

الدمكام ٨٤٤٩٢٦٨







هشركة الزقزوق والمتبولي سامسونج SAMSUNG

AL-BILAD VOL 56 NO. 9401 THURSDAY 15 FEB. 1990

وقعت ادس الاربعاء كارثة طيران مروعة بظهند اثر نحطم طائرة ركاب هندية وأحتراقها لدى عبوطها في الوقت الذي لم تعرف فيه بعد اسباب الحادث عيما نكرت

وذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان اكثر عن مائة وخمسين راكبا عانوا على منن

طلنرة ايرباص من طراز ٣٢٠ اية تلبعة لشركة الخطوط الجوية الهندية فتلوا امس

الارمعاء عندما تحطمت الطائرة الني كانت تقوم برحلتها المقررة مز بومباي الربنجائور

وكالة الانباء الهندية ان الطلارة وصلت مدرج الهبوط في وضعية غير سليمة

في حنوب الهند

وقالت الوكالة ان الطائرة قد تحطمت

وصرح مسئول كبير ز الشرطة باز الجادث وقع حوالي الساعبة الواحدة

وخمس وعشرين دنيقة بعد الظهر بالقرب

وقد نجا عدد من الركاب من العادث

ولكنهم اصبيوا بحروق بالغة وقد نقلوا الى

وقال أحد محررى وكالة انباء الهند

المتحدة الذي تفقد مكان الحادث انه راي

جثثا متقحمة يجرى انتشالها من بين

غير ان ك . سيغانلدان مدير العلامات

العامة في شركة الخطوط الجوية الهندية

صرح لوكالة الامباء الالمانية بأن الطائرة

كانت تقل ١٤٦ راكبا منهم ١٣٥ من

البالغين واربعة اطعال بالاضاغة الىطاقم

واكد ار بعض الفاجين قد نقلوا على

وبعد هذا أسبوا حادث ف تباريخ

الطيران الداخل وكان الحادث السابق تد

الهندية التي كانت تعمل على خط بومباي

الطائرة المكون من سبعة افراد .

ي غرب الهند

وجه السرعة الى المستشعيات القريبة

من قرية شالاغاتا المجاورة للمطار .

البلاد مالسنة ٥٦ العدد ١ • ١٩٤ الخميس ٧٠ رجب • ١٤١هـ الموافق ١٥ فيراير • ١٩٩ م

🖈 • The First Daily Newspaper in Saudi arabia ول جريحة سعودية يومية

الرياض .. واس .. غاد خالم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود و المُوه جلالة الملك حسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية اجتماعا امس بقصر الضياقة

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيزوى العهدونيات رئيس مجلس الوزراء ورئيس الصرس الوطني وصيحب السمو اللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النبائب الثاني لرنيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الاسيرسع ود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير المعارف ووزير التعليم العبائي بالنيادة الوزير المرافق الدكت ور عبدالعزيز الخويطر وسفير شادم الحرمين الشريفين لدى الاردن الاستلامحمد الفهد

الديوان الملكي ومعالى الاستاذ عدنان ابو

عوده المستشار السياسي لجالالية الملك

حسين ومعالى الاستأذ مروان القاسم نائب

رئيس الوزراء ووزير الضارجية والمدكنور

فهد بن عبد العزيز أل سعود حفظه اشاق.

أقام بقصر الضيافة بالناصرية يعدظهر

امس سأدبة غداءتكريم الجلالة اللك

حسين بنطلال ملك الملكة الأردنية

وحضر المنادبة صماحب السمو الملكي

الاسبرعبدات بنعبدالعزييزول العهد

ونسائسب رئيس مجلس السوزراء ورئيس

الحبرس الوطني وصياحب السميو اللكي

الأميرسلطان بنعيد العزيز الفائب الثاني

لمرثيس مجلس الموزراء ووزيسر المدفساخ

والطيران والمفتش العام يصباحب السمو

الملكي الأمجيدر بن عبدالغزيز ناشبرسيس

الصرس الوطني وصناحي السمنو اللكي

الاسترسطام بن عبد العزييز تسائب اسير

منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي

الأمراء واصحاب المساتي البوزراء وكبيار

كمباحضرها النوف البرسمي البرافق

هـذا وكان جـلالة اللـك هسين بن

طللال فلد استقيلل بعقلل

اقامت بلمر الضيافة بالناصرية بعدظهر

أمس صناحب السمو الملكى الامير عبد اللبه

بنعهد العزيزولي العهدون البرئيس

مجلس الوزراءورثيس الحرس الوطني .

الملكي الامير سلطان بن عبد العزيسر النائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام وصماحب السمو

الملكس الاميسرسسعسود الفيصسل وريسر

الخارجية وسفير خادم الحرمين الشريفين

كساحضر الاستقبال الوفد الرسمى

وأستقبل جلالته ظهر امس صاحب

السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لبرئيس مجلس الورداء

وحضر الاستقبال معالى وزير المعارف

ووذير التعليم العالى بالنيابة الورير الرافق

الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير خادم

الحرمين الشريفين لدى الاردن الاستلا

وذ الصباح استقبل جلالة للك حسين بمقر

أقامته في قصر الضيافة صاحب السمو

الملكى الاميىر سعبود القيصسل وزيسر

من جهة اخرى عقد صاحب السعو

الملكى الأميس سعود الفيصسل وزيس

الضارجية امس اجتماعا مع معالى

الشريف زيد بن شلكر رئيس الديسوان

الملكى الاردنى والسيد مروان القباسم

سَائِبُ رئيسِ الوزراء ووزيس الخارجية

محمد فهد العيسى .

الخارجية _

ووذير الدفاع والطيران والمقتش العام .

المرافق لجلالة الملك المسين بن طلال.

لدى الاردن محمد الفهد العيسي .

وحضر الاستقيبال مساحب السمسو

السئولينمن مدنيين وعسكريين .

لجلالة الملكحسين بن طلال .

ناصر البطاينة سفير الاردن لدى الملكة وكسان خادم الحسرمين الشريفسين الملك



ومدر ملت

عدوع نتم بيدا[

يها ال الخاب الرجاية

سعادة البيرع

رة الداظية

بدلك اللويتاري

ليبر عقد النشق

. سنة القب

مبترى ببريطة

سم قدي الع

Mi tallia day

و تنميو پي

ی لایا تعمل

تحدمت لمجأ أ

لداحلية لقنيا سا

تعدسان لمع

بر رئے اجتمع

ع مدير المستوعة

سانع الجاسرة

عن امان الرق

ت عی مقتبرنگ

بقى الألمالية

سريدة وند

-

الماداشية ي

والمعلق لليقاليا

-

ي فيرة أأثن

ديات النديد

A HOW SOLE IN

استخدام المعا

ار ذلك يؤاي ^{ال}

بمعتلق وعلان

Sanday .

4 44 ere

.

العلاقات السعودية الاردنية نموذج ىحتذى

• تعتبر العلاقيات السعوديية الإردنية نمونجا يحتذي للعلاقات بين شعبين شقيقين وبلحيـن جارين .. فلقد فللت هذه العلاقات وعلى مدى التاريخ بتشكل معينا لا يبقب من العطهاء المتيهادل والتعاون والتازر على مدى قرون

• هي عبلاقات أعملنها الكيان رسوخا فكان الأمتداد الطبيعي بين البلدين عامل ربط مستس بينهما وزادها الزمان قوة فظا تتناسى عبر السنين وتدعمها المواقف الخوية الصادقة .

• وهــي عــلاقــات انصــهــرت وامترجت دلخل يبوتقة الاسرة الواحدة _ الإسرة التي تـربطها وهدة النين واللغة والصير المشترك الامرةذات الكيان الواحد والجسد الواحد اذا اشتكى مثه عضو تداعى ليه سائير الجسد بالحمى والسهر ،

• ومن هذا كان موقف الملكة من الاربن دائما وابدا باعتباره الشقيق وشريك المصير والهدف ورفيق الدرب على طريق تحقيق الأصال العربية .. كنان موقف الملكة من الاربن الداعم والسند على اعتبار ان قوة الاربن قوة للمعلكة ومصلحة الاردن مصلحة للمعلكية وتصر الاردن هيو نصر

• والمملكة العربية المسعودية اذ تستقيل جلالـة اللك حسين بن طلال فلتما في تستقبل اخاوشقيقا ورفيق كفاح بذل من جهده ووقته الكثير من اجل خدمة الإمة العربية ونصرة القضايا الامتلامية وظل على مدى سيتوات حكمه عاملا هاما لتعزيز العالاقات السعوديية الاردنية وتوثيق الروابط المستركة بين الشعبيان السعودي

والارىتى. فتحية لجلالة اللك حسين وأعضاء الوفد الاردنى في بلدهم المعتكة العربية السعودية أملين أن تحقق هذه الزيبارة اهدافها الزجوة في دفع مسيرة التعاون والتضامن بين البلدين وتحقيق أمل الشعبين في التقدم والازدهار

الهي المستخدي والمستواح فيس الريضاء والوساكا التحييا و والشورة وينه يمون المكن الرئيس الجنوب الريق الربيس الجنوب

الويطنية وقع العظم عن تنتقعة في الشاني من فرايس ،

د چاومتی مثل بازی من اگولانی ق لوساکا ان اعتباه البحاد استانیک او پیش دستندن و شک خاص الدون

الله و المستورة المس

الإنتارج المعوري بوساعا ال ان مضيلا لن يواس الشامة

والمريزة والإراق موالي لنوتشر الوطني الالريقي واخت

والمجران لاتبتال ولابنيه بسورة ننيم لراهية

كايلي الى لواء كماحضرالاجتماع من الجانب الاردنى دولت السيد مضرب دران رئيس الوزراء ومعالى الشريف زيد بن شاكر رئيس

العميد عبدالعزيز بن عبدالفتاح كأبلي الي رتبة لواء اعتبارا من ۲۱/۱/۱۱هـ . رفع أسعارنقل الحاويات

ديي ..ق .ن ١٠ .. قررت شركات الملاحة

وجامت هذه المتظاهرات في المذكري

في الجولان

القدس .. ا .ف .ب .. علم من مصادر

الشرطة في القدس ان تظاهرات كبيارة

جرت ليل الثلاثاء الاربعاء في اربع قرى

سورية أل هضبة الجولان السورية التي

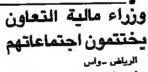
احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ وضعتها الم

١٣٧ قتيلاً وجريحاً في اضطرابات دوشانبي

عاصمة الجمهورية .

أربعة قتلي في حادث قطارفي ارمينيا

موسكو .. ا . ف . ب .. اعلنت صحيفة البرافدا امس الاربعاء أن حادث قطار أدى ألى مقتل أربعة اشخاص والى أصابة أثنين اخرين بجروح الاثنين الماضي في ارمينيا جنوب الاتحاد السونييتي واستنادا الى الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفييتي فان قطار



ركاب يسير بين مدينتي نوفوروسيسك ويريفان لم يحترم شارة الوقوف واصطدم

أمران ملكيان : ترقية اللواء البقمي الى فسريق والعميسد

صدر الامر اللكي الكريم رقم 1/ ١٨٩ ف ۱٤١٠/٧/۱۲هـ بتـرقيـة اللـواء محمد بن حمدان البقمي الي رتبة غريق اعتبارا من ۱۲/۷/۱۲هـ. كما صدر الامر اللكي الكريم رقم ١٩٢/١ ز ١٩٢/٧/١٢هـ بترتية

على خطوط الخليج

البصرية الاعضناء وغير الاعضناء ق الاتحاد الملاحي لنطقة جنوب شرق اسيا العاملة على خطوط منطقة الخليج رضع اسعار نقل الحاويات بمعدل بيلغ ١٠٠ دولار للحاوية النمطية سعة ٢٠ قدما و ٢٠٠ دولار للحاوية سعة ١٠ قدما وذلك أعتيارا من اول مارس المقبل على مختلف الحاويات المنقولة الى موانىء الخليج من موانىء اليابان وهوشج كونسج وكوريسا ويتأبوان وسنغانورة وغرب ماليريا

وتايلاند وذكرت مصادر ملاحية بديي ان هذه الزيادة اتخنت كأجراء حمائي للمحافظة

الثامنة لغرض القانون الاسرائيلي على الجولان وخاصة توزيع بطاقات الهوية

مواجهات دموية في طاجكستان والتزمسام يفلت من مو

ذكر راديو موسكو أن الاضطرابات كانت لاتزال مستمرة امس الاربعاء في مدينة دوشانبي السوفييتية الاسيوية هيث اصبح الموقف خارج نطاق السيطرة بعد اربعة ايلم من القتال الطائفي الدائر هناك واعمال التخريب والسلب وذكرت وزارة الداخلية السوفييتية ان سبعة وثلاثين شخصا قد لقوا مصرعهم ق حين اصيب ما يزيد على مائة لخرين بجراح منذ اندلاع مظاهرات الاحتجاج واعمال العنف يوم الاحد المفضى والذي تريد انها نلجمة عن المخلوف من منح اللاجئين الارمن اولوية في الحصول على سكن ووظائف في جمهورية طاجكستان وينكر ان دوشانبي هي

وقند الذاعت محطنة التليفيزيسون السوفييتي اول انباه من اعمال الشغب والاغطرابات مساء امس الاول الثلاثاه حيث عرضت فيلما يصور المتظاهرين يوأجهون قوأت وزارة الداخلية المزودين بالدروع وقد اندلعت الحرائق ف خلفية المشهد كما امكن رؤية سيارة نقل جنود

يختتمون اجتماعاتهم أتهى لصحاب المعالى وزراء المالية

والاقتصاد اجتماعهم الذي عقدوه صباح أمس بمقر الامانة العلمة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

المساحدة المراجعة الأربع الماسين عاصلا

الول مرة: التقاط صور لسبعة كواكف في النظام

وقد تم أرسال قوات الجيش وقوات

شرطة الجمهورية لتعزيز حالة الطوارىء

وحظر التجول ليسلا الذى اعلن بسرلمان

طاجكستان عن فعرضها ينوم الاثنين

الآأن أعمال العنف والمظاهرات لانتزال

مستمرة حيث بطالب المتظاهرون بعنزل

حكومة الجمهورية وحل قيادة المحزب

الجديير بالذكر ان جمهورية

طاجكستان التي تقع على الحدود مع كل

من افغانستان والصين تقطنها اغلبية

الشيوعى ،

مسلمة سنية .

الشمسي وأشنطن _الوكالات التقطت المركبة الفضائية فويحر ١٠٠

ولاول مرة في تاريخ الانسانية اول صور لسبعة من الكواكب التسعية في النظام الشمسي وإن يظهر في هذه الصدور ميركوري وبلوتو لان الاول قريب جدا من ألة التصوير بحيث لن تتمكن من رؤيته بوضوح وألثانى لصغر هجمه وقال رئيس علماء مشروح فويجر ان هذه ليست المرة الاولى ولكنها ربما كانت المرة الوحيدة منذ عقود التي نتمكن فيها من التقاط صور للكواكب من خارج النظام الشعسي ولم يسبق لاي مركبة فضائية أن وصلت ألى هذا الارتفاع ٣٠٥ بليون ميل بعيدا عن الارض وتمكنت من النظر الى الكواكب



● خادم الحرمين الشريفين يستقبل جلالة الملك حسين

مظاهرات ضد الاحتلال



سمو الأمير سلمأن يفتتح مشروع ميدان الملك سعود بالرياض

تصوير : عبدالمنعم عبدات ، الرياض عبداللطيف الغامدي

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ان مدينة الرياض تشهد كبقية مدن وقرى المملكة نهضة شاملة في مختلف جوانب الحياة وأعرب سموه عقب افتتاحه امس لميدان الملك سعود بعد الانتهاء من تنفيذه عن سعادته

وقال أن هذا الميدان سيساهم و تخفيف الزحام عن هذه المنطقة التي تشهد كتافة مرورية كبيرة كما يساهم فاتوزيع الحركة المرورية الى شرق وغرب مدينة الرياض وذلك من خلال شيئة الانفاق التي بحويها هذا الميدان ونوه بالمنظر الجمالي الذي اضغاه هذا الميدان لما يحويه من

وتحدث سمو الامير سلمان عن مشروعات مدينة الرياض فقال أن العمل جار الأن و تنميذ طريق الملك فهد الذي يتجه من الجنوب الى الشمال ويربط الطريق الدائري بناحيتين كما يجرى العمل حاليا بطريق مكة الذي يربط الطريق الدائري الشرقي مالدائري الفرس ويجرى العمل حاليا بالضلع الغربي بالخط الدائري.

تفاصيل موسعة ص _٣

● بسبب التعنت الاسرائيليله: عياة الشيخ ياسين في خطر

عمان .. الوكالات .. ذكرت انباه الارض المعتلة الواردة هنا امس أن زعيم حركة حماس في قطاع غزة المحتل الشبيخ احمد ياسين يصارع الموت من داخل سمن كفار يونا وان حالت الصحية تدهورت بشكل خطير منذ يومين بعد أن رفضت السلطنات الصبيبونينة نقله

ونقلت هذه الانباء عن زوجته قولها أن الشيخ ياسين نوقف عن الحركة تعاما واصبح راسه متدليا على صدره ويعانى من الام شديدة في الصدر نتيجة التعذيب الذي نعرض له مؤخرا عند استثناف التحقيق معه من قبل السلطات العسكرية الاسرائيلية وناشدت زوجة الشيخ ياسين المؤسسات الانسانية الاسراع في انقاذ حياته من الميت بعد

كما أهابت بكافة وسائل الاعلام المطلبة والعالمية شرح قضيته للرأى العام العالمي من اجل انقاذ حياته التي اصبحت ل خطر حقيتي .

بوغوتا .. ١ .ف .ب .. افادت الشرطة ان

طلابا عديدين وسنة عناصر من الشرطة جرحوا امس الاول الثلاثاء ف تظاهرات

نظمت قرب المركز الجامعي غرب بوغوتا احتجاجا عبلى الزيبارة المقبلة لبرئيس

الولايات المتحدة جورج بسوش الى

من جهة اخرى تحولت مسيرة ضمن

أربعة الاف شخص ضد ارتفاع الاسعار

الى تظاهرة معادية للرئيس بوش ق

قرطاجنة حيث من المقرر ان تعقد قمة

لكافحة المضدرات بين رؤساء دول

كولومبيا والولايات المتعدة والبيرو

وأز بوغوتا اندلعت سواجهان نمبو

الساعة ١٦ بالثوقيت المحلى بين قوات

الشرطة ومجموعة شبان مقنعين رشقوا

حجارة وزجاجات حارقة وبعش قطع من

ودمر سور وحائط الجامعة جزئيا .

كولومبيا .

أثاث الجامعة .

أن رفضت السلطات الاسرائيلية نقله الى المستشفى لمعالجته واصرارها على بقال داخل



المواطنين

استقبل عماجب المحمو الملكى الامير عبدات من عسدالعربسز ولي ورشيس المحار الارشي بالريا من المواطنين الذين تُدموا للسلام على

وقع يوم ١٩ اكتوبر ١٩٨٨ عندما قتل العهد ونائب رئيس معلس الوزراء ١٣٣ شخصاً بالقرب من مطار احمد اباد الحرس الوطنى مساح أمس حموعا فغى ذلك الوقت انضجرت طائرة البوينج ٧٣٧ ألتابعة لشركة الخطوط الجنوية

• استمرار الاشتباكات فيبيروت الشرقية

اع ضرنسسية لابـرام اتفاق بین عون وجعجع

بيروت الوكالات .. كشفت مصادر دبلو ماسية رفيعة المستوى ان مرنسا نسعى حاليا للتوصل الى اتفاق بين القائد السابق للجيش اللبناس العماد ميشيل عور وفائد الفوات اللبنانية سمير جعجع لوضع حد للمعارك بين الطرمين ف شرق بيروت وذكوت المصلار ان باويس تعمل حاليا خلال انصبالات مباشرة تجريها بين العثرمين وبرعلية من الفاتيكان الى اعلان اتفلق يسمح ببدء مفاوضات مباشرة بين الطرعين

وبرعاية فرنسية مباشرة وأكدت المصادر ان فرنسا عبرضت ارسمال فريق سراقبين عسكريين الي ببروت الشرفية للغصل مين عون وجعمع بعد العصول عبل منوافقة اوروبية وامريكية

والمسافت المصادر ان السفير العرسى و النقال ، رينيه إلا ، بشمارك ي هذه الاتصالات بعيدا عن الاصواء بالانسامة الى انصالات فرنسية مستعرة لمشل الطبرمين الموجبودين في العباصعة

ريسي وعمل الجمعيد الأمنى تسادل حيش العماد ميشال عنون وميليشيا القنوات اللبنانية اطلاق النار طوال الليل مدمعية الهاون والقذائف المضادة للدروع عسل حمهات القتال بيمهما داخل المطقة المسيحية حسبما اعلن الطرفان المتقاتلان هنياج أمس الاربعاء .

وأدت هذه الاشتماكات التي بدأت ل ٣١ يناير الماضي الى سقوط ٥٠٩ قشيل و ۱۸٤٠ جريحا حسب حصيلة جديدة وضعتها وكالة فرانس برس.



غرق سفينة شحن مصرية

مدریت ہی ا لاتزال وهدات مشترطة من المعدية والاسطول التعارى والمساليا نقوم بالمحث عر الاشتخاص المقودين فرحادث غرق سعينة الشمن المسرية الدي وفع يوم الاثنين الماضي

جر هي عديدون في



● قوات الكوماندور الكولومبية تقوم بتعشيط لواقع تجار المخدرات قبل وصول بوش

ء صورة من و اس ـ اب .

نائب امير عسير يفتتح أسبوع الشجرة

العاحة _عبدات محمد الزهراني افتتح صاحب السمو اللكي الامير مجمد بن سبود بن عبدالعزيز امير منطقة البلحة عصر امس الاول الثلاثاء مشروغ خطاليقل جهد ١٣٣ ف. قرنين الباحة وبيشه ومحطات النحويل الفرعية وتع وضبع حجر الاساس للمشروع خط النقل لنهامة البلحة والمحطة الفرعية بقلوه وذلك بحضور ورين الصناعة والكهرباء المندس عندالعزيز عبداته الزامل وزنيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء المهندس عندالرحمن النويجري ومفيز عام شركة كهرباء الجنوب المهندس محمد عبداته الزرعه ويحضنون عبد كييبر من

> وقديدا الحقل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة كهريباء المنطقة الجنوبية القاها رئيس مجلس الادارة العضو المنتسب المهنسس عبىدالبرهمين التويجرى اوضىح فيها ان التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات بلغت حوالى مانة وخمس وثمانين مليون ريال موزعة على عدد من العقود يشمل الاول منها انشاء خطريطبين بيشة والباحة وبؤسسة محطة تحويل سبت العلايا البلحة وبلجرشى وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي سنة ونمائين مليون ريال اما العقد الثانى فيشمل اقامة محطة رئيسية في قلوة وتنوسعة للحطف الرئيسية فربلجرشي ونمره وتبلغ قيمة هنذا العقد هنوالي تمانينة واربعين مليون ريال . فيما يشمل العقد الثالث انشاء خطوط النقل للربط بين بلجرشي ونمرة وقلوة وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي واحد وخمسين منبون ريال .

الكهريانية للمواطئين ﴿ هَذِهِ لَكُنَّاطُقَ . بعد ذلك القى رئيس بلدية كليود الاستلا عبداش الفاعدى كلمة الإهالي

ثم القى معال وزينر الصشاعة والكهرياء للهندس عببالعزيز الزامل

القاهرة : واس .. أوضح صلحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن

احمد بن عبدالعزيز امين عام المجلس العربي لطب العيون ورئيس

الجمعية السعودية لطب العيون ورئيس الاتحاد الفيدرالي لبنوك

العيون ان المؤتمر العربي المشترك لطب العيون الذي بدا مساء امس في

القاهرة هو اول مؤتمر يعقده المجلس على هذا المستوى في الوطن

العربى بالاشتراك مع الجمعية السعودية لطب العيون والجمعية

الرمدية المصرية معربا عن امله في ان يضيف المؤتمر الكثير الى الجهود

البناءة في مجال طب العيون.

وأكد سمو الأمير عبدالعزيز بن احمد

ف حديث لوكالة الانباء السعودية اهمية

هذا المؤتمر وعزا ذلك للنخبة الكبيرة من

الاطباء المشاركين فيه معبرا عن امله ان

يضم في العام القادم جميع اطباء العيون

وقال سموه انه سیشارك ؤ المؤتمر

اكثر من تلاثين طبيبا زائرا من اشهبر

اطباء العيون من اوروبا والامريكتين

واليابان واستراليا والعديد من الدول

الاخرى الذين سيشساركون بالحضور

والقاء المعاضرات المتخصصة بالاضافة

ألى نخبة ممتازة من الاطباء العرب نوى

وبين سموه ان المؤتسر سيعقد ٣٧

دورة تدريبية ويمكن ان تزيد عن هذا

العدد ان امكن لتغطى كافة فروع طب

العيون مشددا على اهمية هذه الدورات

وقال أن مثل هذه الدورات مهمة لأن

الطبيب لابد ان يأخذ من فترة لأخرى كل

جديد مشيرا سموه الى أن الأطباء

التدريين سيحصلون عل شهادات خبرة

في هذا المجال من الاساتذة الزائرين أو

يعض الاسائذة العرب الذين اصبحوا

قادرين على عمل هذه العمليات في الوطن

العربي ولهم خبرة طويلة ﴿ هذا المجال .

وأشار سعوه الى انه سيقام في ايام

المؤتمر معرض للألات والأجهزة الطبية

وادوية طب العيون تشارك فيه اكثر من

خمسين شركة عالية متخصصة من داخل

وخارج الوطن العربي تعرض الجديد في

عالم تشخيص ومعالجة امراض العيون .

انه سيعقد على هامش المؤتمسر العربى

المشترك اجتماعات بين كتير من الاطباء

المشاركين والزائدين وستكون عناك

وقال سمو الامير عيدالعزيز بن احمد

العاملين في الوطن العربي .

المستويات العالية .

كلمة اكد فيها ان تغميم الكهرباء هدف من الإهداف الرئيسية لمكومة العلكة واوغسج انه تم ليصبال الشنصات الكهريائية الى اكثر من خصصة الإف مدينة وقرية وهجرة بالمبكة شملت حواي مليونين وثلاثماثية الف منزل ومنشاة وقال ان ذلك ما كان ليتحقق لبولا القبوفييق من أنه والبدعيم والتوجيهات الثي نتلقاها من خسام الحرمين للشريفين وسمو وإلى عهده الامين وتلكيدهما حفظهما اشاعل ضرورة ايصال هذه الخدمة لكافة

محاولة لعقد بعض الاجتماعات مع بعض

اللجان الدولية المختصة لمكافحة العمى

وايجاد السبل الكفيلة لكافحة العمى في

الوطن العربى وكيفية وضع البسرامج

الكفيلة أن شاء الله للقضاء عبلي هذه

الامراض ومحاولة رفع الوعى الصحى

للمواطنين في الوطن العربي يحيث تقل

نسبة الاسباب المسببة للعمى بمشيئة الله

وحلول سؤال عما اذا گان هناك

موضوعات محددة سيناقشها المؤتمر

العدربي المشترك لطب العيدون أوضح

سموه في حديثه للوكالة أن المؤتمرات

الطبية تطرح موضوعات متخصصة في

مجالات محددة تطلب أو يوجد ان الحاجة

تقتضى بحتها في عديد من الامراض قد

تكون شائعة فرجميع انحاء العالم ولكن

تكون في المنطقة العربية اشد مثل بعض

الالتهابات أو بعض الامراض مشيرا ألى

ان سبب ذلك ناتج طبعا عن قلة الوعى

الصحى عند الكثيرين واحيانا أستخدام

وبين سمو الامير عبدالعزيز بن احمد

ان وجود بعض الاسائذة والمتخصصين

فر طب وجراحة العيون سيكون فرصة

للطبيب العربي للتعرف على الجديد في هذا

المجال بدلا عن الذهاب الى الاكساديمية

الاسريكية أو المؤتسرات الدولية

المتخصصة والذى تكلف الطبيب العربي

اعباء مالية كبيرة وتكلفه وفتا كبيرا قد

وقال سمو امين عام المجلس العربى

ورئيس الجمعية السعودية لطب العيون

ورثيس الاتحاد الفيدرالي لبنوك العيون

اننا نسمى ونحاول دعوة الاطياء العالبين

لهذه المؤتمرات ليعطوا الجديد وستكون

مناك جلسات مناقشة بعد كل برنامج بين

يكون المواطن في أمس الحاجة له .

بعض العقاقير الشعبية

و الوطن العربي .

واضاف التويجري ان الهف من

اقلمة هذه الشروعات هو تعزيز رفع

كضاءة النظام الكهريبائي في بيشه

والبلحة وتهامة بهدف ايصال الخدمات

الواطنين ﴿ جميع مناطق الملكة . واضاف بقول ان توجيهات خادم المرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامنين المنطلقة من حرصهما ليدهما الله علىمصلحة الواطئين قدحققت الكثير لايتاء هذا البلد . فما كان طما في نوم من الاينم اصبح اليوم حقيقة وواقعا ملعوسا كباسمكم جميعا وباسمى ترفع الى مقامهما حفظهما الله اسمى أيثت

واعرب في خبّام كلمشه عن شكرم وتكيره لصلحب السعو أللكي الامير محمد بن سعود لرعايته لهذا الاحتقاق ولجهنوده الفعالية في ظهور هذين المشروعين الحيز الوجود

التقبير والعرفان .

ثم القي صلحب السمو الملكي الامعر محمد بن سعود لمير منطقة البكجة كلمة رحب غيها بحضور وزير الصناعة

• الاميار عبدالعازياز بن أحمد بن عبدالعزيز: المؤتمار العربي لطب العيون

• النفر محمد بن سعود بلقي علمته وأأكهرياء محاني للهنبس عيدالجرين وقال أن احتفادا اليوم والذي يتم ُ بتوجيه من خالم المزنين الشريفين ووق عهده الذي امر بتوضر الشنفات للاهاي سبوف يسعد مواطني فأوه والقرى الجاورة لها الذين طلله انتظروا مثل مداد أنظروع وتوجه سموه مطفيكيز لخناهم المنزيين

تتوال للتزمات بالأراش وسوف يتخاق للمواطنين ما يريدون بلان ات وفي نهاية النحفيل قام سمي اهين البلحة ومغال وزير الصناعة بازاحة السنشر عن اللوحنين التندكساريتين ووضع حجر الاساس الكهرساء في

الشريفين وسنبو وق عهدم وسنبو

النظب الثفني على هذه الكرمة وسوف

الفيدرالي لبنوك العيون ووصفه بأنه اتحاد

نائيء مشيرا الى ان الهدف الرئيسي لهذا

الاتحاد والذي ثم انشاؤه في العام الماضي

جمع المعلومات المتوفرة في وقت واحد

ومكان واحد ليستطيع الطبيب المفتص

عندما توجد لديه حالة تحتاج لقرنيه في

وقت مستعجيل الاتحمال بهيذه الجهة

وينخذ منها امكانية حصوله على القرنية

وقال سموه ان بنوك العيون الموجودة

ق العالم منفصلة تماما عن الاتحاد ولكننا

ز الاتحاد هدفنا الاساسي هو محاولة جمع

الملومات وبتبوييها ووضعها لرحاسب ألى

خاص وايصالها عبر قنوات متخصصة ن

جهاز موحد للحصول عليها في أي وقت

واعلن سموه انه سيتم في القبريب

العاجل عمليات لزراعة الشبكية مشيرا

الى ان هناك الآن ابحاث عديدة في أمريكا

لامكانية اخذ بعض الاجزاء من الشبكية

وزرعها للمريض المصاب ووصفها بأنها

عمليات متقدمة جدا موضحا انها حتى

وقال سموه اننا نسعى لأن يكون اي

جبزء من العين ممكن اخذه وحفظه

بالطريقة السليمة وزرعمه مرة اخسرى

لشخص أخر واعتقد ان هذا واجب

الأن لم توضع بالشكل النهائي .

من أي جهة في العالم

الرياض يفتتح اسبوع الشجرة الثالث عشر

البرياض _ منصور

الحميس ٢٠ رجب ١٤١٠هـ،الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٠م

انها حبجني المعرقي

فخمس مشيطو لحد رفيدة أي

تحت رعاية معالى امين مدينة الرياض الشيخ عبداته العلى النعيم وبحضور وكيل وزارة الزراعة والمياه نشئون الزراعة وكبار المستولين في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وبعض الممالح والدوائر الحكومية الاخرى يقام صباح يوم الموافق

۱٤۱۰/۷/۲۲ حفال

افتتاح اسبوع الشجرة

الثالث عشر لعام ١٤١٠هـ بمنطقة الرياض وذلك في المدينة الجامعية لجامعة الامنام محمد بن سعبود الاسلامية الدكتور محمد بن عبدالرزاق الدويش عميد شئون الطلاب بالجامعة قال ان استضافة الجامعة لهذا الحقل انطلاقا من ايمانها بأهمية المشاركة في المناسبات العامة وابراز الدور الايجابي والقعال الذي تؤديه لخدمة المجتمع واضاف ان الجامعة قد انهت كافة الاستحدادات اللازمة لاستضافة الحفيل وذلك بالتعاون مع اللجنة الفرعية لللسبوع بمنطقة

سفير الملكة في المكسيك

ابلغ سفير المملكة العربية السعودية لدى المكسيك الاستاذ ناجى صلاق مفتى ندوة تجارية عقدت مؤخـرا في مقر وزارة الخارجية المكسيكية ان حكومة المملكة العربية السعوبية تنتهج

يرعى صَاحَبُ السَّبِعُ الْلَكِي الإمير فيصَّلْ مِنْ بِتَدُرِ بْلُكِ الْمَيْرِ

منطقة عسيرق التاسع والعشرين من هذا الشهر اسبوع الشجرة

الثالث عثيرو الذي ستقام فعاليات افتعاحه بختيقة السنور بحي

عنا وسوف بشارك به فرابة دارين الف طالب من خلال الراحل الابتدائية

واللقوسطة والثانوية ومعاهد للعلسين والنور والإمل وطلاب فروع جلمعتي

الافلم محمد بن سعود الاسلامية وجامعة اللك عدالعزيز وذلك من مدن البها

الجدير بالذكريان مديرية الزراعة والباه بمنطقة عنيير الزالت فراعداد

الترتيبات اللازمة للخروج بهذا الاسبوع من الاطلوات التكليدية له

مبدأ الحرية الاقتصادية المنضيطة في التجارة والصناعة . واوضح في تدوة عن المكسيك والدول العربية وامكانات التعاون بينها بحضور وزير الضارجية المكسيكي فراندو مورالي وعدد كبير من مديري البنوك والشركات التجارية والصناعية والسفراء المعتمدين في العاصمة الكسيكية ارضح ان الملكة العربية السعودية تستورد كافة انواع

السلع من اية بقعة في العالم ماعدا أسرائيل وجنوب افريقيا شريطة ان تتوفر ف تلك السلع المواصفات المعتمدة والجودة النوعية والسعير ودقة التسليم مؤكدا انه لا توجد قيود على الاستيراد في الملكة . واشار الى ان الملكة تعفى المواد الغذائية من الرسوم الجمركية وقال:

المواد المصنعة تتراوح من سبعة الى عشرين في المائة فقط . وأكد سفير الملكة ف الكسيك ترحيب الملكة العربية السعودية بالاستثمارات المشتركة في مجال المشروعات الصناعية المتقدمة ونقل

عموما فان الرسوم الجمركية على

وشرح السفيسر نساجس مفشى للحضور الحوافز المالية والتنظيمية والاعفاءات الضريبية والجمركية للمشروعات الصناعية المشتركة فيما اوضح العديد من التسهيلات التي تقدمها حكومة خنادم الصرمين الشريفين لتشجيع الصناعة في

انه تم الانتهاء منها وقال : لقد تم انشاء احدث الطبرق والمواصبلات واقنامة المدن الصناعية المجهزة بجميع مستلزمات الصنباعة وإشار في هذا السياق الي مدينتي

واستعرض في الندوة الاعسال

الخاصة بالبنية الاساسية موضحا

الجبيل وينبع الصناعيتين وقال : لقد تم انشاؤهما في مدة زمنية قياسية بحيث اصبحتا من احدث واكبر المنن الصناعية في العالم التي بنيت في وقت

من جهة اخرى ابلغ السنفير ناجي مفتى وكالة الانباء السعودية ان وفدا كبيرا من رجال الاعمال والصناعيين ومديرى البنوك المكسيكية سيتوجه قريبا الى الملكة للالتقاء بالمستولين ورجال الاعمال بغية بحث سبل زيادة التعاون التجارى والمنشاعي بين

في القاهرة أول مؤتــــمر في الوطن العربي على هـ

● الامير عبدالعزيز بن احمد

الإسائدة المتحدثين والمشاركين. ونبوه سموه بالجهبود التي ببذلت

۱٤۰۸ تحت عنوان طب ۸۸ مشیرا الی ان

الابحاث التي القيت من قبل بعض الاطباء المشمهورين في العالم وكانت اول مرة تطرح وهذا يدل دلالة واضحة على ثقتهم بمقدرة الاطباء السعوديين في استيعاب كل جديد وارضح ان المؤتمر الثلث عقد في مدينة جدة العام الماض واشتمل كذلك عملي

المستقبل ان شاء الله .

محاولات لايجاد مجلس للاطباء العرب المهتمين بمجال طب العيون يكون جهة منسقة بين الجمعيات العربية . وبين انه تم خلال ذلك المؤتمر اعلان متوقعا لهذا المجلس المزيد من النجاح في المستقبل القريب . وتحدث سموه عن الاتصاد الدولي

للاعداد لعقد هذا المؤتمار معربا عن تعنياته في أن يتوصل المؤتمار للنتائج المرجود وان يستفيد الاطباء المشاركون في عني هامش المؤتمر والاستفادة من خبرات الاساتذة النزائرين النذين سبقوهم ث مجالات عديدة ولديهم ابحاث طويلة

العديد من الابحاث الخاصة بهذا المجأل وشهد ولادة الجلس العربى لطب العيون مشييرا الى انه منيذ فترة كيانت هناك

وعديدة ف حقول متخصصة واستعرض سعوه الاعمال القادسة



المؤتمر من الدورات التدريبية التي ستعقد

للمجلس العربي والجمعية السعودية لطب العيون والاتحاد الدولي الغيدرالي لبنوك العيون حيث اوضح أن الجمعية السعودية لطب العيون التي تأسست منذ حوالي ثلاث سنوات تهتم بتطوير وتدريب اطباء العيون في جميع الحقول ومحاولة نشر الوعى على اكمل وجه في تلك المجالات مؤكدا بأن جميع الجهود التي بذلت فهذا المجال تهدف لخدمة المواطن والمقيم في الملكة وتقديم كافة الخدمات للمواطنين العرب في الوطن العبريي في مجال طب وجراحة العيون والتركيز على مكافحة العمى واسبابه وكيفية الوقاية منه أن

وتحدث صموه عن المؤتمرات التي نظمتها الجمعية السعودية لطب العيون وقال ان الجمعية قاحت بتنظيم ثلاثة مؤتمرات الاول نظمته الجمعية بالاشتراك مع مستشفى المغربي التخصيصي عام ١٤٠٧ والمؤتمر الثاني في الرياض عام



ندوة الاستثمار

جدة ـشاكر عبدالعزيز:

بدأت في فندق حياة رجنسي بجدة اعمال ندوة الاستثمار المعودي المصرى الذي نظمتها الغرفة التجارية الصناعية بجدة وشارك ف الندوة الدكثور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة وحضرها معالى الدكتور محيى الدين غريب رئيس هيئة الاستثمل بجمهورية مصر العربية .. وقد قدم الندوة سعادة الشيخ اسماعيل ابو داود فقال ان هذه النبوة تأخذ منعطفاً هاماً نظراً للعلاقات التاريخية بين المملكة ومصر . وقال : ان الدكتور محيى الدين غريب لعب دوراً كبيراً في سبيل تهيئة مناخ الاستثمار في مصر امام المستثمرين العرب بكل سهولة ويسر

ثم تحدث الدكتور محيى الدين الغريب رئيس ميئة الاستثمار فاعتمر واعرب عن سعادته بتنظيم غرفة جدة لهذا اللقباء وقبال ان العلاقبات الاقتصادية بين

الملكة ومصر في تطور مستمر وقال ان أعمال اللجنة السعودية المصرية مستمرة وقد عقدت لقاءاتها في القاهرة وخسلال شهور يعقد اللقاء الثاني الذي سوف

وقال: أن مصر تصدر العديد من القوانين الثى تسهيل سبل الاستثمار العربى في مصر ومن بينها قانون سعر صرف العسلات الاجنبية .. وقبال أن رؤوس الاموال السعودية في مصر حتى نهاية علم ١٩٨٩ بلغت (اربعمانة مليون

وقال أن التشريع الجديد للاستثمار في مصر بدأ العمل به من يوليو ١٩٨٩ ثم صدرت الاثمة التنفيذية له من نوفيس

١٩٨٩ ويسعدني أن أقول إن هذا أطانون يسفر عن المزيد من العلاقات التجارية اذا ما تدارسناه جيدا لوجدنا فيه الحلول والاقتصادية بين البادين . لكثيرمن المشاكل والملاحظات التي ابداها المستثمرون حول تمويل رأس المال والارباح وايضا مشاكل المناطق الحرة

وهذا التشريع قضى على المشاكل التي تواجهها المناطق الحرة والمشاكل التي كانت تتار مع قطاع التجارة الخارجية . وقد اوجد قانون الاستثمار الجديد الحلول لكافة المشاكل امام المستثمرين ..

وحاليا الهيئة العامة للاستثمار تتولى

الحصول عني الموافقات للمستثمرين بكل

كل خميس مع الباعة وفي المكتبات

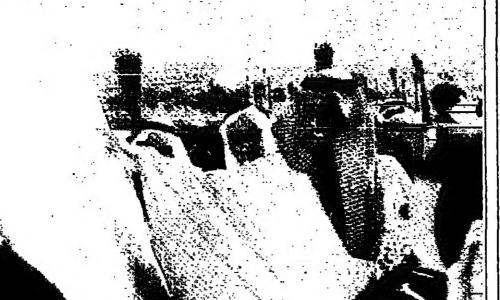


المشرفالعام

الطابع دداده اوشترا لأس لفِالسَّمِلِينِ ٦١ ١١٤٢ التكريخ 301011

حدة خي شيف الرسّائل للتحريو: صب ٥ ٧٠٩ جدة ٢١٤٦٠ • للإدارة اصب ١٣٤ جية ٢١٤٤٠ ئے الصحافہ استانے ۱۱۱۱۰۰۰ المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٠ لتحدير -٤٠٢٩٢٧٣ بإدارة • أبيا ٤٠٢٩٩٤٤، ۳۱۱۱.». (۴ خطیط) مكة بكرة ٢٠٧٣٢١٨٢ لتحرِّر- ٢١٨٤٨ إلا ف المدينة المنوع ٢٩٦٦ ٢٨٠ • الباحة ١٧٢٥٤٧٨. 74447-الطائف ٧٢٨٦٢٢/٧٣٣.٧٩ مريدة ٣٢٢٤٧٥ والعام ٨٢٣٣١٥ و تبراك ٢٠٣٢١٠١٠ 3273775 المكات في المخارج: القالفرة / السودان / بالبوس / واستنطى المتسؤرخي ٢٧١٩٠٧٥





• تصوير: عبدالمنعم عبدات

دولية لها تقلها الدبلوماسي ولها دورها

المرموق عبلي المستويبات العربيبة

والاسلامية والدولية حيث تضم اكثر

من عشرين هيئة اقليمية ودولية

وتحظى بعديد من زيـارات رؤساء

الدول ومديرى الهيئات والمؤسسات

الدولية وهذه الامور بطبيعة الحال

استلزمت سزيدا من الاهتسام

بالرياض لا لكونها عاصمة البلاد

ورمز وحدتها فحسب بللأنها الواجهة

الدولية للمملكة التي تعكس مستوى

ولاشك أن مشروع ميدان الملك

سعود من أبرز المشروعات التي نفذتها

امانة مدينة الرياض ف مجال الانفاق

والطرق وذلك لاعتبارات عدة منها انه

يقع في موقع له اهمية بين وزارة

الضارجية وقصر المؤتمرات وهي

منطقة هامة ومن هذا كان لابد من

تيسير سيولة المرور ف تلك المنطقة

التي تجد ملتقي لعدد من المصاور

المرورية الهامة من الشرق الى الغرب

وأسم يغفسل المشروع الجسانب

التجميل إذ أن الساحة التي تقع بين

وزارة الخارجية وقصر المؤتمرات تم

تجميلها بعناية وبصورة تنطلق في

واقع تراثنا حيث غرست مجموعة

كبيرة من اشجار النخيس وانشثت

وأود بهذه المناسبة ان انبوه

بالاهتمام والمتابعة المستمرة التي

تلقاها مشروعات مدينة الرياض من

صاحب السمو الملكى الامير سلمان

بعض النوافير وشلالات المياه .

ومن الشمال الى الجنوب.

رقيها ونهضتها .

الإهبين بسان فالفتناح وشروع مديان المان سعود

هغاله المتعال الرياض: عبداللطيف الغامدي

عنسين والمواصان

السعاق الحطيتم

سساعيس افارج

.....

متنع الموسينة ليؤا

والغاي السعوشي

ماء السعوب أربعا

لاعمل والمستلنق

تضيئية مباي

والاستطاء والمستثل

والمعاش والشوالي

افتتح صاحب السمو الملكي الإمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس الاربعاء مشروع ميدان الملك سعود

فقد وصل سموه مقر المشروع في حوالي الساعة التاسعية مساحا وقور وصوله قام سموه بازاحية الستار عن اللوحة التذكارية ثم قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح هذا المشروع . عقب ذلك بدا سموه ومرافقوه جولة على مرافق المشروع شملت

الانفاق والحدائق والنوافير واستغرقت جولته سموه نصف ساعة حيث أبدى سموه توجيهاته لاستكمال عملية التجميل الجارية بين الانفاق وامام وزارة الخارجية وقصر المؤتمرات.

وعقب الجولة ادلى سموه بتصريح للصحفيين اوضح فيه ان مشروع ميدان الملك سعود يعد حلقة متصلة ق العاصمة لتنظيمها وتجميلها .

للامسى والحاسب الآلى

يكتام النبتاعة للذامنة والتصنع من مساء اول اسن الكلاباء بمرجن الكنان الرابع والدريط الإستاقي والخاسف الآق الذي مقتمه للحود القانوي التجاري بتزعرة معركر اغلك خبالة التضاري وكان في استامال سنوه لدي وصولة يتقر الحال سجائرة مدبر المعهد الثانوي التجازي الأسفاق صبالجين عبدالعزيز الجمعة وأعنان ورؤشاء ألفو لكر الحكومنة بسطاقه القصيم وخور

COMPANY TO THE PARTY OF THE PAR الكمالانقيال عن صدالتين البدعة كلبة ادارت للعهد

فِهُولُهُ بِدِي وَ الْحِقَلِ الْخَطَائِي بَادِيْكِ مَنَ النَّكَرِ

هم و مدين المحيد الم المحادث في المحيد المح ى <mark>باقت الدينة السهرية الكنون الشراخين</mark>ية ك المستوالية : / يلق عبالتريخ اللزيس ويتعليه ربيس المحالية إبياننا الكي وجوا وُلِيُوالِكُ عِدِومُر لِلْسَوْلِينِ بَنِ لِيَجَاءَ الْحِجْرِ الَّذِي

و**لاُلِيَّاتِ فِي النِّهِ الْمُنْ الِيِّهِ الْمُنَّالِ وَمِنْا الْمُلِّلِّ لِمِينَا تَقِيْفِ ا**لْكِرِيْنِ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْفِقِ الْمِنْ الْمُنْفِقِ وَالْمِنْفِقِ الْمُن أتنين المن والفصات البلية بالمرش البرطين والمرافعة المتعاركة وجنبح يتوانتها ويوني البندرات واستع بنعودمن المكري المنازكة المكتور البنازكة من مخليات مذا فروان والمناور اعتراه البيكوا لتسرة طبالاه وُلُوْ اللَّهِ إِنَّ الرِّيلُ الْمُعَارِضُونَ الْكُونِ ا

والمناة والمناجعين

والمراد التوعية من اضرار الخدرات ل

न अधिवावहरू

عَلِيْنُولُو المِعْمِولُو الطَّلُولُو مِن مَسْرِمِين خَالَج المَسْرِمِينُ المشريلين وسموري عليه العين عبل لبن اليمان والتواطنين واعتمامهما بكار جامن شائع عباية الهنن وأفتائه من الإعطار والشرور تك اميس خلام المرمين العرطين مغطه الدامرة السلمي الكريم منذ الكرمن الان سَنْوَأَتْ لَكُلُّ مِنْ وَرَاوِينَ الْمُعْلِيِّةِ وِالْسَالُ بِالْمِثْدُ الْمُعْلِي ثقرار هيئة كهار الطعاء الذي مندر بالاجعاج ريقتين

و الأسر عبدالله أوشاد التاس الى دخاطرها والارعا الفتلكة وتوه صاحب

المسمق اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بأن هذه

المُخطوة والله والراسة من توعها من الجل ترعية شهاينا

بعلوبة اللقل للربى للخذرات بالتبييه من تساء لعقيم والفارار مسخية متنفوا سموه الى ال العالم كله يحد إعلى تورية غسارية عبل المعراف وكالت البلك الميريية النحودية أرمقته ألعول أأتى تشهت إذرتت منكر لهذا النبعثر يوضعت كالراسيف المدانية المحال لترتجز المول أأثرى ينشر الضياع وإيست هدة العافلة الجاهنة تنوي الأخبانة الجنيدة لعنل تنته وجهد منصل من اجل تأمين المفتلة الكافوة للاح والبضير الجسيء شطارة للخدرات كنا اشادسميته حفظه الشرفاقلة التوعية السفوارية بأشرار المغراث مشهرا الل كنها جهار طيب وسيكون لها مرود ليجابئ في استويها السول والشوق في الصنال المعاومة لكل. الطبقات من كيار وسعار ونامل القافلة الثنائج الطبية واختتم سعوه مدينة عن شكره التأثمين عل عنيه التافاة رغل رأسهم ضلخت البنعنو اللكن الامين فيمسل بن فهدنين عبد العزيز يزملانه العاملين في مده الدلعة ونمني

لهم سعوه التوابق والنجاح ف الآاء رسالتهم الانسانية أُنْهَذُهُ وَلَيْقُ مِنِعُوهُ بَقِيَّاهِ الرَّبِارِةِ وَكُبِلِّ الْمَارِةُ مِنْمَاقَةَ ۖ القصيح الاستاذ محمد بأن قهد بن سويلم وسعادة مدير عام مكتب مناحب السعو اللكي امير منطقة القصيم يَ الْأَسْتُلَا فَهُدُ الرَّادِمِ وَسِعَادَةً مَا يَنِ لَلْكُتِي الْخَلْضِ الْسَعْدُو البير تنطلة التصيم الأستاذ عبراه بن سليمان . ١٠ ت

سلسلة مشروعات ضخصة تنقذ ق وقال سموه : أن هذا المشروع يأتي لرفع الازدحام المروري خاصة املم

ثم غادر بعد ذلك سموه مقر الحفل يرى وزير الدولة والرئيس العا الرياض ووزارة المواصلات وهيشة

ويهذه المناسبة صرح معالى وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري بقوله: أن متابعة الانجازات التي

مرافقها بما من شأته الوصول الى

والذى كانت تعانى منه حركة السير

وزارة الضارجية وقصر المؤتمرات

وأشارسموه اليان مدينة الرياض كمثيلاتها فرمدن الملكة بها الكثير ق المشروعات التى تخدم المواطن والمقيم والتي أمل ان تكتمل بقية المشروعات المشابهة مثل طريق الملك فهد وطريق مكة المكرمة والخط الدائري .

الذي اتيم بهذه المناسبة والذي حضره صاحب السمو الملكي ألأمير ستود الفيصل وزير الخارجيةومعالى وزيسر المواصيلات الاستاذ حسين متصبوري ومعالى المدكتور خالمد العنقسرى وذيئر الششون البلدية والقروية ومعالى الاستاذ تركى لديوان الخدمة المدنية ومعالى الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض وعدد من اصحاب السمى الملكي الامراء والمستولين في امانة مدينة

تطوير الرياض .

أفضل الستويات . ومدينة الرياض كما نعلم مدينة

تشهدها مدن الملكة لتؤكد مدى العناية والرعاية اللتين يوليهما خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين لتطوير مدن الملكة ودعم

وربنيس الهيئة العليا للتطوير مبدينة الرياض والتي كان ولايزال لها الاتر الاكبر في ظهور مدينة الرياض بهذه الصورة الجميلة الزاهية .

كسا صرح معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم بقوله : اننى بهذه المناسبة اشكر الله عز وجل على هذا الانجاز في مدينة الرياض العاصمة كما اشكر خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني على الدعم والاهتمام اللذين تلقاهما منهم حفظهم الله _

كما ان تشريف صاحب السمـو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض في هذا اليوم بافنتاح المشروع يعدمن ضعن اهتمام سموه وعنأيته بالمشروعات المقامة

وأوضح معاليه ان مشروع ميدان أغلك سعود يشكل حلا مروريا رائعا وشكلا جماليا لما يحتويه من انفاق وطرق وهدائق ونسوافير وشسلالات ولوقوعه أمام قصر المؤتمرات ووزارة الخارجية وهر نموذج لما تقوم ب الامانة لتطوير العاصعة .

وذكر معاليه ان المشروع قد بلغت تكلفة انشائه بما في ذلبك الحداثة والنوافير حوالي (٩٣,٥٠٠,٠٠٠) ريال اثلاثة وتسعين مليون وخمسمانة الف ريال، وتم الانتهاء منه قبل موعد انتهاء المدة المقررة في العقد الجدير بالذكر ان بدء العمل فهذا المشروع كان في بداية عام ١٤٠٨هـ ويحتوى المشروع على طريق بطول

جريدة ، الوقائع المصرية ، التي حملت هذا الاسم هنذ سنة ١٨٢٨ م والتي جعلها محمد على لسان حال الحكومة . ويذكر الاستاذ اديب مروة في كتابه عن نشأة وتطور الصحافة العربية ان جريدة • الوقائم المصرية ، كانت تصدر بشكل غير منتظم حتى عهد الخديوى اسماعيل . ومازالت تصدر حتى الأن . وتعتبر الجريدة الرسمية للدولة . وكانت في مطلع عهده تورد الى

الجريدة الرسهية

الدولة من انظمة ومعاهدات واتفاقيات ولوائح وتعليمات .

في كثير من الدول توجد جريدة رسمية تتولى نشر ما يصدر عن

وبالنسبة للبلاد العربية نذكر اولى الجرائد الرسمية وهي

جانب نشرها اوامر الحكومة واحكامها ، الحوادث والاخبار الهامة ، وتعالج طرفا من الموضوعات الادبية والاجتماعية وغيرها بقدر ما كان يسمح به التفكير ويأذن به الحكم في ذلك الزمان ، وقد تولى تحريرها نفر من كبار الكتاب ف مصر . اما بالنسبة للمملكة العربية السعودية فتعتبر جريدة ، ام

القرى ، أول جريدة صدرت في العهد السعودي ، وهي الجريدة الرسمية للحكومة واول عدد صدر منها يوم الجمعة ١٥ جمادى الاولى ١٣٤٣ هـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٢٤ م . وهي الآن في سنتها السابعة والستين . وقد تحدث الاستاذ عثمان حافظ عن مراحل تطور جريدة ، ام القرى ، ضمن كتابه ، تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية ، فقال :

• مرت جريدة أم القرى بأدوار كثيرة في تحريرها واخراجها وسياستها وتنويع ابوابها فكانت ف السنوات الاولى تقتصر على نشر الاعمال الرسمية للدولة من مراسيم ومعاهدات واعلانات وتعيينات ، وافتتاحياتها كانت تعبر عن سياسة الدولة ومعالجتها للمشاكل السياسية مع اهتمامها اهتماما جزئيا بنشر الاخبار العالمية والمحلية ، ثم اهتمت بالنسواحي الادبية والاجتماعية والنقدية مع التوسع في نشر الاخبار الخارجية والداخلية ، وقد بدا هذا الاهتمام بالنواحي الادبية والاجتماعية والنقدية والتاريخية من عام ١٣٥٤ هـ فقد تطورت في هذا العهد تطورا كبيرا وفتحت صدرها للكاتبين والباحثين والناقدين من ادبائنا وشعرائنا ، وكانت تنافس صوت الحجاز فيما تنشر من علم وادب وشعر ونقد ..

أكتب هذا الشاهد لأعيد الى الاذهان ذكرى عهد زاهر لجريدة ام القرى ، واتمنى لو تعيد سيرتها الاولى وعنايتها بالنواحي الادبية والاجتماعية ، وارجو أن تعمل وزارة الاعلام على تطويرها وجعلها في المستوى اللائق باسمها وبصفتها الرسمية .

ولا شك أن تطويرها وتنويع مادتها سيوسع من دائرة انتشارها

🖪 ملاحظات نشرت جريدة (الوفد) المصرية بتاريخ ١٢ رجب ١٤١٠ هـ الموافق ٨ فبراير ١٩٩٠ م مقالا افتتاحيا لرئيس تحريرها الاستاذ جمال بدوى ورد فيه قوله : ، فقد سبق أن اطلق السادات سراح الشبان الذين قتلوا الوزير الاردني (هزاع المجالي) على باب فندق

شيراتون في نوفمبر ١٩٧٠م . الخ ۽ . وحسيما أذكر من متابعتي للاحداث العربية أن الذي قتل في الحادث الذي اشار اليه الكاتب الفاضل ف فندق شيراتون في القاهرة كان رئيس الوزراء الاردني حينذاك السيد (وصفى التل)

اما السيد هزاع المجالي فقد قتل قبل ذلك بعدة سنوات ف خادث انفجار في مقر مجلس الوزراء الاردني في عمان . وكان المجالي يرحمه الله رئيسا للوزارة الاردنية حينذاك . وهذا مجرد تصحيح للحقيقة والتاريخ.

بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ٥.٣٥م ويعرض - يم. الاميرسلمان يرعى الحفل السنوى لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالرياض

نعن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بـلادنامنبعا للغير ومهبطا للوحي

اغدوسلامه عليه وهذا شرف كبيرلها غضلا فالاخبرة المسلمبون يفدون اليها تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن أنها مستولية ايضا . اقلمت هيئة الاغلاة الاسلامية العللية حفلها السنوى سنابل الخير مساء امس بمدينة أننا أيها الاخوة أن كنا نعتز بشيء في

> وقد وصل صلحب السبو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الي مقر الجفل الساعة الثامنة حيث كان في استقبال سموه معاني الامين العام لرابطة العالم الإسلامي ورئيس مجلس هيئة الإغاثة الاسلامية العالمية الدكتور عبدات نصيف. وفور وصول سموه قام بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض المقام بهذه المناسبة وتجول في ارجائه .

بعد ذلك توجه سموه الى مقر الحفل الذي بدأ بالقران الكريم ،

كلمة المشرف العام على الهيئة

بعد ذلك القي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية الدكتور فريد ياسين قرشي كلمة رحب فيها بمسعو الامير سلمان بن عبد العزيز كما شكر سموه على

سلعان بن عبدالعزيز والمضور

النين خرجوا انذاك من الاستعمار العسكرى والسياس والاقتصادي الذي جثم على صدر الامة سنوات طويلة .

الرياض الكلمة التالية : رعاية هذا الاحتفال .

وحمد أنه الذي جعل هذا البلد الطيب واحة امن وصلام ومصدر لخير اكفالة الالاف من ايتام المسلمين وغوث الملايين من المتلجين والهاجرين ونصرة الاتليات

بعد ذلك القى مصالي الأمين الصام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس مجلس هيئة الاغاثة الإسلامية العالية الدكتور عبدالة عمر نصيف كلمة جدد فيها الترحيب بصلعب السمو الملكي الامير

وقال الدكتور نصيف أن رابطة العالم الاسلامي عندما انشئت منذ ٢٧ سنة انما انششت بقصد خير وهو خدمة المسلمين

كلمة الاميرسلمان بعد ذلك ارتجل صاحب السمو اللكي

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة بسم اقد الرحمن الرحيم والمبلاة والسلام على النبي الكريم

انتى في هذا اليوم المبارك اتقدم اليكم أيها الاخوة الكرام الحاضرون هنا بالشكر الجزيل على حضوركم واشكر الامين العام أرابطة العالم الاسلامي على دعوتي لاكون بينكم هذه الليلة ان هذه البلاد الطبية التي ثبنت الخبر ولاتزال شرف لها ان تقام فيها مثل هذه الهيئة ومثل هذا المشروع الخير .

ولقد كرم الله عزوجل هذه الارض بان انزل فيها قرأنه وبعث منها نبيه صلوات

مذه البلاد فنحن نعتز بديتنا الاسلامي ويقيمنا الاسلامية الني جعلت هذه الملاد ولاتزال منبعاللت كما هي مهبطلاوهي . وان هذه البلاد أيها الاخوة لن يذكر الاسلامي بأتون الى هذه الملاد غارين فيها اطلاقا الاعمل الضيروالسعى له منذ بدينهم قبل كل شيء ثم بدمائهم ومحارمهم

> يرحمه اند وحكم فيها كتاب انه وسنة رسوله 🏗 . ولذلك كانت وستبتى مصدر خيروبركة للمسلمين بجميع انهاء الارض واولهذا الذير تحكيم كتاب اقه وسنة رسوله ثم

أن وحدها المغفور له الملك عبدالعازيز

المقاظ على امن زوار بيت ان ومسجد وهذه مكرمة خص بها أنه عز وجل هذه

نعلم وتعلمون ما ذا كان في هذه البلاد من قبل من الفقر والعوزكما تطمون ايضا ماذا كان يرد الى هذه البلاد من الصدقات على ندرتها من جميع انحماء العمالم

لقد كأن ابناء هذه البلاد وبخاصة ثر الحرمين الشريفين يعيشون سنتهم على الصدقاتكما هومسجل فيكتب التاريخ . لكننا نرى والحمدة الإن ان هده البلاد اصبحت بحمد اشا ومنته تصدر الخير للعالم الاسلامي كله ولم يذكر عنها والحمدنة انها صدرت شراعل الاطلاق بل تعمل للخيروني سبيل الخيرمنذ أن نشآث

ويستفيدون من علمائها وطلبة العلم فيها ومن بين أولئك الزعماء السياسيون عندما كانوا محاطين بالاستعمار من كل جهة وكل ولقد رأينا اهل الضير في العالم

قام عليها . ودولة هذه مبادئها فقد اكرمها ابنه عز وجل بأن نفع بها وافاه عليها من الخيرات حتى اصبحت والحددة نرى خيراتها ق كلمكان من العالم الاسلامي وتنتشرونهم السلمين جميعا وليس بلدا خاصا وليس لهنف خاص او مطمع ذاتي خناص

فيصونهم الله عزوجل ثم هذه البلاد ومن

أن هذه الدولة والحمدة، تبدّل الخج وتنزرعه وقند رايتم وسمعتم وعارفتم وشعرتم أنه ليس هنباك بلد أسبلامي احسابته اليأساه والضراء الأوكات هذه الدولة أول من يقوم بمساعدته .

وأنا هنأ حينما اقبل هذه الدولة فاننى أعنى بها كل هذه البلاد ملكا وحكومة فلقد كان لي شرف رئاسة هيئات حيرية عديدة فيهذم البلاد عشما تعرصت معض دول المسلمين للحروب او المجماعات او

الكنوارث الطبيعية مشل السرلازل او الفيضانات وغيما لقد رأينا هذه البلاد تهم هبة رحل وأحدثي المساعدة والمعاونة واذا اردت ان

اعدد مسيكون ذلك طويلا وطويلا حدا لتنكم تعرفونه والمعدث في هذه البلاد قامت اول دعوة او اوائل الدعوات للتبرع لاخوامنا الفلسطينيين نيس في هذا الوقت بسل في الارمعينيات

الميلادية والستبنيات الهجرية على عهد الملك عبد العزيز وال نحت امذاك صبغيرا في العمر الااسي الدكر دلك جيدا وبدأت التبرعات الحكومة والشعبية ثم توالت وامتدت حتى هذا اليوم والحمد

ولأ محنة اخوانشا الافغان وجدنا والحمدة أن هذه الملاد لانقول أنها أول من قامت لنجيتهم بل نقول ان اخواننا المجاهدين الافغان اعتمدا بعد عون اش على كفاحهم وجهادهم .

وكلكم تعرفون والممدنة ماتقبوم به اللحان المختصة في هذا الشأن ومايقوم به الامراد ورجال اللجان والهيئات المسعودية لي عدا المجال .

لكن الذي غير معلوم او غيرمعروف مو عمق وكتلفة المساعدة وتكلمنا مسائلة لايعرفها الالخواننا المحاهدون وق هذا اليوم المبارك يطيب لي أن اشيكر رابطة العالم الاستلامي التي هي نمرة من ثمرات مجهود هبده البلاد والحميدت معهودكم ملكا وحكومة وشعسا وايضا اشكر ولبدتها هيئة الاعاثة الاسملامية العالية وحميدتها سنابل الخو

اشكرهم على هذا المهد المشاز واشكرهم على هذا العمل الصالم

مقبول محمد مقبول من البرياض:

فرهان الجعيدي من الها: سميسى الشبرتي

مرفوع إلى مدير عام ميناء هدة الاملاص مع التعية

لإشك ان الاحازات الاعتبادية او الإضطرارية حق من حقوق الموظف يكتسب من خلالها الراحة البدنية والنفسية ليتجدد نشاطه ويعود الي عمله

ولقد فوجئنا بصدور تعميم من ادارة ميناء جدة الاسلامي بايقاف جميع الاجازات الاضطرارية والاعتبادية خلال فترة اجازة الربيع مما اثر على نفسيات الموظفين بالميناء . خاصة الذين ارتبطوا مع عاثلاتهم بمواعيد معينة . او زيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة . اننا نامل من سعادة مدير عام الميناء المهندس مصطفى حريري الذى

تعودنا منه كل تجاوب وسعة بال ان يراعي ظروف الموظفين الذين تتطلب طُروفهم احدُ اجازات لقضائها مع عوائلهم .

صادق امین خان

بحى الصنير

يرفع سكان حى الصقير بعنطقة

الجموم رجاءهم الى المجمع القروي

بالجموم وشئون المسلجد لتكثيف

النظافة بالمنطقة نظرا لتراكم

الأوساخ التي تنتشر منها الأوبئة

والإمراض من جراء تراكمها كما

يرجون من وزارة الحج والأوقاف

رش ونظافة المسجد الكاثن بالحى

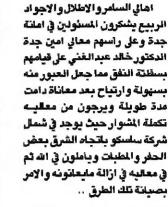
ويطلبون من جهات الاختصاص

نزار بنجابي

مكة المكرمة

سظتة وانارة الحي .

اهطلى الصامس والاطلال: تبرجون بطلقة النفق



ابوصاق





يقول الاستاذ سعيد طراد حرمان الاسمرى مدير الاتصالات بمنطقة جيزان بان اسلوب الحياة في جيزان قد اختلف ولم تعد جيزان تلك المدينة الساحلية الحارة الرطبة التى تطرد سكانها منها بفعل قصور الخدمات وحالة المناخ ق الصيف فبعد ان اعتدت يد الإصلاح اصبح التعايش مع مناخها الصيغي امراً ميسورا كسائر المدن الحارة الاخرى لتوفر الكهرباء والمكيفات ويفعل التشجير والمشروعات الخدمية كما أن مناخها الداقء شناء أصبح ملاذا للبلحثين عن الدفء والطبيعة الجميلة بعد ان توفرت المواصلات .

المرحلة المراسية الخاص المقدى الإسم المن عبدالله على صالحة المرحلة المراسية الخاص

الرهلة الدراسية

التقدير جيدجدا

العرسة مدرسة الهجرة بالخرمة

مهنة السنقيل: مدرس

المرحلة البراسية : الثالث ابتدائم

الاسم سهام برهاز الزين

المرسة جدة التمونجية

المعوان الثالى حدة بالعريدة

التقدير : معتار السن ٨ سنوات

الرجلة التراسية . الصف

السنرسنة باللثني بن جنارتة

التكور عيال

النفن المنوات المرمنة لجدة المولجنة

مهنة المفقل مهدسة

الأمم شيرين مروان الوين

لومة التغوج

مر ب ۲۰۹۰_۱۲۹۲۲

التقدير معتار

السن ٨ منوات

الابتدائية مكة الكرمة

مهنة المنطل طيار

التقدير : مفتان

المن وسنوات

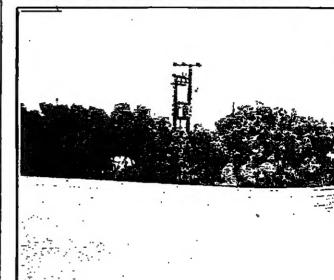
الاسم الحفد عروان للزين

الرحلة التراسية . الصف الثال

البلاد نرحب بنشر صور فبناتنا المتأوفين مجلنا فاطاملا الكوبون الرفق .



د.خالد عبدالغني



الان جيزان تجتذب الاخرين

مداه المجاري على الشوارع عمداً !!

• سيارات نقل مياه المجارى تجوب شوارع جدة الرئيسية باعثه الروائج الكريهة التي تزكم الانوف وذلك نتيجة تعمد البعض فتح حايس المياه في تلك السيارات بعد اتمام تقريغ الكمية الموجودة واثناء السيرتنصب يعض الكميات لوجود يقايا لتطفر الشوارع .



لتحسين التقاطع من قبل البلدية وقد تم تشغيل الإشارة بعد الانتهاء من اعمال التحسين علما بان هناك دوريه مرور كانت تقوم

والسداد وفي الوقت نفسه تثلثن

التعقيب . املين نشره على صفحات جريدتكم الغراء مؤكدين ان جميع المسئولين في اجهزة المرور وعلى رأسهم سعادة اللواء / عبدالقادر عبدالحي كمال مدير الادارة العامة للعرور لايالون جهدا فيسبيل توفير اكبس قدر من السسلامة المرورية للخدوة المواطنين والمقيمين شاكرين لجريدة البلاد مشاركتها لنا الدائمة في شتى المتاسبات الامنية بصفة عامة والمزورية يصفة خاصة . متمنين لكم التوفيق

اشارة الى ملجاء في العدد ٩٣٥٣ في ٢٣/٥/١٤١٠هـ تحت عنوان اشارات المرور ومدخل سبت العلايا وماكتيه الاخ محمد القرني في صفحة صباح الخير نفيدكم بعد احالة الموضوع الي الجهة المختصة . افاد سعادة مدير ادارة مرور منطقة عسير العقيد محمود على نعمت بإن الإشارة اوقفت عن العمل نظرا

بتنظيم السير ابان اعمال التحسين عوضا عن الاشارة المرورية . الاخوة المواطنين والمقيمين قائدي لذا فأنتا نرسل لسعادتكم هذا السيارات ببذل مزيد من التعاون والتضحية بالوقت خاصة اذا كان العمل الذي نجم عنه عدم تشغيل اشارة او عمل تحويله ينعكس اثره

على مستقبل الحركة المرورية بحيث تصبح اكثر انسيابا واكثر مرونه مؤكئين ان اجهزة الامن والاجهزة المعنية الإخرى تتعاون دائماعلي بدّل الجهود لما فيه صالح الجميع . عدير ادارة الشئون العامية بالامن العلم عبدالحميد عثمان فراش



الكهرناء يامل لفالي منينة مُرِية من عد لله عروجل من للسنولين

تربة ۾ انتظار

يتحقيق رغبتهم في ليمسل الكهرباءلهم المدينة تريه الواقعة شرق الطَائِف يقطنها مبايقارب ٢٠ الق نسمة بالأصِّطة الى القري والهجر التعمة لهاء والتي تربوعن ١٠٠ قربة وهجره الإمر البنتي حيدا فسكال بعض الإجماء والقرى يجعل موتطير خاصة لانأرة منازلهم وتلك بعد ترسمم كثم على فرع الشركة بترنة دون جدوى

مبارك على البقعي

يصنعون المناهج الحديدة المطورة للغة العريبة بالتميز

اشاد عدد كبير من القائمين على امر تدريس اللغة العربية في مدارس أيها في المرخلية الاستدائية مالناهج الحدسدة الطورة الثقة العربية التساها بتبسيط للطوعة ، والقواعد واسرك الامشال النواقعية السلائمة المستوى ادراك التكاميد والتوريع المناس المنهج الامر للذي سباهم قرفع

حول اشارات المرور بمدخل سبت العلايا

اختناق مروري في دوار جامعة الملك عبدالعزيز في صباح كل يوم وبالتصديد الجزار احْصائية امراض. ابتداء من الساعة السابعة والى

يقوم مستشفى ابها الخاص على خدمة اهاني المنطقة الجنوبية

الكرام وذلك يتقديم خدمة طبية مميزة يواسطة مجموعة من

السلاة الأطباء الاستشاريين فأسلتذة الجامعات يساعدهم

اخصائيون على درجة عالية من الكفاءة و الخبرة .

الثامنة والنصف تتجه اعداد كبيرة

من السيارات الى جامعة الملك

عبدالعزيز وبصفة خاصة من

النلحية الجنوبية مرورا بشارع

السليماني المؤدي الى طريبق

الهجرة فيحدث اختناقا وأضحا ف

الجهات الأربع حول الدوار الثقابل

لبواية الجامعة الجنوبية بصورة

مزعجة ومربكة ادت في كشير من

الجامعة في حلجة ماسة الىجسر

الأحيان الى حوادث كثيرة

لازالة الاختناق المروري .

مقبول محمد مقبول بالإضافة الى هنذا ، فيان

ومن اهم الأقسام التي تعتني باهالي المنطقة الكرام ، قسم امراض النساء والتوليد الذي يشرف عليه الدكتور جلال احمد الخواي استلا امراض النساء والتوليد والاستشماري بالمستشفى ويساعده السيدة الدكتورة امال

ومن الخندمات المينة التى يقدمها القسم برنامج رعاية الأم الحامل طوال فترة الحمل ، و اجراء عملية الولادة بدون الم حسب رغبة الام بالاضافة الى اجراء جميع القحوص المعملية واشعة الموجات فوق الصوتية . اما حالات الحمل ذات الخطورة العالية فانه يتم متابعتها عن طريق اجراء تخطيط لمتلبعة حيوية الجنين عن طريق الأجهزة الحثيثة ، بالإضافة الى استضدام جهاز الموجبات فوق الصوتية لمتابعة نمو الجنين

المستشفى مجهزة باحدث الأجهزة

المياه الجوفية تتسرب مواطن

بكثافة بالحميزه

الفحوص الخلوينة وفحص عنق

الرحم بجهاز الكوليو سكوب

(منظار عنق الرحم) لاكتشاف

الإورام مبكرا ممايعود بالفائدة على

السيدات من حيث العلاج المبكر .

 يرفع سكان منطقة الجميزه امام اسواق الجعفرية وامام صيدلية باوزير بالجميزه رجاءهم الى المسئولين في مصلحة المياه والصرف الصحي بالنطقة الغربية بسرعة ازالة المياه المتسربة من جراء المياه الجوفية والتي مضى عليها اكثر من شهور عديده دون ايجاد حل لها حتى الان علمًا بان تلك المياه تتسرب

• دكتور جلال احمد الحولي

شركةكهرفاء الغربنة

والوسائل التشخيصية لاكتشاف

وعلاج حالات العقم التي تقلق بال

كمرا ان القسم يقوم بعمل

الكثير من الأسي .

AL-BILAD

العاملة بمنطقة النفق الجديد وعند اعلاتها الى مكانها الطبيعي رفعت كوابل الطوارىء مباشرة سعادة / رئيس تحرير جريدة البلاد .. الموقر آما بخصوص كابينة التوزيع المبينة بالصورة نفيدكم السلام عليكم ورحمة اشو بركاته بالاشارة الى مانشر في جريدة البلاد في عددها رقم ١٣٧١ الصادريوم الحميس ٢/٦/١٤ هـ.تحت عنوان (ننقل بالصورة والتعليق خطر الكوابل الكهربائية العارية على

> حياتنا وحياة اولابنا) تفيدكم ان الكوابل المنكورة قد مدت بصورة مؤقتة لتغذية المحطات الموجودة بالنطقة نسبة لتعرض الكوابل الاستأسية لبعض الشرر بتواسطة احتدى المؤسسات

بكهرباء الغربية

ايضًا انه قد تم فصل جميع الكابلات عن هذه الكابينة في وقت سابق حسب تعليمات الامارة حيث انها منطقة هدميات ويجري العمل فيها لانشاءات جديدة نامل نشرهذا الردشلكرين حسن تعاونكم ولكم تحياتنا العلاقات العامة

تازع الموت بجازان

• شارع الكورنيش بجازان يطلق عليه الاهالي بجازان شارع الموت . نسبة لمايقع فيه من حوادث منوعه تؤدي الي قتل كثيرمن الاطفال والشبيف والشيوخ الابرياء .

ان الحوادث التي تحدث بهذا الشارع كثيرة جدا ففي الشهر الواحد فقط تقع اكثر من ثلاث حوادث شنيعة

ان شارع الكورنيش يعتبر قلب المدينه النابض فهو دائم الحركة بالسيارات والمشاة ويقع على جانبي هذا الطريق حى الشامية من الجنوب وسوق السمك وسوق 🏅 الخضار والفواكة ويعض المحلات التجارية من جهة الشمال ولايد للمشاه من عبور هذا الشارع للوصول الى المحلات التي يريدونها .

انغا نرفع نداحنا الى المسثولين بلدارة مرور جازان والى أدارة الطرق بها لايجاد حل لهذه المشكلة سواء بوضع مطبات صناعية للحد من السرعة الجنونية او بإقامة جسر

لعبور المشاة يربط بين الحي والاسواق او حسب ماتراه جهات الاختصاص .

الكلية المتوسطة _جيزان

متاعب في صرف مستحقات الضمان الاجتماعي في تربة

ان الضمان الاجتماعي مكرمة ملكية للطاعنين في السن والعجرة من الرجال والنساء . ونعلني في العرضية الشمالية من متاعب عند الصرف من قبل المسؤولين عن هذه المكرمة خاصة كيار السن النبن لا يتسلمون استحقاقاتهم الإبعد عناء وتعب ومشقة .

انهم يقفون امام الباب كأنهم (شحادون) يطلبون رزقا من هؤلاء الموظفين لمدة يومين او ثلاثة ، علما بأن المسألة لا تستغرق اكثر من ربع ساعة لكل مواطن ولايبوجد سبوى الشارع للجلوس فيه او تحت الشجر . اضافة الى ان الدوام يبدا في العاشرة وينتهي في الواحدة دون تقدير لظروف الذين ياتون من قرى بعيدة . سعيد احمد القرنى

العرضية الشمالية / نمره

تعلن مؤسية مورس الطن . . M. BINLABIN DRGANIZATION عن تغيب السيد/سيب محمد أوزدت



٥. حسين حمدي حمين ٦- المحداراهيم بورات ٧- عباللهميال صائر أوغلو ٨- وهاب ابراهيم بلينر

وللغلالهنولية جري

٩- معميعبدالقادرعوص



تعد التخصصات الإلكترونية من أدق التخصصات وأعقدها ولكون تلك التخصصات مهمة لكافة المتعاملين مع الأجهزة الكهربائية يوميا في المنزل والعمل واي مكان أخر يقترح محمد عباس عالم انشاء معاهد صغيرة لدراسة تلك الأجهزة وكيفية التعامل معها باسلوب

التركي الجنسية - والإخلاء المستولية جرى نشره.

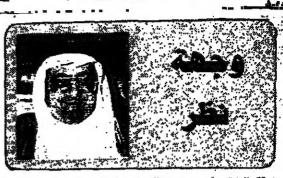
١. رومان حميدماطور ٢- مصبعه وَجارشيرخان ٣. سعادمسين يارسي ٤- أحميطادق علحي المشتركة مع اوروبا واوضاع البنوك الخليجية

والتأثيرات المحتملة على وحدة اوروبا ١٩٩٢ وقال ان

مؤتمر فرنسا سيتم تأجيله لحين انتهاء مؤتمر رجال

الاعمال الخليجيين والاوروبيين الذي يعقد في غرناطة

بأسبانيا الاسبوع المقبل.



وان عنوان المؤتمر كان تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية

واضاف الدكتور الحماد : إن من بين توصيات المؤتمر الدعوة الى

وقد اوصى المؤتمر بالتنسيق بين الجهات والأجهزة المختلفة

· وقال الدكتور الحماد أن اللجنة العلمية والفنية أوصت بأهمية

		4		9	
	1				
100			77		
excitate:			. 0)

الذي انتهت اعماله في مراكش اصدر مجموعة من التوصيات الإيجامية والهامة ومجال معظجة موضوع خدمات البلدية الاجتماعية ووسلئل

تطوير التنظيمات الادارية والانظمة المتعلقة بالشئون البلدية بصيغة خلصة حتى تساير المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية بما يكفل سبتوى جيدا من التنسيق بين العاملين في مختلف المستويات وبما

العاملة في نطاق المدن وقطاع البلديات في مجال تنفيذ المرافق والشروعات وتشجيع القطاع الخاص في الاستثمار في المشروعات البلدية ذات الخدمة العافة وتقديم التسهيلات المكنة وتشجيع البلديات على استثمار مواردها في مشروعات ذات جدوى اقتصادية بهدف تنعية مواردها واستثمار الأراضي البور التابعة للبلديات في مشروعات مشتركة مع القطاع الخاص .

وقال الدكتور الحماد: أن اللجنة العلمية والفنية أوصت بتنشيط دور العلاقات العامة في البلديات وتسوجيهها الى تلمس مشكسلات · المواطنين وتقل الراي الحام الى قيادات المدن .

ب سالمبور دنايد

المجاز الباطاة

موبحو إلحاميا

العلافات المغة

بخفر باد الفري

22

روس له.

H. BINLAD

الغا

المشاركة المحلية ف كل المراحل العلمية والادارية لكافة الخدمات التي تقوم بها البلديات بالإضافة الى اعطاء الوحدات المحلية مزيدا من الصلاخيات لتوفير وسائل لتمويل الخدمات .

وقال أن المؤتمر أوصى بتشجيع البلديات على استثمار مواردها في مشروعات ذات جدوى اقتصادية بهدف تنمية مواردها واستثمار الأراضى البور التابعة للبلديات في مشروعات مشتركة مع القطاع

حبركة تبداول الأسهم

-	_	المتداولة		G	_	للتداول
€ قطاع البنوك						
بنك الرياض	_	-	-	-	-	T. To .
بتك الجزيرة	-	-	-	-	-	71.
بنك الإصلامان	_	-	_	-	-	Too
السعودي الهولندي	-	_	_	-	-	.1.
السعودي القرتسي	_	-	_	_	_	010
السعودي البريطاتي	14	TIA		at.	ert	eş.
القاهرة السعودي	_	_	_	_	_	To-
العربى الوطئي	3	27.	1,27.	1,17.	1,274	1.27+
المنعودي الإمريكي		Y, 777	44-	44.	4.4	1 4
التجاري المتحد	3.4	Tel	10-	110	244	201
الرلجحي المعرفية	-1	1,797	1, 100	1,810	1,207	1, for
● القطاع الصناعي						
مسلبك	77	T. V-1	71.	110	***	TTY
الاسمدة (منافكو)	*	ATL	970	910	514	4
للصاق العربية	-	_	_	_	_	TT-
الخزف السعودي	_	_	-	_	_	T
مطبولا	_	-	_	_	_	10-
التصنيع الوطنية		1/100	A£	A.	AE	AT
النوائيـــة	4	7, 114	TTA	TT.	777	TTT
الفيسأن	_	-	_	-	-	127
الجيس الإعلية	_	_	_	_	_	111
 أطاع الإسمنت 						
الاستنت العربية	-	-	_	_		177
اسمتت اليمامة	_	_	-	-	-	197
استنت السعونية	-	_	-	٠.	_	1.A
السببد القصيم	•	To	174	IVE	1Va	170
أمسنت الجنوب	۲ .	V.	TAP	TAG	TAD	MAY
استحيث	_	_	_	_	-	107
السعودي البحريتي	TA	177,777	1.4	1	1-2	1-T
المنعودي الكويتي	1	4.8	AT	AT	AT	Ao
. • قطاع الخيمات و الرافق						
الفنسايق	-		_	_	~	1 - 0
. الطـــارية	_	_	_	-	~	110
النظر البحري (أديم)	_		-	-	•	41
ِ النظل البحري (جنيد)	,	L,ATe	EV	EY	14	EV
. النقل الجماعي	7	1. YÁE	41	Ao	4.	AE
* خدمات السيارات	1 4	17	TA	TA	TA	To
المؤتشي الميارات	•	_	_	-	-	97
تهسانة	-	_	_	_	-	
العسير للتجارة	-	-	_	_		
	_		54	73	TV	179
طيبة العقارية	**	1,712	11.	124	107	301
مكة للانشاء والتعمير • قطاع الكهرماء	71	370				
كهرباء الوسطى	1	797	115	117	117	112
ر. كارباء الغربية	۲	144	11.	11.	11.	111
كوباه الشرقية	- "	-	-	-	-	337
كارباء الجنوبية	1	T-	1-0	1.2	3-0	1.A
- کاریاه تبول	_	-		-	-	11.
. كهرينه عرعر	-	-	-	-	-	1
_ كارباء بومة الجندل	_	_	-	~	-	11-
كورباء تيماء	_	_		-	-	110
گهر باء حقل	_	_	_	-	-	-
كورباء زفدة	_	_	_	-	-	
			=		<u> </u>	

١٦١.٤٢٠ اللية=٢٧.١٠٢،١٦٤ ريالا

و محمد عبدالله الملا بتحدث حول :

• الاقتصاد

لقاء كبير بين رجال الاعمال الخليجيين والاوروبيين لبحث التأثيرات المحتملة للوحدة الاوروبية على دول الخليج

رات لايد من توجمها من والى الدول العربية

قال الاستاذ محمد عيدانه الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية انبه من المقرر ان يعقد اجتماع هام بين رجال الاعمال الخليجيين ورجال الاعمال الاوروبيين في فرنسا سيتم خلاله بحث كافة الامور المتعلقة بالنواحى التجارية والاستثمارات

واضاف ان مؤتمر غرناطة عمل رائع تبنته الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وعلى مستوى اتحاد الغرف الخليجية حيث يتم التحضير بالتصاون مع غرفة التجارة العربية الفرنسية وعدد من الغرف الشتركة الاوروبية وعقد المؤتمر في فرنسا بين المجموعتين يكرس لتوثيق التعاون ق مجالات متعددة . واوضح انه كان من المقرر ان يعقد مؤتمر باريس في مايو المقبل

الاأنه رؤى تأجيله الىما بعد تبلور

نتائج مؤتمر غرناطة وذلك حتى

يبدأ مؤتمر فرنسا من حيث انتهى

مؤتمر غرناطة . ودعا السيد الملا الدول العربية

لتنمية التبادل التجاري

والاستثماري المشترك وازالة

العوائق والبيروقراطية التي تحول

واشار الى ان الاحداث الاخيرة

في اوروسا الشرقية والاتصاد

السوفييتي قد تدفع الاستثمارات

العربية الى تلك الدول الا انه من

الافضال أن تتوجه هده

الاستثمارات الى الدول العربية

بدلا من أن تتوجه لدول الشرق

والغرب موضحا بأن هناك دعوة

غواجهة اوروبا والولايات المتحدة

في مد استثماراتها في دول اوروبا

واضاف ان الدول الطيجية

والعربية خاصة للقطاع الخاص

فيهامطالبة بضرورة ازالة الحاجز

النفسى واعادة الثقة للمستثمر

العربي في بلاده لان هذا التشتت

الشرقية والاتحاد السوفييتي .





التجاري والاستثماري بين الدول العربية

ويجب أن تأخذ حذرها .

العربية الخليجية بأن ما يحدث للامة العربية من تفتيت لا يخدم سوى مصلحة العدو الشترك مما يدعونا الى ضرورة تنبه الدول الخليجية العربية بأنها مستهدفة تصاما لان دول الخليج بحكم ثرواتها واستقرارها السياسي والاقتصادى والاجتماعي جعلها مستهدفة من جهات متعددة

الغرف الخليجية وأوروبا

العربية الخليجية للتعامل مع أورويا بعد ١٩٩٢ قال السبيد الملا

وقال أمين علم اتحاد الغرف ان التعامل مع جهة وأحدة لا شك اسهل من التعامل مع جهات متعددة الا ان مستوى التعامل لن يكون واحدا في هذه الحالة لان اوروبا عندما تتوجد تكون اكثر صلفا وستقرض ما تريده في المفاوضات من موقع القوة . وقال ان الاستعدادات للتغيرات لاوروبا الموحدة عام ۱۹۹۲ کان یجب ان یتم منذ امد

بعيد الا انه للاسف لم يتم الاستعداد لها سوى من فترة ومع ذلك فوجود مجالس التعاون وحول استعداد اتحاد الغرف العربية نرجو أن يساعد على

لايضدم الاقتصاد العربي مواجهة التحديات ، التقرير الاقتصادى

النمسا وتطور الصادرات خلال العام الماضي



• فلدهايم



ارتفاع نمية أرباح است توبس العالى تونس .. كوتا .. قالت نشرة صادرة عن بنه تونس العالى الذي تساهم فيه مجموعة من الشركات والمؤسسات والبنوك الكوينية ان البنك حقق خلال العام الماضي فرثقاعا علموهما فأشبية الارباح المبانية يعادل ١٧ بالمائة كزيادة عن عالم ١٩٨٨

واشبارت ألفتية الصنكرة عن البنك إلى ان هذه الارباح بلغت ٢٠٩٠ مليون دولار امريكي مما خدا بضجاس الإدارة الى المرافقة على تورثيع لرياخ للمساهمين بنسبة ٦ جُلِلُكُ مِنْ رُكِينَ المال المدفوع يما يعادل والانة ملايين

وقالت ان البتك الذي يختل مركزا رائدا ويعد من انجح بنوك الإرفشور العاملة في شمال افريقيا المنتظاع تسجيل ارتقاع في هجم الـوَّرِيَّتِيَّ الجارية بنسية ١٨٧ بالماتة والودائي لاجل ينسبة ٧ بالمائة مقارنة مع السناو الماضية .



الاقتصادية ، كوميكون ،

فيينا .. بلغت قيمة الصادرات النمساوية خلال العام الماضي ٣٨. ٢٧٠ بليون

شلن حوالي ٢٧٠ ، ٢٧٠ بليون نولار أي بزيادة معدلها ١١٠ بالللة عما كانت

واضاف تقرير لدائرة الاحصائيات المركزية النمساوية نشران الواردات

التمساوية قد بلغت خلال نفس الفترة ما مجموعه ٥، ٢٥ بليون شفر حوالي

واوضحت الدائرة ان الإصلاحات والتغييرات السياسية الاخيرة في يول

اوروبا الشرقية لم تتعكس حتى الأن عمليا في مجال التبادل التجاري بين

النعسا وتلك الدول على سبيل المثال هيث أن الصادرات النعساوية ال الدول

الاوروبية الغربية والدول الاخرى في العالم شهدت معدلات من النمو تفوق

معدل النمو الضنيل التبادل التجارى مع دول مجاس مبادلة المساعدة

وعرت هذا النطور الى عدم النعو الكافي في تبدل المنتجات مع الاثحاد

وظلت رابطة السوق الاوروبية المشتركة في العام الماضي الشريك التجاري

إلاول للنمساحيث تم تسويق اكثر من ٧٠ بللاثة من الصادرات النعساوية

· وبلغت قيمة المنتجات النمساوية المصدرة لدول السوق في العام الماضي اكثر

أُننَ بِلِيونَ شَلَنَ اي بِزِيادة معدلها ١٢٠١ بِلِنَاتَة فيما بِلَغْت قيمة الواردات

القعساوية من دول السوق الـ ١٢ ما قيمته ٣٠ ٣٤٩ بليون شكن اي بزيادة

وشهدت الصغرات النعساوية الدنول ماوراه البحار الصناعية من بينها

الولايات للتحدة واليابان وكفدا نعوا ملحوظا بمعدل ١٩٠٣ بللللة لتصل

قيمتها الى ٢٧,٥٥ بليون شلن فيما أرتفعت فيمة الواردات من ذلك الدول

بنسبة ٨. ١٤ بالللة خلال نفس الفترة النبلغ ١٢ . ٤٧ بليون شان .

السوابيتي وهو الدونة الرئيسية في المجلس الالتصادي الاشتراكي

معدلها ١٣٠٦ باثلثة عماكانت عليه في عام ١٩٨٨ .

7.00 \$ يليون دولار امريكي اي بزيادة معدلها ١٣.١ بللانة

پ میتران

الخارج ظم يتعد تعوها ق ١٩٨٩م ١٢

وزير الصناعة القطري

قيام مجلس التعاون اعطى زخما للصناعات الوطنية

2

الدوحة .. اكد المهندس احمد محمد على السبيعي وزير الصناعة والاشغال العامة بدولة قطر ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعطى زخما فويا للصناعات الوطنية يدول المجلس وسهل انطلاقها الى أفاق جديدة لتحقيق ما نضيو البه من امال و اهداف ، ولوضح سعادة المهندس السبيعى ان قيام مجلس التعاون فتح افاقا ومجالات استثمارية جديدة امام المحول سع مد وبيات والمجال الدساعي حيث تم الشيخ خليفة التغلب علىمشكلة ضيق السؤق المحل الني كانت تمثل

عنق الزجاجة بالنسبة للتوسع فى اقامـة المشاريــع واضعاف أن قيام المجلس مكن كذلك من اقتامة مشروعات صناعية مشتركة على مستوى دول المجلس وعمل في نفس الوقت على زيادة التنسيق بين الدول ا

الاعضاء لدعم وحماية الصناعة الوطنية فيها امام ونكران دولة قطر تجرى الأن تقييما للحوافز والدعم والتسهيلات المنوحة للصناعات اللتوسطة والخفيقة فيها لمعرفة مدى كفابتها واوجه استكمالها مع الاخذ في الاعتبار الحوافز التي تقدمها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لصناعتها المتوسطة والخفيفة موضحا أن الدولة تعمل كذلك من خلال خطة متكاملة لتمهيد الطريق

المزيد من الاموال والمدخرات الخليجية . واكد أن دولة قطر حققت انجازا كبيرا في مجل التنمية الصناعية موضحاً لن الهدف الرئيس من هذه التنمية يكمن في استغلال فترة الرخاء النقطى غير المتكررة ووفرة السيولة النقبية من اجل اقامة وتوسيع القاعدة الانتاجية الصلبة وبناء متوازن يؤمن مواصلة العيش الكريم في المستويات الحالية لابناء هذا الجيل ويضعن في للوقت نفسه للاجيال القادمة مستقبلا اكثر طمانيتة عندما تنضب ثروة التفطاو تضعف قدرتها على مجابهة اعباء المستقبل .

وتحصين مناخ الاستثمار وتطويره لكى يصبح ملائما وقادرا على جذب

معدات زيت وغاز امريكية عالية الجودة فى معرض للكتلوجات بالظمران

اعلن السيد كارمن دالوسيو المسئول التجارى بالقنصلية الامريكية بالظهران ان اكثر من مانتي شركة امريكية رائدة سنقوم بترويح منتجاتها ذات التقنية العالية في معرض كتلوجات حقول الزبت والغاز الذي ترعاه وزارة التجارة الامريكية وتنظمه القنصلية الامريكية العامة بالظهران وسيقام المعرض بغندق الظهران الدولي في الغترة من ١-٢ شبعبان ١٤١٠ الموافق ٢٦-٢٨

وسيتم عرض الني عشر صنفا من المنتجات ومن ابرز الشركات الامريكية المشاركة في المعرض تلك التي تنتج معدات الحفر وملحقاتها (١٥ شركة) ومنتجات صيانة وخدمة حاول الزيت ١٤ شركة والالات الدقيقة ٢٧ شركة فضلا عن خمسين شركة تعرض قطع الغيار والإنشاءات التي لاغني عنها في

بيثة قاسية كبيثة الملكة العربية السعودية . وثمة مجالات اخرى هامة مثل اجهزة الاتصالات والكمبيوتر ١٦ شركة ومعدات السلامة والوقلية ٢٤ شركة في هذه الفئات تعرض الشركات الامريكية المشاركة كل شيء من اجهزة الكمبيوتر الى معدات الاتصال المتنقلة ومن انظمة الإنقلات الى معدات معالجة الفضلات

هيوطفي مجم تجارة التجزئة البريطانية

لندن . واس .. كشات احصائيات اقتصادية بريطانية ان حجم تجارة المفرق هبط خلال شهر يناير المنصرم بمعدل ١٠٣٠ بالمائة مقارنة بارتفاع بلغ ٩,١ بللاثة خلال شهر ديسمبر . واوضحت الإحصائيات التي اصدرها مكتب الإحصاء المركزي

البريطاني ان اسعار السلع المصنعة تسليم المصانع ارتفعت بنسية ٨. • بالمائة خلال شهر يناير فيما هبطت اسعار المواد الخام والوقود خلال نفس الشهر بنسبة ٩, ٠ بللانة .

واشتطن دواس بدأت المحكثات النجارية الامريكية السوفيينية في واشغطن والتي تهدف الى تطبيع العلاقات التجارية بين البلدين واعداد اتفاقية تجارية للتوقيع عليها في القمة القادمة للدولتين في يونيو القادم

وقد رأس الجانب الاصريكي للعشل التجاري للولايقة المحدة كارلا هيلس بينمنا راس النوفيد السوفييتى نائب وزير العلاقات الافتصادية الخارجية

وأعرب رئيس الوفد الامريكي عن ثقته في اكمال الاتفاقية في وقتها وقبل انعقاد القمة المقبلة .

ويذكر أن المسئولين ف الادارة الامريكية اوضحوا بأنه حاليا بتم التوقيع على الاتفاقية التجارية مِين البلدين فان التعاين التجاري سيتضاعف او سيصل الى ثلاثة اضعاف حجمه خلال الفترة ما بين سنتين الى ثلاث سنوأت ويبلغ مجم العلاقات التجارية الحالية بني البلدين ندو خمسة

ويرغب الاتحاد السوفييتي و الحصول على وضع تجاري متميز بتم بموجبه خفض الرسوم على المسادرات السوفييتية الى الولايات المتحدة .

كوريا الجنوبية تستورد البترول الليبس

قررت كوريا الجنوبية استئناف استيراد البثرول الخام من ليبيا بعد فترة تُوقف استُغْرِقت عامين ، وذكر مسئولون لوزارة التشبيد والإنشاءات الكورية أن وفدا كوريا رفيع الستوى برئاسة كوون ونج جاك وزير التشييد زار طرابلس الضرب في الاسبوع الماضي حيث تم الاتفاق على هذا الامر خلال اجتماع اللجنة الكورية

الليبية المتركة ونقلت وكالة الإنباء الكورية .. يونهاب . عن المسؤولين الكوريين قولهم اليوم أن الوفد الكوري وافق بالفعل على استيراد مايتراوح بين ١٠ إلى ١٥ الف برميل من البترول الخام يوميا بسعريال ١٠ سنتا عن السعر الرسمي للبرسيل وأوضح المسئولون انه رغم عدم الانتهاء من كافة التفاصيل الخاصة بالواردات الكورية الجديدة الاان عملية الاستبراد قد تبدأ فعلا خلال النصف

ألاول من العام الحاق وقد انفقت الدولتان كذلك على تعزيز التعاون الإفتصادي والثقاق هبث تم التوصل خلال اجتماعات اللجنة المشتركة لاتفاقيتين لتدعيم الروابط الثقافية والعلمية كما تم الاتفاق من حيث الميدا على التوقيع على التفاقية شاصة بالطيران المدنى في المستقبل القريب

وكانت كوريا الجنوبية قد اوقفت استيراد البترول من ليبيا في عام ١٩٨٨ نظرا لارتفاع مستوى السعر الرسمي للبترول الليبي عن مستويات الإسعار ف السوق الفورية للبترول .

زيناحة العجزفى المينزان التجارس الإسبانس

مدريد . كونا . نكـرت احمىائيـات نشرت هنا ان العجز في المبران التجارى الإسبانى قد ارتقع خلال العلم الملفى مقارنة بالعام الذي سبقه . وقالت الاحصائيات التي نشرتها

أسعار

المملات

T. 70

7,15

7.53

714.04

TTT.TO

10.V.

1 - . VY

Y . . Y

Y. £1

45.34

17.41

4.48

1.4. . 4

1.4.14

S.VV

TA.00

17.11

., 44

£4.53

1.110

0.75

. . VT

عملات دوئية •

دولار امریکی

جنيه استرليني

١٠ مارك الماني

۱۰ فرنگ فرنسی

١٠ فرنك بلجيكي

١٠٠ ليرة ايطالى

١٠٠ دراخمة يوناني

١٠٠٠ بزتا اسبانى

:ينسار كويتي

بيتسار بحريثي

۱۰ ریال قطری

يال عماني

۱۰۰ ریال یعثی

دبنسار قطري

بنيه سوداني

۰۰ درهم مغربی

چئیــه مصـــری فينسار ادرني

١٠ ليردُ ليئاني

ديئار تونسي

• 1 درهم اماراتی

• عملات خليجية وعربية

۱۰ فرنگ سویسری

دولاركندي

المديرية العامة الاسبانية للجمارك ان هذا العجز سجل خلال اتعام الماض ارتفاعا بواقع ٣٦ باللثة مقارتة بكعام الذي سبقه ۱۹۸۸ وهو يعثل اربعة اضعاف النعوق الحجر عن هذا العام . وبلغ اجعال العجنز التجارى الاسبائي في العام الماضي ١١٠٦٤٧

مليون دولار هيث وصل معدل الزيادة او النمو حوال ١٩٠، ٤ مليون دولار ويضم الميزان التجارى الاسباني ايَّمَا مَنْحُولَاتُ اسْعِلْنِيَا مِنْ السَّيِّدَة والتحويلات للصرفينة في القطاعين التلم والخاص ويعبود هذا العجبر استأنما الى ارتقاع تسية التواردات الإسبانية الى ١٠ بالثانة هيث ارتفعت واردات اسبانياهن النتجات البترولية يُ الْجَامِ اِلْلَهِي بِمعِيلَ هُ } عِلْمُانِهُ وَمِنْ للعدلات الخاصة بالواصلات بمعبل • } بِثَلَاثُةَ أَمَا الْصَادِرَاتَ الْأَسْتِلَتِيةَ أَلَى



أختى المسلمة :

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته وبعد .. انصحك وانا اولى منك بالنصيحة بالتالى.

خذى وعاء الايمان وضعى فيه قليلا من الحياء ثم ضعى عليه ذرات من الاعتدال ثم حركيه قليلا وضعيه على نار الغيرة الاسلامية حتى تنضج هذه المقادير نضوج العقل السليم في الجسد السليم ثم اسكبيه في صحن العزة بالله والكرامة الدينية ثم زينيه بقوة الايمان والحفاظ على الشرف والابتعاد عن المهاترات ولاباس ان تجميله بالاخلاق الحميدة.

من تجاربي في الحياة

اثقلت الهموم كاهلى فنفضت عن ثوبي غبار السنين وبين تلك الأغبرة لإحظت شبابي الذي مضى دون اضاءة ..قمت من غفوتي اتخبط بين شموخ الجبال وغضب البحر وامواجه قمت من تلك الهموم واتجهت الىسماع الغناء ــلاص من هبكم يــــــــازين عـــــــزلنــــ

فاذا بقلبى يتمزق بين جنبى يعلن انتحاره عنوة فرجعت الى الضحك الفارخ دون اسباب مثلى كمثل أي سكير ... فقط مثل ... فلم اجد منه خيرا فاتجهت الى مكتبتي الخاصة فاذا بالقران الكريم بين يدى اقرأ وانفث منه رذاذا قرأنيا امسح به شحوب وجهى وسقم جسدى فاذا بالهموم تتلاشى كما تتلاشى فرقعات الصابون في الهواء واصبحت اعود الى القران الكريم للأجر والحكمة ولزوال الهموم والاحزان ففي أياته الرزق (الواقعة) والخير والعافية والصحة

الكاملة هداني الله وايلكم الى احسن السبل إنه سميع عليم .

اختكم/ أم طارق

سلا للجشع الأشنائي في

مظلع هذا القرن افكل هدامة

قسوامها أن الحيساة لاتعبدو

البطون والغروج وان الإنسال

خلق لياكل ويشرب ومتناسل ثم

مختم الموت قصته الى الابيد وقد

غدى هذا الإعتقاد نظرمنات

وضعية من صنع اليهود في

حملتهم على الدين والأحتلاق

حتى هام الانمنان عبلي وجهه

تَاتُهَا بِدُونَ عَايِنَهُ أَوْ هَدَفٍّ كُمِيًّا

قالت يرونوكولات منهيون

ميجب ان معمل لتنهل الاخلاق

في كل مكان فتسهل سيطرتكا أن

مقرويده عننا وسيطل يعترض

العنلاقات الجنسية في ضوء

الشمس لكي لايبقي في نظير

الشيك شيء مقدس ويصنيح

همه الاكبر هو ارواء غرائيزه

الحنسية وعنسطة تثهار

وسالفعل انهارت اشالق

الشبياب في امريكيا واوروبياً

وغيرها وأثمرت جبونا جنسيا

محموما وثورة غارمة تؤجهها

الأرساء والوات السرينسة

والتجميس والكتب الخليعنة

والمجلات الهابطة والصجف

القندرة والافتلام الناعوة

والقوانين الكافرة التي تزين

الفحورع وتسهل استيقيه د

وتظليل كل ذلك الصربية

الشخصية للزعومة ولكن ماهي

الكذب والجبن

الكذب من ابرز صفات ابليس إذ انه يستخدمه لتسهيل تنفيذ

وهو اول وسيلة يستخدمها مع ادم ويستخدمها مع بني ادم ف كل زمان ومكان فمخططه لاينجح الا سنلك ومسايعتهم الشيطسان إلا غرورا، وحتى اتباعه لايتجحون الا بذلك ولو انهم كشفوا للناس عن بحقيقة نواياهم الخبيثة لولى الناس عنهم فلايد من رفع الرايات الكنانية ليجتنبوا النناس اليهم فيرفعون رايات الحرية والسلواة والإشاء ولاشيء من ذلك في عسالم

ولقد ظهرت هذه الصفة يصورة عملية في معركة بدر عندما عبرم الكفسار عبلى محساريسة المعلمين ختبدى لهم ابليس في صورة سراقة بن مالك المدلجي جار لكم، من ان تناتيكم كناننة بشيء تكرهوننه فخسرجوا والشيطان جار لهم لايفارقهم فلما بعثوا للقتال وراى عدو الله جند الله قد نزلت من السماء فروتكص على عقيبه فقالوا الى ابن باسراقة ألم تكن قلت الك حار لنا لاتفارقنا فقال : ،اني ارى ما لا ترون انى اخلف الله والله شديد العقاب، وصدق في قوله اني ارى ما لا ترون وكنب في قوله اني

لقد القي في نفوسيهم ان لإغالب لكم اليوم من الناس واوحى اليهم انهم هم الاقوياء وخدعهم بكثرتهم وقسام يسوحى بعضهم الى بعض رُحْرِفِ القولِ غرورا . ومع ذلك خسروا المعركة وذلك

لأن وحيهم كان من وحي الباطل. وصلي الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين . (من كتاب عداخل الشيطان)

اختكم في الله ميرفت النصيري

JAI &

نداء الى

أنه عُمْب الله تعالى المُتَعَيِّلُ في الامراض الجنسية المدوة الاسف يكثر ف مجتمعنا وقوع الطلاق بين الارواج فما

رسولا واحدا فارسلت البك عدة

تفاهتها تنكر حتى الحقائق النافهة التي لا تقدم ولا تؤخر .

من تلك التواقه انها لا تريد أن تعترف بانها سوف تكبر او تشيخ ، وتظل على كذبها فيسا يخص ذكر عمرها الحقيقي ، وكأنها ستبقى شابة الى الابد!

هي مضادعة ، يمكن ان تقبول الحقيقة ه تعالى ، ولكنها لا تعترف لصديقتها بنصفها ،ولا تعترف بجزء على الف منها للرجل الذي تحبه !!

لىست مناتة

تخطىء كثيرات عندما يعتقدن ان تذكير الزوج المستمر بما فعلن من اجله قد يظهر فضلهن على غيرهن من النساء ، وهذا خطأ يجدر بالرأة ألا تقع فيه ، فسلا تمن على زوجها بما قدمت او تقدم ، لان المن يهب بالفعل بما في داخليات الرجل نحو الراة من تقدير او اعتراف بالجميل . فالمرأة الشالية تعرك هذا وتتجنبه .. ولذا فهي ليست اصراة

وليست انسانسة او متمارضة

وهسى لا تكشر من الشكوي والانين ، فالرجل لا يريد ان يعيش في مستشقى ، ولا يريد امرأة تزيد من

ولا ثرثارة او متشدقة

والمراة المثالية تعرف ابن مواقع الكلام وابن مواطن الصمت ، فتكف عن لغو الكلام وتصون لسانها عن سفاسفه ، وتعرف جيدا متى يحسن الكلام ، ومتى يحسن الصعت !

ولا براقة

والبراقة هي التي تولى اهتمامها الاول والاخير للتزين والتجمل حتى تكتسب بريقا مصطنعا ، وتهمل في سائل واجباتها المنوطة بها .

المراة التي نتطلع اليهاليست خداعة .. تخدع غيرها أو حتى نفسها .. ليست مزيفة للحقائق سواء كانت تلك الحقائق قيّمة او تافهة .. اما المراة الاخرى التي نسخر منها ولا تنال تقديرنا ، فتك التي تحدع كل من حولها وحتى نفسها ، وهي من فرط

ولا حداقة

وهى ليست حداقة متطلعة بضاظريها الى مغريات الأشياء ، وما يقتنيه الأضرون من مقتنيات جذابة ، فتكلف الرجل اقتناعها والحصول عليها.

والمراة المثالية هي التي توازن بين

كل ما هـو مستلزم منهـا ، فتعطى

للتجمل والتزين حقهما بشكل

لا يؤدى الى الاخسلال يسأى واجب

وانما هي امراة منطقية - كما سيق ان اشرنا _ في كل متطلباتها ، تستطيع أن توازن بين حاجياتها وبين قدرات الرجل الفعلية ، فلا تكلفه من

لاتضع نفسها مواضع التهم

من العادات السيئة التي يتحلّى بها كثير من الناس سرعة الظن السيء بالأخرين لاتف سبب او لاقل اشتباه .. وان كان المرء لا يملك ان يغيرمن عادات هؤلاء شيئا فانه يمكنه ألا يعطيهم أي فرصة أو أدنى مبرر لكى يظنوا به ظن السوء ، فيتجنب مواضع التهم ، ويبعد عن مواطن الاشتباه ، وهذا اوجب ما يجب على الرأة المثالية ، فهي لا شك عقيقة طاهرة قانتة حافظة للغيب بماحفظ أنه ، ولكن مع ذلك قد تفعل فعلا او يصدر عنها قول _وهي حسنة النية _ فيظن بها الظائنون ظنا هي ابعد ما تكون عنه ، ولذا فقد قال تعالى : فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي ق

قلبه مرض ، [الاحراب: ٢٢] . وأذا لم تسلك المرأة هذا السلوك ، فأنها رغم طهرها وعفاقها ستجر على نفسها كثيرا من المصاعب مي في غني



الخميس ٢٠ رجب ١٤١٠هـالموافق ١٥ فيراير ١٩٩٠م

فللا والسه مساق هستن المسرن حجسوي

النبه امعاندي عن الاستغفار والمنطقين

ووجسنت كتسان اللبيته فيسرز تجيون أأ عال الاستالات والألمة الم فيكيني تسسارة والمسترى يستكن تتريي

لرب السفام ورو العادور لاتمسيع وقتنبا همتناه وعميا

وع السية زيّ العد الد

ل سياح حتى الجما

أدمصعت

اذا ارادت شيئا توعز الى زوجها

يرغبتها فرنلك وهو الذى يتفاوض

مع البائع بصفته الرجل والزوج .

فهما خاطئا ويعتقدون لنني اريد

ان اتهجم عليهم بالسب والشتم ..

لا وانه انني لا اريد ذلك واذا كان

يوجد بعض الكلمات الجارحة في

موضوعي فارجو عدم المؤاخذة

لاننى شديد الغيرة حيال ذلك

العمل الذي يناق تعاليم الإسلام .

في ابنتك في اختك لا تجعلها تتزين

اكمل زينه وتعرضها في الشوارع

والأسواق لتفتن الناس بها وهي

سنفرة الوجه كاشفة الذراع عارية

الساق يتفرج عليها كل صغيسر

وكبيس ، اتقبوا الله في اللسكيم

اتقى الله اختى المعلمية

واستخدمني الحجبان الكبل

واسترى وجهك وجعيع اعضاء

جسنك ولا تشزل الى الاستواق

بمفردك بل برفقة محرم لك وامشى

وانت متحجبة ومتحشمة بالعفة

ختاما اسال المولى جلت قدرته

أن يهدى الجميع لما فيه الخيس

والصلاح وان يجعلهم قدوة لن

اخوكم

سيدة كريمة

انها السيدة فاطمة بنت اسد زوجة ابي طالب عم الرسول الكريم وام علي

وجعفر وعقيل وطالب من الرجال ، وام جمانة وريطة وام هانيء من النساء .

كأنت ترعى ضياقة الرسول الكريم في صباء حيثما كان في كفالة عمه ابي طالب

بعد وفاة أمه السيدة أمنة بنت وهب ، وكانت فاطمة بنت اسد تبدأ بدهان

رأس سيدنا محمد بالعطر الذي يجيء به ابن طالب من الشام قبل ان تدهن

رؤوس ابنائها ، اسلمت هذه السيدة وهاجرت الى الدينة وكانت تكفي السيدة

الزهراء ابنة الرسول الكريم وزوجة ولدها على امر السقاية وشراء الحاجة من

السوق ، ولما توفيت رضى الله عنها لقيت من الرسول الكريم عناية فائقة فقد

كَفْنَهَا فَي قَمِيصِهِ الشريف واصْطَجِع في قبرها قبل أن تنزل قيه ، ودعا لها

يحسن الجزاء ، قال احد الصحابة : ما رأيناك صنعت بأحد ما صنعت

يهذه فقال عليه الصلاة والسلام : • أنه لم يكن بعد ابي طالب لبربي منها

أنما البستها قعيص لتكسى من حال الجنة ، واضطحعت في قبرها ليهون عليها

موسى المالكي

اقتىدى واشا لهنادى الى سبواء

والكرامة .

أرجو من الجميم الإيفهوني

الاستاذ صالح الزمام

ذكروا ان عبيد اله بن عبدالمؤمن اخبرهم عن رجاء بن حيوة انه لما حج سليمان بن عبدالملك ومعه عمرين عبدالعزيز وذلك فيسنة ثمان وتسعين رظما انتهى الى عقبة عسفان نظر سليمان الى السرادقات قد ضربت له ما بين احمر واخضرواصفر . وكان يوسف بن عمر قد عمل له باليمن ثلاثة سرادقات فكانت تضرب له وكان الذي منها للناس من خرْ اخضر والذي يليه من خرْ اصغر ثم الذى يكون هو فيه من وشى احمر محبر من حبرات اليمن مزرر بـالذهب والفضة . وفي داخله فسطاط فيه أربعة افرشة من خرّ احمر مرافقها من وشي اصفر . وضربت حجب نسائه من وراء فسطاطه وحجر بنيه وكتابه وحشمة قرب ذلك . فلما استوى سليمان في قبة العقبة ونظر الى ما نصب له قال : يا عمر كيف ترى ههنا ؟ قال ارى دنيا عريضة ياكل بعضها بعضا انت المسئول عنها والمُأْخُوذ بِها . فبينما هما كذلك اذ طار غراب من سرادق سليمان في متقاره كسرة فصاح الغراب فقال سليمان : ما ادرى ولكن ان شخت اخبرتك بعلم ، قال سليمان : اخبرني فقال عمر هذا غراب طار من سرادقك بكسرة هو يأكلها وانت الْمُأْخُوذُ بِهَا وَالْمُسْتُولُ عَنْهَا مِنْ ابْنِ دَخْلَتَ وَابِنْ خُرِجِتَ ؟ قَالَ سَلَيْمَانَ إِنْك لتجيء بالعجائب يا ابأحفص ، فقال عمر : افلا اخبرك باعجب من هذا يا اسر المؤمنين؟ قال : اخبرني . قال من عرف الله تعالى كيف يعصاد . ومن عرف الشيطان كيف يطيعه ، ومن ايقن بالموت كيف يهنيه العيش ويصوغ له الطعام ، ومن ايةن بالنار كيف يضحك ؟ فقال سليمان : نغصت علينا ما نحن فيه يا اباحفص ، ومن يطيق ما تطيق انت يا عمر ؟ انت و انه الموفق المطيع .

ما هو الحجاب الكاذب : يوجد بعض السيدات هداهن الله وبنسة ٩٠٪ ممن نرمن هذا النمء من الحجاب

علامات الساعة

الى محل الاقمشة او الذهب انها قال رسول الله صلى الله عليه ترفع النقاب عن وجهها امام البائع وسلم ولاتقوم الساعة حتى تروا وتتكلم معه وتناقشه حول المراعاة عشر أيسات طلبوع الشمس من مغربها والدخان والدابة وخروج ياجوج وماجوج ونزول عيسى بن سريم والنجال وثلاثة خسوف خسف بالشرق وخسف بالمغارب وخسف بجزيرة العرب ونار تخرج منقعر عدن تسوق أو تحشر الناس تبيت معهم حيث باتوا وتقيل معهم حيث قبالواء رواه احمىد ومسلم واصحاب السئن.

رسول الموت

من اساطير السلاقين ان احد الرجال صادق ملك الموت فكان اذا جاءه يساله الرجل : ازاثرا جئت ام قىلېضنا ؟ فيقبول اللك : جئت رَاشرا .. وفي يبوم قبال البرجيل لعزرائيل : اسالك بحق الصداقة ان ترسل لي رسولا حين يحين اجلي يخبرنى بقدومك لقبض روحى فقال الملك : لك ذلك ثم هيط ملك الموت يوما على الرجل : فقال له : لعلك جثت زائرا فقال : بل قايضا فقال الرجل : أما سالتك أن ترسل أن رسولا يخبرني بذلك ؟ فقال : فعلت فقال : لم يأتني رسولك قال : بل اتاك تقوس قامتك بعد استقامتها وابيضاض شعرك بعند سواده وارتعاش صوتك بعد ثباته وضعفك بعد قوتك وذهاب بصرك بعد حدته ويأسك بعد املك طلبت

رسل قما بالك تلومني ؟

الرجال اعماهم الشر برمى الطبكال دون قريد ومناهي

الاساعة أو أقل حتى يخرج المعطان فرجية مستيفرا

عندما يقض حاجة من حوائجة في جُزالب بيود السائس

محارمها .

أمام ذلك البائع فازعة الحجاب عن وجهها وكانها اصام احد من وفي مثل هذه الحلقة يعتبر

الرجل لا وجود له حيث لا يوجد به اىصفة من صفات الرجولة ولا ثرة من الغيرة حيث يجعل زوجته تتزين بزيئتها ثم يذهب يها ال السوق وعرضها يلحسن الهندام والمظهر امام ذلك البائع ليمعن في وجهها ومحاسنها وزوجها جالس مثل (.....) ماذا اقول الحي الزوج کیف تهنا بمجلسك هذا وانت تری امراتك وهى نازعة الحجاب املم رجل غريب عنها وليس بمحرم لها این رجولتك ـ این غیـرتك ـ این اسلامك ــ لماذا لا يوجد لديك غيرة وانت تسرى زوجتك على هذه

الصيفة التي لا ترفى اي انسان مسلم وانت کانك لا تري شيئا ولا كانك في الوجود .

في الثمن وهي ساقرة الوجه كاشفة الاذرع عارية السناقين . والشيء الذي اغرب من ذلك ان المراة عندما تكون على تلبك الصفية ليست بمفردها بل برفقة زوجها او ابيها او اخيها . وهي التي تبيع وتشتري مع صلحب المحل ومحرمها جالس على الكرسي وهي تصبول وتجول

حيث ان المراة تكون متحجبة في

السيارة وفي الشارع وعندما تدخل

الحجاب اذا ؟

الجواب لا فلماذا تهينين جمالك وعرضك امام هذا البائع رايعاً : هل هذا البائع الذي تكشف المراة له الحجاب ليس رجلا ؟ اليس فيه كمثل ما هو في الرجال ؟

فاقول انا لا اريد ان الرجل يمنع زوجته من الذهاب معه الى السوق ولو ان جلوس المراة في بيتها

ولكن اذا كان لابد من ذلك فيجب على الزوج أن يأمرها بالحجاب الكلي وعدم نزعه مهما كان الامر . روان لا يجعلها تتكلم مع البائع بل

ما هو موقفك كرجل له رجولته وغيرته وعنفوانه عندما ترى رجلا غريبا يتحدث مع امراتك في الشارح البائع) اذا كان موقفك معه موقف رجل يجمى العرض . فكيف تجعل زوجتك تكشف الحجاب عن وجهها لذلك الباثع وتجعل معك شريكا مقاسمك التلتذ بالنظر الى وجه

لذلك فانت كمثل من يجر شاته بقرنيها ويدخلها على النئب في القفص ويعتقد ان الذنب ليس ، يغلقك بها وانه انه سيفتك بها واي فتك ـ واريد عبر هذه الاسطر ان اطرح بعض الاسئلة للاجابة عليها من قبل الازواج والزوجات . اولا : هل ذلك الرجل الذي بييع

قماشا او ذهبا او ماشابه ذلك محرم لزوجتك ايها الرجل ؟ هل هو محرم لك أيتها الراة ؟ للذا تكشفين له ثلثياً : هل ابت ايتها المراة راضية

ان تهيني كرامتك ..؟ اذا كيان

اعود الى الموضوع مرة اخرى



احْتكم / فاطمة الشهري

المات المادوسة

من يسكن الجنة ؟

 روی أن داود علیه السملام قال: الهي من يسكن بيتك .. وممن تقبل الصلاة ؟ فأوحى الله ألى د أود :

يا داود أنما يسكن بيتي واتقبل الصلاة ممن تواضع لعظمتي ، وقطع نهاره بذكرى ، وكف عن الشهوات من اجلى ، ويطعم الجائع ويؤوى الغريب ، ويرحم المصاب وذلك الذي يضيء نوره في السماء كالشمس ، ان دعاني لبيته ، وأن سالني اعطيته ، اجعل له في الجهاد حلما وفي الغفلة نكرا وفي الظلمة نورا انما مثله في الناس كالفردوس في الجنان لا تيبس انهارها ولا تتغير ثمارها .

كثير الكلام يوشك ان يدخل النار

من كتركالمه كثر سقطه ، ومن كثر سقطه كثر غلطه ، ومن كثر غلطه قل حياؤه ومن قل حياؤه قل ورعه ، ومن قل ورعه مات قلبه ، ومن مات قلبه دخل النار .

دعاء

● كان ﴿ يدعود الما ويقول (اللهم اني اعود بك من ذنب يمنع خير الأخرة ، واعود بك من حياة تعنع خير المبات ، واعوذ بك من امل يعنع خير العمل } . ويقول ﷺ : (اذا دخلت على مريض ، فمره أن يدعو لك فأن دعامه كدعاء

عفاف مداح



٠ من رأى كانه مِعْراً مَاتَمَة الكتاب لتحت له أيوات الغير ، واظلمت عنه أبواب الشرومن رأى كأمه يغرا البقرة طال عمره رخسن دنيته

• ومن رأى انه يقرأ سورة أل عبران منفا ذهنه وزكت نفسه وكان مجابلا لاعل الباطل . ومن قرأ سورة النساء فانه مكون تساما للمواريث معاحث حراش من النساء وجوار يرث النساء ويورث بعد

• رمن قرا سررة المائدة علا مناثه وقرى يقينه وحسن زرعه • رمن قرأ الأسام كأسرت اتعاسة ودوابه ومواشيه ودرق النجود • ومن قرا سورة الإعراف لم يقري من الدنيا حتى بطأ قعمة علير سيناه. @ ومن قرا سررة الإنكال روقه الم الظفر باعدائه ويزقه الفظام 🛎 وَمِن قرا سِورة التربية عَلَيْن في الناس معمودا وملث عل الوبائد

ان ترتشى الاعصاب وترتاح الإلفات حتى ينخل الشيطان. يعود النوج الى ادراجه قد وعي من مسكرة الغضب والانفعال . بين مداخل المنازل ويشعر كل منهما الخضر فلا المراة تسغن ولكن دون المل ولا رجوع فلا هو يتنازل ليرجع زوجه عليه لا مي تتنازل لتعود ولا الرجل يعقل وكان هؤلاء لم يجتعهم منين واحد ولا واحب واحدولا سقف واختد حقى الزيعض اخواننامن

· · وإذا قذا مَع الحق وبالحق اقول نعم هنك رجال من الحيار التأليف دينًا وفقها وعلما وعقلًا يقدرون للراة ويحترمونها وهناك رجال هداهم الله وحسب [.... ١٠٠ إنا إقان عاتت الراة لزوجها تطلبه الوداد والمحبة والرحمة والاغة فلن تجد هذا عنده ولن تجد الإ الذل والمهانة والعنصرية فانقوا انه ابها الرجال في ممانكم فانهن عوان عندكم .



بقلم : فيصل اسعد

وقيق في المنتور

المفروح تنسية معمارية إل الحت الوالىء الأوروبية القشمة بذاك للخفاظ عل

وهو غيارة عن ميترورع

مجماع سكي فنجع ثي الواجية اللثنة بعد الركان

منتاء فننتا الراكث القتل

الغضوات تتميز بالفكال

معقبدة من الشيوارع

ومجارى الناه الضجلة

القراءة

اكتشف فريق

بتتن السطماء

القهرنسيين ان

الاعتال تعود

كِتُوْرِيُّ أسبابه الى

وَيُرْوَالِكُمْ الْأَيْمِنُ

طوكيو _ الوكالات

تخسر هين تربح اليابان بغزو امريكا .

الانهيار لامريكا والتفوق لليابان .

يقول بعض الامريكيين انهم بحاجة الى استشارة طبيب نفساني بعد ان

ويرجع ذلك الى الاعتقاد المتزايد بين الامريكيين بأن الولايات المتحدة

وينقض التجار الامريكيون ايديهم يأسا قائلين ، ذهبت منا شركة

ويدور الحديث في الاسواق الامريكية بأن شراء اليابانيين للعقارات

والشركات والمؤسسات الامريكية لا يقل خطرا عن بيرل هارير اشارة الى

الضربة القاصمة التي وجهتها اليابان الى البحرية والاسطول الامريكي في

جزر هاوای بالمحیط الهادی عام ۱۹۶۱ التی اثارت الحرب بین طوکیو

ويوضح المحامى الياباني جونجي ماسودا الطريقة اليابانية في التعامل

وقال ماسودا ان السجلات تشير الى ان شراء الياباتيين للشركات يجرى

ويعطى امتلة علىذلك بشراء المستثمرين اليابانيين للمؤسسات التالية

واكد ماسودا ايضا ان الشركاتِ اليابانية دعيت لسلاسهام او لان

واوضع ان الشركات اليابانية هاولت اقصى جهدها تجنب القيام

بضاف ألى ذلك حسب اعتقاد ماسودا ان وزارة المالية اليابانية تضغط

ولكن هذه التدابير والاحتياطات كلها لم تعنع الصحافة الامريكية من

على المستثمرين خوفا من الآثار غير السارة وتصر على ان تكون عملية الشراء

بالاستثمار في الخارج وذلك يرجع من جهة الى انها لا تريد الاعلان الذي

الاستثماركان استراتيجيا ومغيدا للجانبين الامريكي والياباني

يسبب أثارا عكسية عند عقد صفقة للشراء مع شركة امريكية

خلال العامين الماضيين فايرستون للاطارات وغواد للاليكترونيات وكولومبيا

بعد مفاوضات مكتفة مع هذه الشركات الامريكية في صفات ودية وفي حالات

كثيرة دعيت الشركات الإستثمارية اليابانية للشراء .

السيئمائية وسي بي اس للاسطوانات.

اثارة زويعة بعد كل صفقة كبيرة .

قائلا : ان اليابانيين لا يستسيغون التخاصم علنا ذلك انهم يخشون ان

كولومبيا وضاع منا مركز روفار موضع اعتزازنا ، موضحين ان ذلك يعنى

فعلت الاستثمارات اليابانية في الولايات المتحدة فعلها في نفوسهم فيما يظهر

استميرار الدعم الاوروبي الصادرات الزراعية

تواجه الصادرات الزراعية والمعونات الغذائية الامريكية محليا ازمة وخمسين الف مليون دولار في السنة المالية المالية .

واوضح احد المسئولين المختصين بالشئون الزراعية بأن هذه الميزانية متقشفة اذ لا تتمشى والزيادة المقترحة البالغة ١.٢ في المانة في الميزانية المقترحة مع معدل تضخم علم ١٩٨٩ والبالغ ٤.٦ بالمائة محسوبا على اساس ارتفاع اسعار السلع الاستهلاكية .

دعما حاليا لشحن المنتجات الزراعية الامريكية الى الخارج .

ويناشد المزراعون منذ مدة طويلة المسئولين الى استمرار تدفق الزيادات حتى تستخدم لدعم الصادرات لمواجهة برنامج دعم خاص بالدول الاثنتى عشرة الاعضاء في المجموعة الاوروبية .

وأوضحوا أن هذا البرنامج من التدفق المستمر ما هو الا قناة لازمة لاقناع الاوروبيين الموافقة بالمفاوضات التجارية على سياسة انهاء جميع وسائل الدعم التي تشوه الاسعار والانتاج الزراعي .

وأضافوا ان استمرار الرفض الاوروبي على انهاء الدعم سيدفع

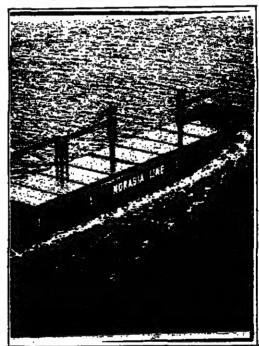
كما وستبقى ضمانات القروض قصيرة الاجل من سنة اشهر الى ثلاث القروض متوسطة الأجل على المستوى نفسه للعام الثاني على التوالي .

وأكد أحد المسئولين أن الميزانية ستزيد من المعونة الغذائية المقدمة كمنع مباشرة الى مليون طن مترى صعودا من المستوى الحالى وسترتفع مقادير الاغذية المستخدمة وفقا للقروض طويلة الاجل والمخصصة لمشاريع التتمية الريفية لاكثر من ٤٠٥ مليون طن قياسا مع المستوى الحال اي ان منفوعات دعم الاسعار المقصصة للعزارعين ستزيد الى اكثر من احد عشر الف مليون دولار صعودا من المستوى الحالى البائغ حوالى ثمانية الاف

ابة لتهريب المازوت

وقالت مصادر سورية أنه اكتشفت مؤخرا أختفاء حوالي ٢٠٠٠ طن من المازوت وتبين ان هذه الكمية تم تقلها بزوارق صغيرة من ميناء طرطوس الى جزيرة أرواد ومنها إلى المنقِنُ الراسية في عرض البحر . وأوضحت أن أحدى البواخر الرومانية قد اشترت من افراد هذه الشبكة ٤٠ طنا من المازوت بسعر قدره ٣٠٠ ليرة سوزية للطن الواحد بينما بيلغ الرسمي

واشارت الى ان عمليات السرقة هذه والتي جرت في



منحمالية لوقف انقراض القرى فأسبانيا

كوليرا فمحافظة خيرونا بشمال شرق اسبانيا منحكل عائلة ميلغ مائة الف بيزتا تحو ٩٢٥ دولارا عن كل مولود جديد وذلك في أول مجابهة لظاهرة انقراض القرى في اسبانيا. وهذه القرية هي أخر قرية اسبانية تقع على الحدود الفرنسية في اقليم كتالونيا وبيلغ تعداد سكانها اربعمائة وثمانية وثلاثين شخصا وتعانى منذ سنوات من حالة احتضار باختقاء الاطفال من شوارعها ولهذا قرر المجلس البلدى تشجيع العدد القليل من العامّلات التي مازالت تقطن القرية على الانجاب بمنحهم المبلغ المذكور.

مدريد : الوكالات .. قررت بلدية قرية سان ميكيل دى

وقد ادت ظاهرة هجر القرى في السنوات الاخيرة في اسبانيا الى انقراض عشرات منها بعد ان اصبحت مهجورة تماما وهناك عشرات أخرى من القرى التي لم يتبق فيها من سكانها الاعدد من الاشخاص لايتجاوز عدد اصابع

والسبب الرئيسي لهذه الظاهرة الخطيرة التي تهدد التركيبة السكانية ف الارباف الاسبانية موتخل الشباب عن الاشتقال بالزراعة وتوجِّهم الى العمل في المن اضافة الى ماتخلفه هذه الهجرة من اثر سيء على اقتصاد الغرية يؤدى بالتالي الى هبوط مستوى المعيشة للسكان المتبقين فيها وامتناعهم بالتالي عن الانجاب ،

ومن الاسباب الاخرى التي تؤدي الى امتتاع السكان وفي القرى ، المتضرة ، عن الانجاب سو عدم رجود الخدمات الرئيسية في هذه القرى قمثلا يؤدي انخفاض عيد الاطفال في سن الدراسة في هذه القرى الى قيام وزارة التربية الاسبانية باغلاق المدرسة فيها واضطرار تلاميذها

الى التوجه للدراسة يوميا الى قرى مجاورة . ولاتعتنى السلطات الاسبانية المركزية بصل هذه الظاهرة بشكل جدى مما أدى برئيس بلدية قرية سأن ميكيل دى كوليرا الى القول بعد اتخاذ القرار المذكور أن ننتظر بعد اليوم مساعدة الحكومة المركزية أو الحكومة المطية لاقليم قطاونية إذ يتعين علينا نحن اهل القرية أن نقوم بالخطوة الاولى لانقاذ قريتنا أننآ نريد اطفالا يركضون

ويصفيون فشوارعنا .

حادة رعم منح الكونجرس وزارة الرزاعة سلطة انفاق ما يزيد عن خسسة

ومن ضمن هذه الميزانية دعم زيادة برنامج تعزيز الصادرات والذي يقدم

بالصادرات الزراعية والمعونات الغذائية الامريكية الى حد دعم قد يصل لحوالى مليار دولار وربما اكثر بكثير والاستواجه بأزمة كساد وركود محلية

سنوات والرامية الى انعاش الصادرات ستبقى على مستوى خمسة الاف مليون دولار في الميزانية المقترحة وستحتفظ الميزانية ايضا بضمانات

دمشق : ق ن أ ..كشف النقاب عن قيام عصابة بسرقة المازوت من ميناء طرطوس وبيعه الى البواخر الاجنبية الراسية في عرض البحر بالقرب من جزيرة ارواد ۵۰۰ س. شعود ل ۵۰

وعده مساور ومسلوري

والمسترمل بالمعالج كا

والمراضية فالطوفية

تنسر متدملا

مند براههار او

مرست إملايش

- منسرك فأرياع

سادينا أنث المسواي

رحما فالرسليون

اهد مختبط وبري

معا الكيس وينود

سقتمت تلينانان

سارة صالته فق الفو

المرادس وبطوجا

بالوائمة وارخم

الم المشاوقة

الإعلام يتعالى

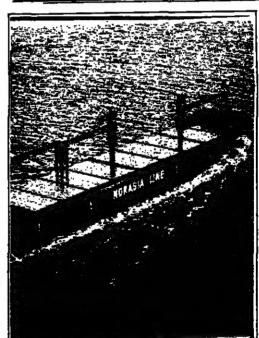
عفاف

14

فاسلو

للطن من مادة المازوت ٢٥٠٠ نيرة سورية .

واكدت المصادر بأنه تم التعرف على بعض افراد



أواخر العام الماضي قد كلفت الخزينة السورية نحو عشرة ملايين ليرة سورية .

وعناصرهذه الشبكة ويجرى التحقيق معهم تمهيدا لاحالتهم الى القضاء .

متخف الكحافة التالية

إبائك كرفينية المرى ومحرري المنتخر اليابانية

وُ وَقَا نِنْ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ فَيْ لَمِنْ لَا إِنَّا صَالِمَا فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَي

بود واقتطارات الكنية تمن عن يسب الكيات

» وَالْمُنْسِينَ لِمِنْ عَلَيْكِ فَا الْوَسِينَةِ أَنْ طَكِدَ عُمِلُكُ

اللغاز يتهن البقاط على المحادر والقابة المقاومة

وقع المجادي استنا ليكتاراني الأسعان اللال

الله المال من كاله المال المكان والما

Sine of a few land that seem the

وأخن اللكين النطيس والمتبقيل لمتناعي الصحف

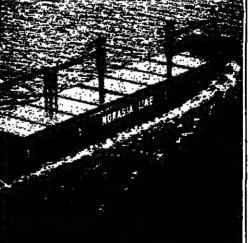
والتراقية عزالها الناسي التهامين والأجاعب

جيع فلفناؤيو الثي تماعد على تعريق الراي العام عن.

Add the last and the life of

والمناد النباذ الاجتلائل مبدياة بيهنا

THE PLANTS



ويؤكد الطلماء كَنْ دُلِكَ يعود أَنَّى كُن مُحْ الجنين بيدا في التكوين خلال فترة الحمسال الاولى

فيطبهن المراء

والإنمن في التطور

أخذا شكب

الطبيهى مع تقسم

مراحل الجعن

ببركة القالانا

العصيبة في هذا

للجزء

المزمن يؤدى الى الاصابة بالاسهال والم المعدة والحمل ونقص الوزن وحدوث حالات شاذة داخل الامعاء كالتقرح والالتهاب . واضافت المجلة ان مرض التهاب الامعاء المزمن

التهاب الامعاء يصيب الجسم

ىالخلل

اوضحت مجلة فرنسية أن مرض التهاب الامعاء

قد يحدث ايضا تضخما في الاوعية الدموية وحالات تجلط في اماكن غير عادية .



٤ ملايين شخص ادينوا في عهد ستالين

بوسكو · ا ف.ب .. تكرت الوكالات نقلا عن جهاز كى جى بى ان حوال اربعة ملايين شخص امينوا ل عهد ستالين بتهمة الأقيام بنشاطات معادية وبارتكاب جرائم سياسية واوضمت الوكالات اندتم اعدام ٧٨٦ اللا و٨٦ شيقصا ِمِنَ اجْمَالُ ثَلَاثَةُ مَلَايِنَ وَ٢٧٨ لِنَفًا وَ٢٣٤ شِيفِهِمَا أَوَامَتُهُمْ المحاكم أو هيئات اخرى منذ اوائل الثلاثينات حتى اوائل

ومن بين الاشخاص الذين اعدموا هناك العديد من كبار وتينى الدولة والحزب وعلماء بارزون وضباط حوكموا ﴿ أَطَارَ الْمُحَكِّمَاتَ ٱلْجِعَاعِيةَ النِّي كَانْتُ تَقِدْفُ أَنَّى مَنْعَ ظَهُورُ اي معارضة فضلا عن اعدام عند كبيـر من العمـال

وقد اعتنت المخابرات السوفييتية هذه الارقام عندما اخرجت ملفاتها السرية في اطار حركة رد الاعتبار الى الافراد الدِّينَ لدينوا طلما .

محاولات لبنانية لاستردادكنن أثرس

بيروت .. الوكالات .. تحركت السلطات اللبنانية لمنع بيع كنز الثرى جدى تهربيه الى الخارج ويعود الى العصر الروماني

وذكرت مصادر رسمية أن أمين عام وزارة الخارجية اللبنانية بالوكالة السفير صلاح استيتية اجرى انصالات مع سفراء لبنان في سويسرا وبريطانها والاتحاد السوفييتي وطلب منهم العمل على وقف بيع ١٠ قطعة فضية عائدة للعصر الرومائي مهربة من لبنان

وكانت احدى الصحف اللبنانية الصادرة في لندن قد ذكرت ان مؤسسة سوذبي للمزاد العلس ومقرها لندن تنوى سح الكنز الاثرى الذي بتالف من ١٤ قطعة فضية بعبلغ يتراوح بين ٤٠ الى ٢٠٠ مليون جنيه استرليني .

أحاليا وستصبح اوروبا وبدرجة يَّ أَفْسُلُ الْبِرَازِيلِ وَدُولُ الْخَسِرِي قُ السنقبس المزودة المرئيسية أخزيهولندا والمانيا الغربية المصدرين

اتمام

امر یکی

لاهمال اوروبي

۔ أواشنطن .. ا . ف . ب .. اعتبر

ومستول ف الاجهزة القدرالية

أيُّ الامريكية لكافجة المخدرات ان

حكومات المانيا الغربية وهولندا

واليابان لا تراقب بما فيه الكفاية

أصادراتها من المواد الكيميانية

إالتي تستخدم لصنع المخدرات .

التجارة الضارجية ف مجلس

﴿ الشيوخ لا يبدو ان التشريسم

الاوروبي حول المواد الكيميائية

إسيكون له تأثير مهم على تحويل

ألمواد الكيميائية والاتجار بها

وخاصة تلك المخصصة للانتاج

يُغير المشروع للمخدرات واكد ان

أكميات كبيرة من المنتجدات

أالكيميائية تمر عبر ميناء روتردام

وأضاف في حين كانت معظم

والشحنات في الماضي تبأتي من

والولايات المتحدة فان تحولا يتم

وقال جين هايسليب امام لجنة

اللفت وقود للطاقة

اكتشف العلماء الالمان أن شرة اللفت تحتوى على كمية كبيرة من النزيوت من الممكن أن تحمل محل الوقود المستعمل في تشغيل المحركات وفرطليعتها المركبات

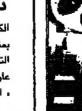
وتدعم وزارة البحث العلمي فربون بالمانيا مشروعا نموذحيا لاستخدام زبت اللغت لتشعيل محركات الديزل في نفس الوقت الذي تتعاون فيه هده الوزارة مع القطاع الصماعي ووزارة الزراعة بهدف التعرف على امكانية استخدام الزبوت النبائية و اطار الشروط الملائمة لمظافة المينة

كما تهدف هذه النجرية النمودجية الى التعرف على قيمة الوقود الرراعي ف ميدان الطاقة على الدي المعيد

الكويت .. ق . ن . ا .. حذر مسئول بمنظمة الصحة العالمية من ان فترة التسعينات ستشهد صوجة وباثية عارمة لمرض نقص المناعة المكتسبة

مستول برنامج الوبائيات في منظمة الصحة العالمية في محاضرة القاها امام مؤتمر الكويت الدولي للايدز ان نسبة العدوى بالرض ستقل نتيجة لحسلات التوعية في المجتمعات الصناعية ف حين تظهر الاصابات بين حامل المرض بسبب العدوى التي وقعت خلال الثمانينات . اما في الدول النامية فان صورة الايدر غير واضحة بها ولكن من المتوقع حدوث زيادة

للايدز في اوروبها ان المرض ينتشر بشكل وباء كبير وباعداد مذهلة في دول أوروب الشرقية مشل رومانيما وبخامة بين الاطفال المصابين بفقر السدم نظرا لعسم توفسر المختبرات الخاصة بفحص الدم



مؤتم عربى عن امراض القلب

يعقد المؤتمر العربى الاول لامراض القلب ف القاهرة خلال الفترة من ٢٠

وصرح امين عام المؤتمر في المؤتمر المسحفى الذي عقده بهذه المناسبة ال المؤتمر سوف يناقش حوالي ١٥٠ بحثًا عن علاج الجلطة الحديثة والادوية المديئة التي تستخدم لازالة الجلطة واستخدام المنظمات الصناعية للنيض والادوية الحديثة فرعلاج ضغط النم وعلاج امراض عضلة القلب وجراحة الشرايين وتوسيع الصمام الميترالي عن طريق البالون وغيرها . وقال أن المؤتمر سوف يعقد ندوة عن عمليات زراعة القلب ومن المقرر أن

وسوف يشارك في الندوة ايضا الدكتور مجدى يعقوب الجراح العالمي حيث يعرض خبراته في مجال عمليات زراعة وجراحات القلب وكذلك زراعة

يقوم الاطباء بعرض تجربتهم الزائدة لاول عملية لزراعة القلب أن المنطقة

واوضح امين عام المؤتمر انه سوف يتم عقد ندوة اخرى لبحث التكامل بين الدول العربية في مجال طب وجراحة القلب وذلك لتوفير العلاج اللازم للمرضى في الدول العربية وذلك بالإضافة الى ندوة اخرى لتعريب الطب.

تحذير عالمي مسن خطسورة انتشار الايدز

، الايدز ، في العالم .

وشال الدكتور جيمس تن وهو كبيرة بها ف حالات المسابين

ودلت الاحصائيات على تغير نمط انتقال العدوى في اوروبا الغربية من التمط الاول الى النعط الشاني وهو تعاطى المخدرات . اسا في اوروبا الشرقية والدول الأسيوية فقد ظهر ان النمط الثالث وهو نقل الدم هو السبب الرئيسي في انتقال العدوى .

وفحال الدكتمور بمرونت المديمر الاقليعى لبرناسج الصحة العالمية



لامراض القلب

فكرت دراسة طبية بريطانية شملت اكشر مز خىسة ألاف رجل بريطاني مولودين قبل عام ١٩٣٠ ان السرجال السذين لم نزد اوزانهم على شمانية كيلو غوامات في الاشبهر السنة الاولى من اعمارهم تعرضوا للوفاة بالنوبة القلبية بمعدل ثلاثة اضعاف عدد الرجال الذين بلغت اورانهم في تلك الفترات من

العمر اثني عشركيلو غراما أو أكثر . واكد الباحثون الذبن اجروا الدراسة ضرورة الاهتمام بالاطفال الذين نقل اوزانهم عن ثمانية كيلو غرامات من اجل وقايتهم من امراض القلب في



سويسرا .. اينا .. يعيش في سويسرا نسعين الف مسلم منهم ثبلاثية الإق عبيلتم من اعتبل سويسرى والباقيز من المعرب ويوغوسلافيا

وقد بني الاتراك

مساجد کثیرة ق

المنورة والتحق بالسلك

AL-BILAD

في الأفق

وملاحظاتي تكمن في الآتي :

١ ـ البيت الاول الذي يقول فيه :

٢ ــ البيت الثاني الذي يقول :

٣ ــالبيت الثالث الذي يقول :

التي قد تفضى به الى الضعف الدلالي .

٤ ـ البيت الرابع الذي يقول :

سبباً وراء هذه المفرده .. ويعد :

سلفا . واشمن وراء القصد .

واغترابي)

عبدالرحمن عنسي الحازمي

أراءتذوقية

الشاعر الرقيق حسن محمد الزهراني ، اتابع طرحه الهاديء ، و إقرا

حرفه المتزن فحسن شاعر نبطى مثلما انه شاعر فصخي ، ومستوى

شعره ببشر بمستقبل جيد وحرصا مني على موهبته ، واعجابا مني

يشعره اطرح ارائي هذه التذوقيه التي لا تمثل الارابي الخاص .. فلقد

قرأت له في زاوية حروف وقطوف بهذه الصفحة في عند ١٣٨٩ وتحت

عنوان (وداع) جُمسة ابيات بالفصحي فلاحظت عليها بعض الخلل

ولمست فيها بعض النقص التي أمل من شاعرنا ان يعي ويفهم غايتي ج

وليعلم انه من حرصى عليه اسجل هذه المرثيات فله قبولها او رفضها

واؤكد اننى بهذا لا انصب نفسي ناقدا .. فانا قارىء متذوق لا غير

فالواو السليقة لسوف لا ارى لها مكانا . فمن دونها يكون الترابط

اجمل .. كذلك كلمة (عتاب) لانتقق مع (الجفاء) والافالجفاء ينتهي

ببدء العتاب وتعادة ما يلازم الجفاء هنو الصدور والبعند والهجر

فكلمة شرابي معطوفة حسب راى الشاعر على كلمة زادى في حين الله

قد يتبادر الى القارىء من الوهلة الاولى انها معطوفة على رحلتي

وليخرج الشاعر من هذا من الأفضل ان يقول (فهو زادى في رحلتي

--وف يبقى هــــواك في القلب حتى

فلا اعلم لماذا خص الراس دون سنائر الجسد فمن الاجمل ان يقول

(حتى يدفن الجسم في زكام التراب) هذا من النلحية اللفظية .. اما لو

تأملنا الناحية المعنوية في هذا البيت فانه يتضح لنا فيه بعض الركاكة

ان الاقيـــــك بعــــد يــــوم الحس

فلا اعلم لماذا جاء بثم العلطفه ؟ ايقصد انه بعد أن يدفن الراس في

الثرى سيدعو اشجل وعلا ..كذا تسكين الفعل (الاقيك) خطأ نحوى

لا تحتمله الضرورة الشعرية .. فالاقيك في البيت منصوب بان وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة .. كذلك كلمة اني جاءت حشوا هنا ليستقيم

الوزن والا فلا محل لها فالمعنى يستقيم في قوله ، ثم لادعو الإلــه

فهذا البيت فيه بعض التجاوز كان الاولى تركه لانه يحمل ما يشب

التحقق ... وهذه امور بيد الله جل وعلا .. كذا كلمة اقتراب لا تنسجم

مع الفه فالالفه يعتقها انسجام وهناء وسعاده ولكن ربما كانت القافية

فاننى لأوكد ان ماسيق لا يمثل نقدآ بقدرما انه يمثل تذوقا وما دافعي

وراءه الا إخلامي للشاعر حسن الزهراني وحرصي على توجيهه نحو

الافضل ليواصل التحليق في أفاق الابداع كما عهدناه .. وله عذري

أيسسمديسسا في إلفسسة واقتسمسراب

ثم انى لا ادعــــو الالـــه وارجـــو

ثم نحيى ق جنـــــه الخاســــد حبــــــا

يسسدفن السسراس في زكسسام التسسراب

ــــو زادی فی رحلتی وشرایی

طـــول عمــرى رغم الجفـ

لست انسی هـــــواك مـــادمت حيــــا

الطفل الغامض

ماجد مشخص العبداني شاعر عهدناه يجسد ألمواقف الحيه ويجسد معاناته نحو ما يحسه وما يراه في المجتمع .. وفي هذه القصيدد نراد يكتب رأيه نحو امر غاية في الاهمية على الساحة الادبية الشعبية الا وهو ، العموض ، حيث يقول :

امنعها هسالطفسل لا يبعث بلسوحة عمه عسه الفنسان تعبسان عسلي لسوحساته طفلنا اللى عامله السرابلع بعد ماتمه يغمس الريشيه ويلطخها على لمساته لخبط الالسوان بسالسريشه ولطسخ كمه يحسب المريشم ولوح المرسم من لعبات عمسه السلى يحتسرق دمسه وهسو مسأهمسه كسل مسا ينهساه عمسه تسرتفسع ضحكساتسه الشقياوه والغبياوه جيارييه في دميه والعبث واللعب والتخميريب من عمساداتسه كل من شاف يعاف يكره ويلذمه والغمسوض السلي يلفسه رمسز عن سيساتمه مختلف طبعيه وهيو رضاعتيه في فميه ليش ما جاء منطبع باطباع عمه جاته اسمه الغامض ومن عقلته معته مناضمته ميت قلب ولا لــــــه مــــــخ فى جمهــــــاتـــــه

ماجد مشيخص العبدانى

نراها تتكرر في صفحاننا الشعبية

ولن نستطيع اكتشاف ذلك الاعن

طريق المتابعة المستمرة لما ينشره

المشرف على الصفحة من قصائد

ومواضيع اضافة الى الماملة

البحتة التي يستخدمها ذلك

والأن هل تريد ان تنشر لك

عليك بمعرفة ذلك المجرر

المشرف والتعرف عليه ليتحقق لك

ذلك أمل من جميع محرري

الصفحات بالتنويع في مادة

صفحاتهم وعدم التفضيل او

بالاحرى تفضيل ناس عن ناس

خلال الصفحة بل واتاحة الفرصة

لاوبتك المغلوب على امرهم من الذين

يراسلون الصفحة على امل ان

الشهرى

ينشرلهم .

بيت واحد :

قصيدة اوينشرلك موضوع ؟

حروف وقطوف

عبدالعزيز محمد الصعب ابها



 اهلا بكم ايها الإعزاء من خلال حروف وقطوف بلادنا النبطية والتي دوما تحرص على تقديم ما يروق لكم من خلال ما يقدمه الزملاء عبرها واننى هنا اقدم لكم شيئا من تلك الحروف والقطوف راجيا ان تحوز على اعجابكم

نرى يوميا صحفنا المتعددة وهى تحمل لنا الخبر والتحقيق والفن والادب والمنسوعسات النتصفحها يوميا ونتابع ما بها من جديد هنذه الصفحات وراء تحريرها أناس ذو خبرة وكفاءة في مجال التحرير ومن هذا المنطلق يجب على اولئك المحررين العمل على اظهار صفحاتهم بما يتناسب وكفاءاتهم وخبرتهم التحريرية ولعله من الامور الهامة في ذلك المجال هو التجديد في اختيار المادة التحريرية لتعطى القارىء الفائدة الشاملة والاطلاع الاوسىع ولعلنا هنا نأخذ شريحة من شرائح تلك الصفحات فعلى سبيل المثال الصفحات الشعبية التي اصبحت الآن في كل صحفنا المحلية تقريبا فنقبول أن النمط السبائسه بين محررى هذه الصفحات يكاد يكون متشابها الى حد ما فنجد بعض اولئك المحررين يبدأ الصفحة بكلمة او يعقب على أبيات قصيدة او يحتكر الصفحة لاناس معينين لديه اضافة الى اهمال الرسائل المتكدسة لديه بحجة ، امنحنا قليلا من الوقت ، أو القصيدة أو الموضوع غير صالح للنشر ..

وانثى هنا لا اقصد الكل من

محرري تلك الصفحات ، ايضا

نرى هناك صفحات فنية في بعض

الصحف ينشربها قصائد شعبية

نبطية او غنائية ولكن ليس النشر

للكل أي بمعنى .. اذا انت تعرف

محرر تلك الصفحة فسيتشر لك

قصيدتك دون ادئي انتظار او تعب

وهنا لي وقفة مع احد الزملاء حينما

قام بارسال قصيدة لمرر صفحة

فنية بصحيفة مامن صحفنا بدأها

بمقدمة رائعة يثنى فيها على ذلك

المشرف على الصفحة ومن تميفاجأ

ذلك الزميل باهمال المشرف

لقصيدته وتركيزه على اشخاص

يعرفهم معرفة شخصية ينشر لهم

بين الحين والآخر وبالتتابع ..

هذه الظاهرة ايضا ايها الاعزاء

للرميل الشباعر / حسن محنى احط قلبي في يميني على شوق تجى يمينك تاخذ القلب وياى وقفة :

هذا ايها الاعزاء لنا وقفة مع الاخ العزيز الشاعر / محمد عبدالعزيز السبيل محرر صفحة الديوان بجريدة المدينة التي تصدر كل يوم جمعة اثبت فيها ابو عبدالعزيز كفاعته المعهودة عنسه نأمل أن نرى ديوان الجمعة كل جمعة ولك تحياتي يا ابا عبدالعرير ،

ثلاثة ابيات :

للحب في قلبي تواريخ وارقام والاحلام

من أخرما كتبت : لا من ذكرته هل دمع حزيني اذكـرك ف همس الليــالى يوم انت حلمي والحقيقة بعيني

كنت احسب أن الود في خافقك

واثرك تسلا يااريش العين

عزيزي القاريء : فقدت الساحسة الشعبية في العام الماضي وبكل الحزن والأسي علما من اعلامها وشعرائها الاجتماعيين الذين نعانى من ندرتهم في الوقت الذي طعي فيه شعر الغزل على كل اغراض الشعر ذلك هو الشاعر شامان بن عويض البلادي رحمته الله واسكنه فسيح جنانه والهمذويه الصبر . ولد شامان العلادي

العسكسرى عنام ١٣٦٦ وتندرج الى رتبية رئيس رقباء واستقر به المقام المقام بمدينة رابغ وقد احيسل للتقاعد عام عام ۱۳۶۶ بقریسة وادی الفرع من توابع الدينة

رحل شامان ويقيت ذكرياته المتمثلة في شعره الذي وظفه لخدمة وطنه ومجتمعه وخدم به الساحة الشعبية امتاز شعره بالاصالة والجزالة وصدق المعاناة يشدك شعره وانت تقرأه لسلاسة اسلوبه وجمال لفظه وسمو هدفه وقد صدر له عن دار الشريف للنشر ديوان باسم مديوان شامان، جاء في ٢٤٨ صفحة اشتمل عنى الوطنيات والاجتماعيات والمساجلات ولون الكسرة والرثاء والالغاز . قدم للديوان الشريف منصور سلطان بمقدمة بسيطة مقتضبة لم تف بالغرض ولم تعط الديوان والشاعر مايستحقانه ولم تأت الطباعة في مستوى ما احتواه الديوان.

وادعوك عزيزي القارىء لقراءة مقتطفات من شعر شامان عويض

● من قصيدة له عن مدينته رابغ:

رابــــــغ لهــــــا من ســــــايق الــــــوقت وقفــــــات وزارت عكساظ وشاهسدت من كمسالهسا ميسرهسا شيسخ لسه الجسبود عسادات من روس حــــرب الــــل كـــرام سبـــالهـــا المساريخها شيق وفيها عسلامات وعهسد الفهسد بسائخيسر زود جمسالهسا سات يسساعهسند الفهسند والكسرامسات تكفى منـــاظـــر دارنــا عن سؤالهـــا ● ومن قصيدة عن احداث الحرم المكى الشريف:

عسدت شلسة خسوارج غسادرين بكعبسة السرحمن وحمساهسا اللسه ثم جيسوشنسا من كسل خسواني بتسرجيهات خسالسد والفهسد لطامسة العسدوان اسرنسا الطبائشين أحيساء وقسايسدهم جهيمساتي مجساتين حسذوا حسذو ابسرهسة مغسويهم الشيطسان سدوا واحضروا قسسواتهم للبيت عسسدواني

 ويقول عن البخل : سزى لمن يدخسسل عسسلى النفس بسسالمسال ويقول في التعليم :

العلم نـــور يجمــل العقـــل تجميـــل امسا الجهسل عساهسة يبث السمسومي بــــالعلم تجنى طيبــــات المحـــاصيــــــل والجهـــــل مـــــالـــــه قـــــايمــــات تقـــــومى

يسساطيب نسسور العلم يسسسامعلم الجيسسل يــــامن تـــدرس طيبـــات العلـــومي علم شبـــــابـــــك دينهم بـــــالتقـــــاصيــــل واخبىسىرهم أن اعمىسارنسسا مسسأتسدومي وارسم لهم خط الليـــــال المقــــابيــــــل

وانت لهم قــــدوة ووالـــد رحـــ وقصائد النصح والارشاد كثيرة ويقول عنها: نصليع يفرح بها كلل رجال

ويصرشد بهسا السلي بسالنسابسر خطيبي ابغى بهـــا فى جنــة الخلــد منــزال وان قلت غيـــــر الصــــدق ربي حسيبي • و في نصيحة يقول:

يسامن تخسوض ولادريت انسك مسزهب للسفسر خسنهسا نصيحسة خساف من ربسك ولاتقسرب حمساه العمسر يغنى والحكسايسا بساقيسة طبول السدهسر ليسا فعلت الخيسر بالإنسان مساتحسرم جسزاه والسرب يعلم مساتخفيسه الصسدور ومساظهسر يعلم دبيب النمـــل جــوف الليـل ف بطن الحص يسارب تسرزقنا عفاف النفس مسع بعد النظر البهل تعثهر وانكسر مهاهه بعهارف من رمهاه

لمسو تقبلمسون النصمسح منى يمساشبهاب المسلمين تجـــالســون الطيبين أهــل المـروة والأداب اخدذوا طدريق اسسلافكم كدوندوا شبساب مسوحدين وانصح ببدر السوالدين المل دعاهم مستجاب لاتنكسر المعسروف والسلي قسدمسوأ لسك بساليمين خلسك لهم مشسل المطسر وان هسل من غسر السحسا وقال في حفظ السر :

يـــــامحمــــد احفظ من وصــــاتي وداعــــه ارفىسىع مقسسام النفس لاتقبسسل السدون ان طعتني خليك عيلي السر مياميون

 وعن التقاليد العمياء يقول: بعض التقساليسد بسأبساها عسريق الجد والخسال يمسوت منها ضميسر السرجسل مسوته سم سساعسة والعقسل مساتساجسده في كسل لابس بشت وعقسال يحظى بــه الـــلى عـــلى وضحـــا النقـــا طــويـــل بـــاعــه والسرجل خشن الطباع ومسوقف مسوقف منساعته

قلسدت مبدا الخسوارج بسافتي في كسل منسوال كنك من اقسرابهم والا انت اخسوهم بالسرضساعة

شسوهت وجهسك بفعسل مساتقسره كسل الاجيسال ما اخدت ياشين راى العاقلين من الجماعة

اعداد عبدالله زهير الشيراني

سامن تخسساطبني بصسوت رقيقي واشغلت بــــالى وانت مـــاتعلم الحـــال

قلبى محب لكــــــل مسلم حقيقى

انت صغيــــر السن جــاهــل غــريقى

الشيب قيــــدنى قيــــاد وثيقى ولاظنتى مشسلي لنأسسك يليقي

ولاتحسب انى من هــــــواة البـــــريقى النفس حــــاكمهـــا عن الــــدون والعـــال

و ف ذكريات شبابه يقول :

يسسوم افتكسسر شرخ الشبسساب وجمسالسه اون من فــــرقـــاد وارفــــع صيــاحي ـــوم ان روق الفي ســـابـــــع ظــــلالــــه واليسسوم كنى طيسسر مسسالسسه جنسساحى اقفى كمـــا مـــزن تقطـــع خيــالـــه هبت عليــــــه الخييـــــريـــــة وزاحى

العسود ليسو هيسو كثيبر قيسارون مسالسه ق منظــــره مــايــرغبن المـــلاحي ولايجسسامانسسه لسسو يعسسرفن كمسالسه يك اب رن مثلل النعلم المسداحي لــــو يسمعن جـــوف الجـــالس مجـــالــــه يعظمني من جميد تناع النسستنواحي يناظارن السلى مشعشاع هالالسه مساهسو كمسا السلى كلمسا قسام طساحى

● ويقول رحمه الله :

اصدار

صدر عن دار البلاد للطباعة

والنشر مؤلف جديد للأستاذ

الشباعر حبيزة احمد عنامير

الشريف بعنوان فنون شعبية

انواع الآداب الشعبية بعدينة

من القنفذة هذا المؤلف يضم

القنفذة وقد تناول فيه المؤلف

أ المطبولات والعسرضيات

إ والعزاوى والنهز والعدمه

أ - والإلفار والإحباجي واغباني

ا الحرث والسواني واغاني

والعسيسرى والطرق والتريفه

والإلعاب الشعبية .

البصر والنبيات والربضه

ويأتى هذا الكتاب بعد ان

ا قلم باصدار عدة كتب في هـذا إ

محبي التراث الشعبى وقيد

اسعدنا كثيرا ثناء الأستلا

حمزة في مقدمة كتابه على البلاد

النيطية التي كان لها شرف نشر

فشكرله على هذا الثناء وشكرا

اله على اهدائنانسخة من كتابه .

الكثير من مقالاته ودراساته ا

المضمسار ولاقت استحسسان

يقلم الشاعر/ماحد مشيخص العيداني

ويقول أرمعاكسة تلفونية :

اقبـــــل رجــای وسینی فی طـــریقی مااكن ومالى تلتقى مثال اشكال

طيلية حياتي ما اتغرل بالأمثال

ولاتــــدرى ان الــــود مثــــل اشهب الـــــلال

تبع المقفى يا أريش العين غسربسال

ولانى مسولسع بسالمسل والتغسزال

مسانى عسمل بمسالسك ولا انت عسلي البسال

ان شـــاب مــايةــدر وحــالــه صعيبي بسوم مسريض ويسسوم عنسسد الطبيبي وأخسر زمسان يسودعسونسه من السدار

وقد ودعناه من الدار الىدار القرار رحمه الله واحسن جزاه وسيبقى شعر الشامان تتناقله الاجيال والحقيقة از ديوانه لم يحوكل قصائده والأمل معقود على أبنائه بجمع كل اشعاره وطبعها في ديوان افضل من سابقه.

وعسى أن اكون قد وفقت عزيزي القارىء في تقديم نبذة عن شامان عويض البلادي وديوان شامان من باب الاعجاب والوفاء .

ماجد العبداني

شساعسر حسرن قصيدتي تحت باطي

وليسلى يكفيني منسل بساقي النساس شعسرى جبرىء وحسرق ابلسج وسساطي وقيشارتي انغام واحسزان واجسراس مساحب امسارس شعسر هسابط وواطئ وأرمى حسروف في المسافسات تنداس مسأأرتجسل حكمي بشكسل أعتبساطي وأبنى هسلامسات المعساني بسلاسساس دايم امسارس زخمى الاحتيساطي من ذارة تسرقي عملي صبوت الافعلاس أبنى بقسايسا مسركبي في الشسواطي السلى تحطم منسك بسالغبدر والمحساس عندى امل يعمود شكل ارتباطي وتسورع بجثمان الهسوى حس وانقساس تبسرد حسرارة حينسا بسالتباطي ويكبر صقيع الثلج في جدار الاحسناس متی تجینی دواعی انحط<u>ــــاطی</u> _ وأخسخ لبك حبى واذوب في الكساس مافيه فرق أعطيك والاأنت عاطني



أرسميني وهم ولا ارسميني حقيق واثقبى في جسدار السذاكسره واحفظيني وأمنحيني صبلا حيات سبور الحديقه وفي معاقل هجير الياس لا تتركيني واجعلى بسمتي من سجن همي طليف واقتلى دمعة الحرمان في موق عيني واعطفى باعتبارى طفل وسط الحريقه انتى اول مشاهد يشلبه بالبديني وأخذى الود كلبه والعبود البوثيقية ومثلمتا اعطيك من فيض المحبه عطيتي واكسبينى نمسوذج للقلسوب الرقيقه للوفا انتز حياتي ضد غبر السنين لهفتى لهفت الغسائب لشسوقية شقيقية اسرعى قبل موت الشوق بينك وبيني

عويد محمد الطرق دفنت ليل الكبرياء

جيتك فشمل احمل هموم انتصارك يساتسارك تسايه عسل درب الاسفار جيسك وأنسا أمضى لك عسل همس دارك واسسون انشوبسك عسل كيف الاعدار واغبرس عسيل هبام الشيباعييز شعارك واعلن رضيها قلبي عهلي سخط الافكهار جيتك وانا السل كسان حلمي مسئارك وكنت اخفى السواقسع وراء ظهمر الانكسمار لينى لقيت الهجــــر راح انتصـــارك ولاعتساد في بعدك وقسسرينك هبو العيناو ا ودفئت ليسل الكبسريساء في نهساوك واخسدت شهسور العب من بسيد الاشران وجیتك اداوی بانکساری انکسارك والكبر عسراى أن الهسوى مسالة احسرار

احدسويلم الإسحم

وفي رأبي أن كل ذلك الضجيج

حول الحداثة والتحديث هو وعي

الشاعر والمتلقي في تقرير مصير

أدبنا الشعبى والنهوض به وفقا

التقدم الحضاري المشهود ووفقا

للحركة المتطورة وادخاله في دائرة

التقنية الواعية وجعله يضدم

الأغراض النفسية المباشرة وغير

المباشرة وبذلك التوسع الملحوظ في

محيط القصيدة النبطية التي

كانت محصورة في وجدان القلة من

الناس ومحتكرة لفت قليلة من

النبطيع وهذه القضية تعتبر

قضية جماعية وأهمية الرأى فيها

امانة تعلق في اعناق كل من حمل

على عائقه مهمة الرأي ومن ذلك

المنطلق يجد الشعب الشعبي

مساره الرسوم وفقخطة مدروسة

ومينية على اسس دعامة صلبة

ومتينة .. قام بالعمل عليها اناس

امناء واكفاء نذروا انفسهم لتلك

القضية الانسانية والقضية

الروحية والحسية والمزوجة بماء

وجه الأرض واصالة التراث

وشريان انتمائها ، فعرق القصيدة

يتصل مابين عطاه انسان هذه

الأرض وعشق ورحابة صدر

خصوبة الوطن . وذلك النزف من

بين أصابع التحفز والانقعال في

النهاية يصب بين ذرات تراب

البوطن ويعود مرة اخيرى الى

وجدان ابنه كعامل وراثة ملامحها

تدل على العروبة العربقة المتطلعة

دائما الى قوة ومتانة ذرارع اللغة

العربية وابجديات الفصاحة

المستقاة من كتاب الله وذلك

التمهيد هو سابق لموضوعنا

الأساسي وهو الحداثة . والحداثة

لها عدة أوجه نطرقها بالأولوية .

أولا: - نتناول القصيدة التي

نعتبرها زاحفة نحو الغموض

وأخدت طابع الطلسعة تلك عي

التي ليس لها وجه تعرف به وليس

لها هوية تنتمي اليها ويذلك تصبح

في عداد التصفيف فقط اي ان

A STATE OF THE STA

Section of the sectio

التوهج بهذه القصائد: ـ

Seal of the seal o

■ تحية بيضاء كفضاء العصافير طبيه كبراءة الإطفال .. هكذا

ابدامعكم هذه الرحلة الفصيحة فيبراري الابداع واشارككم هذا

فوق الضفاف المتعبه.. دمع وعناق

يكسر جسور السهس في عيون عش

اصدق من احساس وعبرات وافراق،

يبكى النهار .. ويكس الموج بالهون

للبرينج وتبه .. صوت بىالىذغىر مشمسون

مبر اللقباء .. اثبييان .. ببالصعبت مسكبون

بالغياء والجنوح .

عن مؤخرتها كارئها يصاب بالتيه

والانفعال وعدم الاستيعاب .

لنك الله يساقلت عليك المغرابيل غرابيل وجدٍ من هنوفٍ قطوعي يندوف الضنى ريم الحيا والتعاليا وتعشب نندوب النهم شنوق النهجنوعي

، مغرضه النيفتي. إنج

in summer is

Se 30 "

و دومها بحوري

المقتدانين

والبعدال

بعثنى إميا

شعة الوؤيونا

سعيفون عاريط

عنوا در ايت

-

هم ال بناء الرفوز

راسه وخفاته

ستصوب باروعاد

حسو فالسف

ب د ما زدهو الد

، زے حضر ماسخ

د رسانات الله

يمز ندوفاوناناتا

سي على توحيهاتم

عهدماد ولهعزا

ر طلبه

الديف

المونيف

سوق سينة إجا

د معد اللجأ

INTE

سال و سود مجر

تناهيت ليل في شموخ القناديال وحب ذوى طوده خفوت الشموعي سراب النوى يظوى على ردهة الليسل وبحسر الظمسا يسري بمسوق السدمسوعي

طموح الجوى في خافق الوجد ماشيل وشبوق النشيامي في مرامه. جروعي هصوم الرياح اللي عليته بها الويل

تنزي هوى قلبى بكل النجوعي تجافي نسور في عالما مقابيل وتنسى سيبوف المعنز يبوم الجمبوعي يموت الرجا من شوقكم بالمعالسل

وينزاح غنًا كل هَـمُ ورجـوعـي الدكتور / طيف الله هلال العتيبي

خاص Agentinamente i Santonaker إورتهو الكبالقضفي وكوحنت لنسي كو اننى تسلسا الإناقال المعرضية إنها العيسب علم الع النوع المعنيات عزكيمات الاراريصان

(دیمه) التی یسری الكثير أنها كسرت حلجز الراي المعهود الوادي عن شعر الشاعرات

فقد نهجت اسلوبا مغايرا مميزا واليكم مقطوعتها التالية : وأخيال النوادي الطيامي عنينما شكي بالبياس بسرغم القيظ والشساوي بقى يطسرح رطب للنساس نخيسل البوادي المسامت حقيف الصمت زلىزلىزنى

يضرجني من ازهامي ويوقظ نبايم الاحساس

نخيسل البوادي الغساقي على جفنسك شفق الإحسزان وتحلك منظر الساقي بلا ماي وشجىر يباس نخيل البوادي العباصي بقى لبلارض عنبك حب يجف واديسك في بعسادي وتحني للقسم ذا السراس

شمس الربيع الضلحكة

الغيم يرحل

الورد بذبل

واليوم يسال

الورد خدك مالكه

أمسى أملني هالكه

المبيح شفتك تضحكين

قلتى : تراك انت الوحيد

الل نزف منه الوريد ..

اسمه امل .. وامه امل

وأبوه قلب .. تاركه

اخاف بقتل

قلت : ایه .. ق صدری حتین

شمس الربيع .. أبي الربيع

• ديمه

تشساركنا للمسرة

الاولى الشاعره



• سعد الهمزائي كمكنت أحلم وانتظر .. بالليل .. تمطر قراطيس الغيوم حروفها والصيح ترحل قلب الحبيبة .. يلجبل ثلج منيع لو تطيع انت الربيع ارسم عليك الشمس وانسج شعاع الهمس

• سعد الهمرائي

بين الجسد والنفس أبي الربيع .. وان جاربيع باركه الصيف يقيل

ويل الأعذار

موجة شتا اجتلحت مواعيد وعهود زهور جب تحتسى وبل الأعدار قحط وجفاف وبسرد وريساح ورعسود احوال طقس ماتبشر يالأمطار اضحى البورق مصقر والعبود مجبرود اجدب زمانه واصبح الغيث تنكار

ماتنيت البدرة على صخر جلمود حتى ولسو كسانت عسلى مسورد أنسهسأر مثل الوفاء لا قابله هجىر وصدود يفنا ـ كما يفني القلما خضر الأشجأر

• سعيد محمد سعيد الزهراني

الرئيسية والمدخل الأوسع وتقرر طالمًا الحديث ساخن عن الحداثة الاتجاه الأمثل والمصير المتوقع وترصد والتحديث فلن اكون ذا سبق في ذلك المجال ولكنى تفاعلت عندما اصبح التعمير يزداد يوما بعد يوم وتزاحمت

و كاتبها وضع على النظر مفردات

حديثة وبدأ بدون دافع لكتابة

القصيدة ونظم على السطر فقرات

مقفاة واطلق عليها اسم قصيدة

ومن هنا التسمية بالتجنس فقط

اكبس عدد من الأصوات المؤيدة والمناوئة فأنا هنا أريد ان ادلي بصوتي اقلام القراء والأدباء وهي ترسم دوائر كواحد من الأصوات المطلوبة من قبل العرض والطول بالوان مختلفة ودقيقة لتوضح للقارىء والمتلقى البواية البرلمان الشعري .

· الثانا: التقريرية وهي تلك القصيدة الاجبارية الباردة التي لا تستوقف القارىء ولا تثير فيه الدهشة والتساؤل عن مضمونها ولا يعيد قرامتها بل ينظر اسفلها ابياتها فقط. .

وهذه حالة بالطبع مرفوضة كليًا باسم من ذيات ويدقق في عدد لأن صلحبها يدعى حصيلة وافرة من المفردات التي يقل استخدامها _ رأبعا: _وهو الأهم _القصيدة الواعية المكتملة الأوجه والعناصر لبناء قصيدة نبطية مغرقة في فم والأقطاب رائعة النسق واليناء الشاعر المتمكن اما ماعدا ذلك فهو ممتنعة ورافضة الانصياع للفهم محاولة للعبث في بناء القصيدة من أول وهلة والتمرد مسيطر على ونعرف انه ليس كل من لديسه خيالها الخصب المتشبثة فيه الثقافة والمؤمل العلمى الرفيع والعالقة في ومض التشبويق يستطيع ان يكتب قصيدة لأن والاثارة . هي تلك القصيدة التي الشعر موهبة يمنحها الله لن اجزم انها تستوقف كل قارىء لها يشاء . ويندرج في ذلك معاجب وتشده الى التعمق والتمحص في معاناة يحاول ان يعبر عن نقسه معانيها واسلوبها الرائع الدال على شعرا دون وجود موهبة الشعر صدق لحظة الابداع والايحاء ويضغط على ذهنه لاستضراج والالهام لتتدفق بفيزارة وحرارة مقردات يحس انها تحكى عن المعاناة الدفينة في اعساق الأب مكتوته النفسي ليقول انه احد الشرعي لها والمحافظ على سلوكها الواعين والمثقفين والمتوفر فيه وتدينها وأدبها الرفيع المتناهى شروط الشاعر ويوهم نقسه الى ان لتقف شامخة ازلية تمتنيء بها يجد من يستمع له ويقول له لم المناجر وتتغنى بها الثغور ينقصك سوى الجراءة .. والظهور وتحفظها الصدور الدافئة المليئة وهنا نجده يتخبط في غيه واصراره بالشاعر والأحاسيس المرهفة على أنه شاعر وقادر على العطاء وعناصر تلك القصيدة كاملة لينتج مايسميه قصيدة حديثة مفردتها من السهل المتنبع ومعتاها صابق وخصب

متطورة لايفهمها سوى المثقفين ويقك رموزها كل من يحس بمعاناتي .. هذه القصيدة وتصويرها تصويس رائع يصج العقل ويشد الانتباه ويحفز الرمزية شكلها معتم وغامض كل الوجدان للتفاعل اصحاب هذا كلمة لها ابعاد ومعايير مشحونة اللون وهذا البناءهم كثيرون ولكن لا داعى لذكر بعض المتواجدين ـ ثانيا : القصيدة التي مطلعها بالساحة حاليا واحاول ان اصنف مقتبس واوسطها مبتور وآخرها اليعض بالتلميح عن اعمالهم خراقي ايقاعها الداخلي متناسق وتسابقهم نحو الأفضل وهناك كثير وباطنها لجوف وخالي من المعنى من النصوص تنشرها الصفحات شاردة في ذوقها واستقرائها الشعبية وتراها في توهج وتألق . مغروسة في اتون الرمزية والشكلية والآن الساحة الشعرية تبشر مرهقة للفكر والذوق مقدمتها نائية

AND SEALON CONTRACTOR

The State of the State of Stat

Mariani Mariani

elicyl de district de district

Start Canada Charles and Canada Canad

ALLES CONTROL OF THE STATE OF T

The state of the s

13 . I have hard live basic of the later of

See of the street of the color of the color

الاصلام المعلى المعلى

Medit is with the control of the state of th

المالية المالية المالية المالية المالية

اغراض الشعر وتطوره وهنذا الحديث عن الحداشة يعنى انه مقياس ترمومتر الشعر وقياس درجة حرارته وهنا نتنبأ بمستقبل زاهر ومشرق للشعر النبطي وارجو ان اكون وفقت في الادلاء براسي ضمن هذا الموضوع عن الحداثة والتحديث ومااندرج تحت ذلك والتغيرات الطارئة عنى القصيدة الشعبية الموروثة والمتثاقلة بين ظروف الماضي وسباق الحاضر وسرعة التقدم والعصرنة وتدخل الأكاديميين الموهوبين الذين برزوا مؤخرا وأدلوا بما فيجعابهم وذلك يعني توسع رقعة النبطية وحقنها

بالخير حيث الاهتمام المتلاحق

يكاد يكون متصلا والحديث عن

● الدوسي الجنوبي

بخبرة ودراية الواعين البارزين في

المجتمع وختاما ارجو لكم الفائدة

والمتعة فيما سبق من هذا



على القحطانى عاد ومعه احدث إنتاجه الشعري مسجلًا يصوته .. ونحن نتصال متى سيتسنى لحبى ببعس القحطياني سمياع شبذا الشريط.: الجدير بالذكر أن على القحطاني يمثلك مسوثا إذاعيا معيزًا كان وراء انتشار شعره .. وحتى لانعتبق الاحداث بلزمنا التاكد من صحة القول وإن كان عقيل حدث بالفعل فاستطيع أضمئ نجاح هذا الشريط شعر على القحطائي الذي يكتب بإحساس صغق وتاثر بالغ مما جعل الأخرين يتأثرون من شعره وبشعره وكؤن بيذلك ميرسية مستقلة في نظري اسمها عدرســة والإحساس الصادق، .. أمَّا السبب الآخرفهو روعة صوته .

لاحق .. رحل

انا روح وكيان/إوجثني

امتدادا لكل من الاستبلا/ راشد بن جعيثن والشباعر عنباد المطيري

ورجالها عزم وثبات/ وجارحه

انتی لها دار ونبات/وطارحه

مادام لي بارضك مبات/وبارحه

اجمع لك عروقي شتات/وسارحه

لو تصبح اعظامی رفات/وقارحه

رمـز الفـدى يـوم الممات/وشنارحـه

حزمتها عقب الصلاة/ البارحه

● فيصل الصيَّاد

7

**

والدكتور/ ابراهيم العواجي اهدي هذه القصيدة الى الوطن ثم الى الوطن ثم

المجد .. والعسز .. والامسان / ابسديسرتي

لو ضاقت الدنيا مكان/ ابخطوتي

ياديـرتـي خـير وطمان/ اوعـدتـي

ا۔ ینٹنے عزمی ہوان/افقوتی

واعقد على تعرابك رهان/إوحجتني

تسوجتك التساج السزمان/اوغتىرتسي

انتىي

قصائد المناسبات ذات الطلبع التقليدي ظلت متأخرة عن القصائد ذات الإغراض الأخرى من حيث صياغتها وانتقاء مفرداتها .. ويبدو أن صدق العاطفه هو العامل المؤثر في ذلك كما هو حال هـذه القصيدة التي بـدا شاعرها بقوله :

لقد كان لوفاة شقيقي الشباعر لاحق بن أبراهيم الزويهري الربائغ فينفس ولكن ليس لدينا مانقول سوى انا شه وانا اليه راجعون

وقد جلات قريحتي بهذه المرثيه .

عطنا القلم ياحماد واكتب مقالي واكتب جنواب قمت ارد واغنيه يامل ذاق يصبر ومناهنو منا دبيرُ الله راضينه ونسة ياونتى

ونيتسها والقلب يكفيه عسني وغسالي ولو طالت الايام ماني يناسيه وانه الا فرقتنا الليائي

صلوا عليسه الظبهر قبسل النزوالي

قضى صاعباد فيه احتمالي

والقلب جبرصه مختفى من يداويه امشى منع السعبريسان كنسي

عقب رجال توصل العلم راعيت

تسقيسه من جنات عندن وترويب واختم واصل عد وبل الخبالي

نسخة من ديوانه ممن اربيج البادية، هذا الديوان الذي يعد باكورة انتاج الشاعر ويحتوى على ١٨٧ صفحة من الحجم

ظهر بلشراج جميل استهلة الشيخ محمد بن راشد بن مكتوم الذي وصفه في قوله ءشاعر الحرف

الشاعر بقصيدة موجهه للشاعر

يظم / فيصل الصياد

سالت به اعيون وفاضت به اشواق

نخلسه عجسزت ارقسي لسهمنا جسذع وفنسون تسرقض يدي .. وتخسوننسي لحظمة اشفساق

من اريح البادية ديوان شعبى .. جديد

الاخرين حيث بدا أبياته بقوله،

الشيخ بن مكتوم ماهو بمجهول من ساس ناس ينطحون الحريبي تاريخهم تشهد له ابطال وفعول وهلمجلس يلغى عليه الغريدى وبعد هذه القصيدة جاءت مقدمة الديوان حيث كتبها / ماجد عبدات العبيد عضو وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون منء ضمنها قولته وهكذا تلعب بنبا امواج المتعة في التنويع البذي يقدمه لنا هذا الديوان الذي يكسر يقصائده المتفظلة بشخصية الشاعر يكسر حلجز الرتابه واللل فهو متنوع في تناوله واغراضه وطرقه وبحور شعرد فلكل فيه من البحر قطرد او تزيد فشكرا للأخ الشاعر فهد على هذا

شمس نمت في داخل جدر واوراق: اصيح غايه نار لحساس مجنون

سعد جبر الجحدلي



، لسبيئ .. لحدهما قوة وجـرَالة Selan Stranger

باصر الحكيم يميت عبدد ويحييه خمستة رجب لاخبر مقبره مبوديته لو عاش ابو محسن رقيت العالالي البلي ليعطى قبول يحمني قبوافيته

والعبد مايدري إيش يصيبه ويخطيه لاحق رحل والبيت ماهو بضالي

يامنهوا انكسالي

للشفاعة نبسي محمد ابراهيم الزويهري

■■ اهدى الينا الشاعر / فهد عبدالهادي بن قروش العجمي

وشاعر الكلمة وشاعر التعامل مع أهدي بنات الفكر للشبيخ و اقول سلام للي حاز شعر وطيبي شناعر وشعيره شاع ببألعيرض

تقراله العالم بعيد وقريبى

الاهداء ونتمنى ان يحوز ديوانه هذا على اعجابكم





يكتبها ، فهد محمد الشريف

كثرت في الاونة الاخدرة ظاهرة وهي الإعلانات والدعامات الوهمية اصبح بعض الفنانين يقومون بيعض الاعلانات حتى يقدموا الدعاية الكافية لشريطه الجديد ، وللحقيقة فان هناك فنانين مستفيدين من ذلك ومن هبوط مستوى الشريط فهناك اعمال هليطة جدا يقع فيها المستمع ويعود ذلك لاتباع الاعلام الذي قدم مسبق عن هذا الشريط الهابط وليس هذا فقطيل ان هناك من تهمهم مصطحة الغنان من الإخوان الصحفيين اتباعا للمصلحة سواء كان تعصياله او مجاملة لطيقة من

> (النقد الفني) كثر الكلام حول هذا الموضوع وجاعت اراء مؤيدة ومعارضة لمفهوم النقد الفني وللحقيقة فأغلب ما يكتب في الصحافة لا يسمى نقدا فنيا بل هو اعجاب لا اكتر ولا اقل فنحن عندما نقرا نقدا غنيا حول شريطما فاننا نرى الناقد اما يمدح الشريط او العكس وهذا يعود للمزاج والذي اود ان اقوله اننا نلاحظ ان البعض من الصحافيين ليس لديه ﴾ الاعمال .. بما انه لا يفهم في هذا العمل الخاص واعتقد الذي ممكن ان ننقده من العمل الفنى فقط الكلمات وليضا لبس اي واحد باستطاعت

الفنان محمد ماجد فنان يملك صوتا دافئا وقويا وجميلا ولكن هذا الغنبان مبازال يقبع تحت ضبغط المؤسسات الفنية فهر حتى الأن لم ينزل شريطه الثاني والجمهور في غاية العطش لسماع شريطه لنجاج شريطه ألاول ومحمد ماجد ينتظره مستقبل كبيروانا اتوقع بانه سوف يضع است بين اسماء الفنانين السعوديين في

والعيون متى حكت

بس قلبي قال لقلبك أحيك . أحيك . أحيك

عمري ما قد قلت احبك

والملحنين الشباب ، قادمون للساحة

الفنية بكل قوة وثبات ولكن دائما

يشكون من عدم الاهتمام من الفنانين

الكبار والحقيقة كان الله في عونكم

والعتب على هؤلاء من المعاملة وعدم

همسة

وانت من نجوم وسفراء الفن

السعودي الاصيل على المستوى

المحلى والعربى ومن الذين يؤدون

الجيد بالصوت واللحن اضافة الى

القيك فنان العود الاول ، أن الشريط

الجلسة رقم ١٨ الجديد الذي نزل

الاسواق مؤخرا شريط رائع جدا

وهو خطوة جديدة تطويرية

تضاف الى اعساليك السابقية

الرائعة .. از الاغنيات الاربع التي

احتواها شريطك الجديد كم هي

جميلة ورائعة وليس غرببا عليك

مثل هذا الإيداع لانك تحرص على

الإداء الرفيع . أن الإعمال الجيدة

تفرض نفسها ولم يكن غريبا ان

يفرض نفسه الغناء والاداء الجيد

اد وصلت الإغنية الىقمة الإبداعية

لك منى ارق واجمل التهاني على

النحاح الحديد مع تمنياتي لك

دائما لتقديم الإفضل والاحسن من

الاعسال الراقية ذات المضمون

J. 3.

له مع التمية ؟

الفنان المبدع عبادي الجوهر بصراحة اقول انت من الأصوات الجيدة التي فرضت نفسها ووجودها على الساحة الفنية فداخل المملكة وخارجها .

عابرة بلا عنوان .. فرحة لكنها أوهلم حسيتها حب وأمان . شمعة مهبط

وأهت ولااتركت ميعاد اختفت فيبيم الوداد وقلبي لها ولهان .. عابرة بلا عبوان بالبتها تسمع نبرة حرين مشتاق لقاما كل حين مع حظ الصدف . مقبلة باحساس

مرکف ، معاك يا اجمل ما شاقت عيني يا اغلى لحظة عاشتها سنيني باللى تثرت طيفك بعقلي وقلبي باللى سلبت فكرى الليل تعبني ما ادرى ليه انا جريح ما ادری زواله هو مسبح ما يجوز لي اقول احميا وأناما ادرى مين تكون عثيرة بلا عنوان

كلمات / صالح محمد صديق

● خلف عبيد الخديدي/ المتابع لاعمال الفنانة مديحة كامل في السنوات الاربع الاخيرة يجد أن هناك الطائف تناقضا كبيرا بين الاعمال التي قدمتها قبل اربع سنوات وشهدت تطورا كبيرا وبين الإفلام التي تقدمها الأن وشهدت هبوطا في المستوى العام ، فعلى سبيل المثل افلام من نوعية (ملف في الاداب) و (لكن شيئا ما يبقى) و (الورثة)

■■ الأخت راوية الغامدي ـجدة .

نشكرك على مشاعرك الطيبة واقتراحاتك جديرة فعلا بالاهتمام والمناقشة المُلتَّرْمِينَ . ولك خالص التحية .

رد خاص

ونحن سنستفيد منها مستقبلا . و بالنسبة لزاوية (الفيلسوف الفني) فهي قد توقفت تماما لان الاخ الفيلسوف غير ملتزم معنا ونحن لا نتعامل الا مع

الى ذلك البلبل الصداح .. صلحب الصوت العذب

الفنان الاستاذ طلال مداح ، (خذيت القلم) .. أود أن

اكتب لك كلاميا .. معبرا ليك عن مكنونيات نفسي

مما يختلج قلبى الوديع من مشاعر حب عميق و اعجاب

ولتعلم جيدا وتدرك تماما ايها البلبل

الصداح (اننی مستهام) جدا فرقضاء

ساعات مديدة من حياتي الخاصة .. ﴿

لحظات الراحة والاسترخاء من كل يوم ...

وحثى في لحظات الغضب والانفعالات

العصبية استمع لانغامك الندية وألحانك

الشجية دون اي ملل او كلل .. فهي خير

دواء لي من ادوية المهدنات والمسكنات

الطبية .. فاشعر بذلك نشوة وجدانية

منعشنة ومتعة وبهجنة نفسية صريحة

تعتصرني بداخل اعماقي النرجسية ..

فلذا تفضلت انا شخصيا بأن (اجاذبك

الهوى) بعشاعر اخوية حسية حمادقة

تجاه شخصك الكريم واعجابا بصوتك

الداق، الحالم الذي لا مثيل له ويطيانتك

الاخلاقية الرحة الباسمة .." واتمنى

بودی ان تتکرم بقراءهٔ کلماتی هـذه .

وانت تطرب وتغنى في (حرك شجوني

غزال) .. ولان في الحقيقة قد لا تعلم

ينفسي اقوله) .. ولكن والحمد شاعا الأن

لقد سمحت لي ظروق بأن اهمس لك ق

اذنيك الصاغية قائلا لك بكل أدب وتواضع

وبصوت رجولي محتسم : لا شك ان كل

واحد يتمنى ان يكون عند حسن ظن

جمهوره ...وان يستمر في تقديم ما يرضيه

ويرضى محبيه من اعمال فنية جيدة ..

وكما يتمنى كل فنان كبير مثلك ان يتقدم في

فته الراقي سنة بعد اخبري الى اعلى

المستوى والتقدير والتوفيق جدا .. ولكن

(من يصدق) ان اعمالك الغنائية ز

الأونة الاخيرة .. لمناها انها اخذت

تسيسر على خطى النهسج الغنى الزاهى

ببالوان الحداثة الموسيقية المتطورة

المعرسة .. يوما بعد يوم .. وليست سنة

بعد سنة !!وعمراحة (دا الليحصل)من

النجاح الباهر اللحوظ لاعمالك الغنائية

ونؤك حقا على صحة ذلك القول .. هو من

خبلال سماعنيا المتكرر لتلبك الإغباني

الجديدة الاخيرة التي طرحت في الاسواق

مؤخرا بصوتك الشادئ العذب . ايها

البلبل الصداح يا ابن المداح (تصدق

ولا احلف لك) رغم انك وصلت من العمر

الاربعينات سنة او اكثير من ذلك .

فصوتك الذي الشجى :" ما شاء اف

وتبارك الرحمن واللهم لاحسد وعيني

عليك باردة .. انه مازال مسوت رنان

صداح شجى مثل صوت ذلك الغتى الياغع

اليانع الذى ينعم بحياته وهوان عمر الربيح

صوتك .. يا بليل الجزيرة صوت فريد

متميز دافيه تطرب له كل الأذان الصاغية

والصماء على حد سواء ..!؛ انه صوت ذو

تبرأت وحبال ذهبية ثمينة .. خلا يناهزه

هناك صورت أخر كمنافس له .. ولا قد

وجدت هناك معايير قياسية او اوصاف

ولأشك ان ذلك الاختيلاف في

نوعية الافلام يجعل الامر غريبا

بعض الشيء مما يفقد المساهد

المتابع ثقته في نجومه المفضلين .

واننى اسال فقط من هـو ذلـك

المضمون . ولماذا يجبرى وراءه

والزهور ..!ا

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائما احتزام رأى القارىء .. أ ابعث إلينا برسائك وبما تراه نقدا موضوعيا هادفا يسمو فوق مستوى المهاترات .. ويساهم فيما ببو إليه جميعا للارتقاء بعالمنا الفنى .. من خلال

• الفن •

-

منقطع النظير بصبوتك الشجى وبقلك الاصيل ..

(اليوم المفتوح).

فنانا بالعافية رغم انف الجميع " قلدًا

نقول لمثل هؤلاء الذين يدعون انهم من

هـؤلاء النجـوم .. حـل لانـهـم

اننی استغرب ان نقدم مدیحه

لايفضلون التوقف عن العمل . لكي

* كادل اعمالا قوية . ثم تعود الي

انها افلام عدية واعود اسال مرة

🙎 لاتنحسر عنهم الاضواء .

تَخْتَلُفَ كَثَيْراً عَنْ افلام مَنْ نُوعِيةَ ﴿ السَّقُوطَ ﴾ و ﴿ العقاريت ﴾ و ﴿ حكاية لها

الشخص الندى يكتب لنجبوم 🍨 تقييم اعمال تقل كثيرا يستواها عن

السينما ويحاول تقليل شانهم • الاعمال السابقة ، ولعل احس

عد الله المسة الخالية من و جملة اصف فيها هذه الافلام هو

وارجو أن تسمح في بأن اقول لك أن (المقادير) هي التي دفعتني لكتابة هذه السطور المتواضعة في ﴿ رسالة حب) ابعثها اليك عبر هذه الصفحة الفنية (فنون البلاد) الموقرة .. في زاويتها الاسيوعية المضيئة فنانى ومطربي الغناء .. بهذا القول والمثل الشعبى (يا بخت الأمسنج !!) أما انت

تعبيرية صادقة بين صوت بلبل الجزيرة وبين الاصبوات الغنائية الاخرى ...: للمقارنة بينهما ..وكم اتمنى ان (لا تشد القيد) على نشاطك الفني المتواصل .. فاستمر في مشوارك الفني .. ومهما حبيت من العمر .. استمر فلا تتعثر في مسيرتك مهما كان الدرب طويلا .. وواصل خطاك الفنى بثبات وذكاء وبكل عزيمة وقوة واجتهاد .. وكم بودي ان اتمنى ان تليي لنا هذا الطلب الذي المناه ان يتحقق من خلال امنيتي الغالبة هذه .. والذي ارجوه منك (يا كريم) بآن تعاود الخوض ق التجربة هذه مرة اخرى .. بمحاولة تقديم لجمهورك الحبيب من الاغانى الطويلة والتي سبق لك منذ زمن بعيد بأدائها بمسورة ناجعة وموفقة جدا للرشك الحفلات الغنائية الخارجية والتي قدمتها ز القاهرة ولندن وفر دول الخليج وفي كتير من البلدان العربية والاوروبية .. منال سبيل المثال وفضيلا .. فضيلا .. ورجاء (لا تقول) [ان عصر الاغنية الطويلة قد انتهى من زمان .. وان الجمهور في وقتنا الحالى بريد ان يستمتع بسماح الاغنية القصيرة في كلماتها والحانها السريعة .. اشبه ما تكون (كالساندويتشات الخفيفة) .. وايضا قد تقول انه بحكم الجمهور يعيش في زمن عصري حديث يواكب حيائه مع عجلة الحضارة الجديثة .. وفيو عصر السرعة .. عصر التكتولوجيا الحديثة .. عصر الكبيوتر والبروست .."؛ فانه يحتاج بذلك لسماع الاغنية العصرية الطائرة .. بخفة كاماتها والحانها السريعة إغهذا هوعلهما اعتقد يكون الرد والاجابة على تحقيق مطلبنا هذا .. في شأن مصاولة اعادة تقديد الاغنية الطويشة اليس كذلك يا حبيب الكل .. يا عطر شذى الغل .. يا بلبـل الجزيرة ... " كلا .. لا نريدك بأن تقوم متسكورا بالاجابة على مطلبنا هذا بهذا الاسلوب وبثاك (اللهجة الجداوية) المعروفة عنك اثناء مخاطبتك مع الناس بكل تواضع ومرح وعقوية وسرور ."

کلا .. یا عمزیزی (یـا مز فر قلبی غلا) .. اننى اريبك ان تثبت وجودك عني الساحة الغنائية مجليا وخليجيا وعربيا شما ثبت وجودك سابقا قبل ظهور اصوات زملائك المتنافسين معك وقبل ان تظهر لنا هذه الاصوات الجديدة الصاخبة المدوية بأعداد هائلة .. حيث لا يكاد المنطق ان يصدق ان ف خلال يوم وليلة يظهر لنا عجاة من كل منزل فنان . حتى ولو كان صوته لا يطرب ابدا .. المهم يكفى انه يدندن على أوتار العود كيفما اتفق ويشاء .. فيصبح

يا رائد الاغنية السعودية ويا بلبل

الجزيرة .. انك انت الوحيد الذي يعكنك ان تشدو بصوتك الشجى على خشبة المسرح الغنائي لساعات طويلة مثل غيرك من زملاتك واقراتك الفنانين الأخرين .. وبأنفاس عميقة وبروح عالية مرحة دون الشعور بأية حالة اكتناب وملل او ارهاق ومشقة وعناء . لانك مازلت تعلمك كل القدرات الإبداعية الشخصية والإمكانات الصوتية الفانقة والمقومات الغنية العالمة ﴿ عالم الغناء .. وخاصة ﴿ توثيت الاغنية الطويلة .. فيا حبدًا لو تحاول وتجرب (يا قديم الغوص) أن تنتهج اسلوب غنائك القديم الحديث والرتعيد الكرة مرة الحرى (وقادر الله) بنز تتجح باذن الله تعالى وتوفيقه الدائم في هذا النهج الفني المتجدد .. والذي ثلاثي فجأة من وسط ساحتك افغنائية الفنية " وانتا نوعدك نحن هذا بأن تكون جميعا (صابرين) للانتظار ميعاد تنفيذ هذه الفكرة الفنية المتواضعة التي اقدمها ليك .. يا بلبيل العرب .. يا سيد الاغنية العربية "! (فولئ بربك) هل تتكرم مشكورا بقبول رؤيتي الفنية الثاقبة هذه؟ ام لا ..؟: وصراحة ويكل صدق واسانة (الو أما احيك) لما تعت بكتابة هذه السطور الرهقة الطويلة .. وقبل الختام ارجو منك ان (تمط النقط فيوق الحروف) عبلي رسالتي هذه التي كتبتها لك بقناعة نفسية ذائية تامة .. وانا اردد في قوارة نفسي ان (الحق متاى) ﴿ كَتَابَةُ هَذَهُ الكَّلْمَـاتَ الميداة لك .. ولا يعكنني هنا أن اخفى عليك بأنه كاثنت لدي منذ زمن بعيد الرغبة الجياشة القاء بك ومقابات شخصيا . لکی پنسنی لی ان اتحدث معك فر بعض الامور الفنية المتطقة بحياتك ومشوارك الفنى السابق والحاضر واللاحق القادم ولكن للاسف الشديد أن هناك كتيرون من

نصائي العطرة الطبية أك من اعمق

عبدالحميد جنيد الفقيه

● مديحة كامل

اخرى من بكتب لديحة كامل ،

رسائل اليهم

الفنانة ليال علوى مبدوك

وصولك على لقب احسن ممثلة في

الفنان فؤاد بخش : منذ فترة لم

الفنسان حميدان شلبى دور

عاد ٨٩ . وتأمل استمرار تألقك

نعد نشاهد لك اعمالا حديدة .

الاعماق القلبية

النائي (يقولون في) انه لا يمكنني اللقاء بك .. لان (الشوفة معزوزة) ومهما الناس يقولون .. ويقولون فأنا (قلبي تذكر الموال تولع في هنواك يا استمنز 1 .. وأي هذه اللحظات اننى اشعر أن (تعبت يداي) ليس من كثرة ما اقدم الساعة " بل من كترةما تعانق اناملي هذا القلد الذي اخط به سطور رسائتی ان بحرارة .. وختاما القول ك (النا أيسف النا أسف) عني اطالة الكتابة .. وبعشبية أنه تعالى سوف تنتقى سويا في إ الموعد الشاني) ومع يلزمن وين الامان دعواش القلبية تك بان تتصاعد في نجاح اعدالك الفنية بكل ابداع وتفوؤ ومع أزكى

هنذا التطور الندي تحتاجه الموسيقي العربية ؟!

رداءة الكلمة وارتجال للحن وفراغ العمل من التطريب الذي يستمد هويته من التراث ومن وجهة نظر خاصة ارى ان الاغنيات التي ظهرت في الثلاثين سنة الماضية وخاصة اغنيات ام كلثوم وعبدالحليم حافظ قد ساهمت في تخدير المستمع العربى واذا كائت هذه الاغنيات قد لاقت نجلها في وقتها فاني اشك في نجلمها الأن ايقاع العصر تغير وذوق الناس اختلىف ونمط الحيساة تقسدم والمطلوب هو ايجاد مناخ ملائم مستقرق الوطن العربى لتتواصل مسيرة الفتياء العربى ببروح الىعصر ولكـن دون تجــاهــل لموسيقتنا العربية فايقاع الديسكو الذي بدأ يتسلل الى اغلب اغنياتنا يدل على انتيا نسير في الإتجياه الخاطىء لاننا نقلد ونلبس ثياب غيرثا ونلتمس لذلك عذر النطور

ومواكبة العالم والتحضر . تريد من العالم ان يسمع موسيقى عربية خالصىة تمتزج بروح الحياة ونبض التطور والى من يسالني ما التطور في الوسيقي العربية اقول انبه البحث عن الجديد الذى لم يطرق بعد من جمل موسيقية وايقاعات ولا باس من انخسال التبوزيسع السوسيقسي المارومونى طالما انسه يشدم موسيقانا والذي يقلب ف تاريخنا الموسيقي يجد الكثير من الألوان الموسيقية التي لازالت بحلجة الى

تطويرواهتمام . شريف الدسوقى القصيم _بريدة

• سؤال:

ازمة الأغنية العربية تكمن في عندما عهدت ادارة القناة الاولى الى محطة تليفزيون الدمام بانتاج برنامج من السلحل الشرقي عهدت ايضا الى محطة جدة لانتاج برنامخ

AL-BILAD

من السلحل الغربي والغرض من ذلك هو خلق روح التنافس بين المحطتين ولكن وكما هو واضح فالفرق شاسع بين مزيد السبيعي وطلال عطية فالأول متمكن في تقديم واختيار برامج المنوعات. ولا اريد هنا ان اسرف في المقارنة بين 🕻 برنامج منوعات وبین برنامج پختص برنامجى السلحل الغربى والشرقى لأن المقارنة هذا لا وجه لها ونود ان اناقش قضية قد نغفلها ولكنها حقيقة والقضية هي لماذا برامج المتوعات باردة ؟ واذا اردنا الابحار في هذه القضية فلابد ان

تشيرالى ان السلسلات والاغاني وغيرها قد تكون في مركز ممتاز ولكن المنوعات على النفيض تماما فمثلا برنسامج جبولة ق مدينة والذي هو الأخرليس بأحسن حال من سابقه وغيرها من برامج المتوعات تجد المشاهد لابجد سليشده لابجد مليدفعه لأن يتابع البرنامج وثربما يكون السبب في ذلك أن معد البرنامج يتكاسل في 🍍 قدر عن الشاهدين ورايه أنه يجب تكليف دخول المكتبة لبيحث عن الشوق . والمحبب لدى الجمهور اضف الى ذلك ان مقدم البرنامج بحباول ان يظهر عبلي الشاشية اكبروقت ممكن !!ولعلى قد قرات في احدى الصحف أن لحد معدى هذه المنوعات صرح بخصوص هذه القضية بانه يجب ان تكون لبرامج المنوعات

المنتجة طابع خاص ومميز !! ولاشك بان هذا التصريح يسرنا ولكن ماتوع هذا التميزوماهي حدود هذه الخصوصية هل يمكن ان نقتنع بما يقدم وهل يمكن ان نَفْقُلُ البحثُ عَنْ حَلَّ لَهَذَهُ الْمُشْكِلَةُ اذَا ولا الوم من يفعل ذلك فالملل والتكرار اصمحا الفكرة السائدة عن هذه البرامج

الضعيفة ولذلك فلابد من توجيه بعض

منوعات لاترتقى الى مستوى المشساهد

فالبرنامج المنوع لابد ان يكون متجددا

النصائح للمعدين ولكل من يقدم برامج 🧂 وفنيي صوت ومخرجين .

طلال حمود الحربي/جدة

دائما كما انه لابد ان يكون هناك فرق بين

بالتحيث مع الناس ومشاكلهم العادية

كما ان مقدم البرنامح ومعده لابــد ان

يجعلا من مكتبة التليفزيون مكانا لتقديم

٥٧٪ من محتويات برنامـح المنوعـات

ولعل من اكبر عو امل عدم نجاح المنوعات

هو عدم اخذ الافكار الجيدة من برامج

منوعات اخرى كذلك ان طول زمن الفقرة

قد يؤدي الى الملل ولعل الأهم في كل هذه

القضية هو وجود الذوق والحس الفنى

لدى مقدم البرنامج لكى يستطيع اختيار

فقرات برنامچه بما یکفل له ارغناء لکبر

بعض المختصين بقفن لتقديم مثل هذه

البرامج فليس لكل انسان ملكة الاختيار

فعندما تأتى بمقدم ومعد برنامج رياضة

وتطلب منه أن يصنع لك برنامجا عن اثر

تسلاشي طبقسة الاوزون عبلي الحياة

ولعلنا قد شاهدنا براميج متوعيات

قيمها امين قطان وخالد البيتي واحمد

حميد وطلال عطية ولكنها لمتراع مطالب

المشاهد في رؤية برامج منوعات شاملة

لامجرد مقابسلات وربعا انعنى الآن من

المسئولين عن تليفزيون جدة ان نرى

برنامج ءمن السلحل الغربي، في الاسبوع

القادم بمظهر يحكس مدى الامكانات التي

توجد في هذه المحطة ومدى الامكانات

التى يعتلكها رجال المعطة من مصورين

اشوف

نظراتك

الوحوش ؟!!

مسرحية جدَّة من تأليف واخراج الشاب المسرحي أ . عبدالإله العوضي والفنانين المشاركين ابراهيم الغامدي الؤي قنطية منشم اسعد احمد هايل -فريد جوهر -وهي تحكي لنا صورة الانسان مع نفسه أولا ثم مع اسرته من الاخوانثم المجتمع وجسدت الحياة البشرية المؤلمة وكيف ان اربعة اخوانكل واحد منهم يحترف مهنة الاالاخ الاعبر فهو حامل شهادة دكتوراد مالاقتصاد وأصبحوا ينهشوا بعضهم البعض وكل يسرق من ثروتوالده بحجة تخفي حقيقة امره عن الأخر حتى انكشفت اوراقهم وخفلياهم على يد وحش ظهر على بعكس الانسان البشرى المجسد في هذه المسرحية كيف ان صورته طيبة ولكن قلبه خبيث ويحمل الكره والحقد والحسد والخيانة والجشم ولامعرف مخافة

الله وكيف بحكمة وسياسة هذا الوحش وضع خطة محكمة مع نفسه ونفذها مع هؤلاء الاخوان الذين ملأ الطمع قلوبهم وكيف أن خطته نجحت وحعلت الاخوة يعرفون الله ويتوبون اليه ليستيقظ ضميرهم ويعطون ظهورهم للمال والكنز والحقد والحسد وجعلوا امامهم الامل والطموح والبناء تحت مخافة الله وحب الاخ لاخيه وللمجتمع .

هاني ناظر

الا .. أقول لك ؟

الا اقول لك على فكرة منهو اللىزاد هجره منكر أي شيء من زمان وياترى منهو الل فينا تذكر الغنوة الحزينة بين درب والقيم والا يوم كنا بحضن ،صخرة، رد في اللي فقدته قدر اللوعة الدفينة كل ملجيت اثناسي كن بالخفاق جمرة اقعد اتحسر واندم اشكى لامسى خوف بلكر

انكر العشرة وخان وعلى فكرة الوفا يالزين وينه وشبعد لومت حسرة انس شيء کان و کان وارجع اسمع نغمة الغنوة الحزينة ه مهداة ألى الفضان المحبوب عبلى والا اقول لك انت ابري

كلمات/عيدالليه موسى زارب

الشبهراني الرياض

تدرين عذاب حبك ق قلبي

سنين تشهد على حبى

وانا اعاني غربة الدار

ملبين الاهل والاحباب

يرجع لنا ليالينا

اعذرني ياشوق المحبين ..

في هواي .. وفي عناي

واشكى ھمى ..

ادور القم_

• كلمسات / معضنور الشريف محمد الكريمي

وش في حياة العاشق الولهان من دونك

واف مصيية أن كان ما قيارت ظروني

اشوف ثظراتك شكوك اقرأها بغيونك

متى وأو تخفيها لابد ما أشوق

تكفين أنا منك مستاهل ولنونك

مدرى متى قلبك على يرولي

وماتي كفوفك تعانق كفول

خلى كلام عذال عنى يعتلونك

بالذ حمالك فاق كل الومسول

يغرقاس كل ما التاس يطرونك

خوق عليك منهميا حلوتي خول

تراك محسودة من اللي هم يشوفونك



الشريس الدى اديسه في مسلسل الاخ خالد حناوى بعدان كئت

● لیلی علوی

بالل فيناسارت الشكوى انيئة



(ليلة هروب) يؤكد انك فنان كبير . تنتظر الجديد منك . متالقا في فنون المدينة مراك الأن تواصل العطاء في فنون البلاد .. بالتوفيق .



انا عشقت كل اللي تبين لاتسالين انت تدرين مقدارك وفاولايغيني تحبين اختاري انقلب اللي صفا ه مهداة الى المطرب الشاب حسين عمر كلمات : حسين الشريف

عادى كسيسل الإحبيسيان



المدرات ؟

أللخدرات عن طريق حاسة الشم

وان مدمل النوية والغراء ععدمن

مدة الهيروين وغيره أذا ارجو

تحليل هذه اللواد ولقت النظر

وادرلجها من ضمن للواد للخدرة

واوجه نصيحتى للاخوان الذين

يقحنون هنده الاقة العيامة ان

ببتجدوا عنهده الوادوات يهدينا

عنده غمر غيذات بوخصى

کار بکات ر

الى السوق

ان الحياة مليئة بالمفاجات ولاسيما اننا نعيش فيها بحلوها

ومرها .. بافراحها واحزانها .. وكل يوم يمر علينا نعيش تجربة

جديدة ، هكذا تمر على الانسان تجارب متنوعة طوال ايام

حيَّاتُه !!مابِينَ البِسرِ والعسرِ .. والفرح والكره .. وهو في كل هذا

تحت احْتيار لقدراته .. ان المثول امام هذه التجارب .. و التصدي

لكل محنة تواجهناولا ندعها تتغلب علينا . او تسيطر على حياتنا

بالثبات .. والجد لهو امر ضروري ، ذلك ان الله سبحانه وتعالى

وهبنا العقل لكي نفكر .. ونتدبر امور هذه الحياة .. وميزنا عن

غيرنا من المخلوقات به .. لذا وجب علينا التحلي بالصبر وتدارك

فالحياة (معركة ضارية) • امام الانسان ..ويكتسب الشجاعة •

الأمور بالعقل والحكمة والجد .

تخوضها .. وغلابها مهاتنتهي

جولاتها اما بالنصر او بالهزيمة ..

ومخطىء حقًّا من يتصبور ان

بامكانه احراز النصر قبل خوض

المُعـركة .. او تحقيق ذلـك دون

التسليح بالصبير .. لذا فيان

(الصبر) يقود الى النصر.

ولا تجعل لليأس سبيلا ليتمكن منا

ولابد ان يكون في قرارة نفوسنا ولو

بصبص امل بشع في قلو بنا .. حتى

نستريح .. ذلك لأن الأمل منبعه

الايمان الذي اذا رسيخ في القلب

فجميع مافي الأرض من صعاب تهون

بيتها ، مصر . مأليزيا ، بالاضافة

مكة الكرمة

وأياهم ال سواء السنيل ،

الن مادة الحرامُ لهَا تَاثُورُ عِلَى عِقَلَ الاتمنان واعضفه وأن مثل هذة اللواد تعتير شوعا من أسواع

وذلك بقاعة المرائي بلدينة المنورة _ فبالرفاه ● يحتقل الشاب خالد عبدالعزيز الكثيري من جدة يعقد قرانه يوم الاثنين القادم على ابنة الشيخ ه مثارق العظواد

● تَمِنَ مُؤْخُرا خُطوبة الشَّابِ احمد محمد الصغير الغامدي على ابنة الشيخ احمد سعيد عبدات الغامدي .. الف ميروك .. وبالرفاه والبتين

 عاد الأستاذ/ احمد عبداته السدودي الموقاف يمكتب سجادة مساعد مديس الشئون الصحيبة للرعفة للصحية الأولية قضاهامع اسرته فيربوع • الأستاذ خالد عبدالعزيز رجب رجـل الأعمال

يحتفل مساء الأريعاء القادم بعقد قرائه على ابتة الأستلة عصام درويش أحد رجال الإعمال وذلك

فندق السوفيتيل بجدة تهانينا والف مبروك

● للأستاذ خاك الرغبي مدير مركز التاهيل الشامل

ونتمنى من خلفه الدير الجديد للمركز الاستاذ

معالج الصمعان التوفيق في خدمة المعوقين

رفاف

يحتفل اليوم الخميس الاستاذ محمد طارق عيد

العكلوك مدير عام مدارس جيل القيصل التموتجية

برقاف ابنته هالة على الشاب باهر محمد كامل زاهد

عقد قران

خطوية

بجدة وسابقا وعلى اهتمامه الخاص بتلعوقين

والمعولية التي على عاتقه .

والبنين ــوالف مبروك ،

The state fact

سنبل والمصراحي

15 hours - 1846 h

مد ال بينوستيو

A Francisco Marie

سد. ملا اندر

ومعد برملي إلى

مع مد والمعاورة

الله عو العيا^ا

وشائد النبي إلما

1 mg mg 20 m

وإنعت العنو الإوا

مقاعل هدواليان

والخيم والعبرا

والمعار المتفلال

بفيلا الشبيخ عبدالعزيز رجب بشارع فلسطين امام

● وصل الى جدة للعميد محمود فلدى عبدالحميد مامور مبلحث هيئة النقل بُلْكُنْسُرُهُ إلاداء منامك العمرة وزيارة . الرسول الكريم .. العميد محمود محل حفاوة وتكريم من جميع الأهل و الاصدقاء بالملكة ..

● الأصدقاء محمد عبدالعزير الشهرى ودغيم الحربي وممالح عبدالرحمن الصالحي . رجاء محمد الحربي . يهنئون الصديق مروان عبدالله بحراوي



فوق الرمال

فبعد ماضي كل لليل الحب عثو ان حياتي

• محمد النجار

كلمات / محمد رجاء النجار

کی الک وکیلین ، الهجوین الأفيون ... كل هذه سموم عن نخطر الأواع المحدرات ، ومروج هذه السعوم مجرع جريمته نكراء بل من اخطر الحرائد على الاطلاق ، لأنه مروج الساء فالسدة تتسبب في خساع كلع من الشفس وتجعلهم ينيفون شرفهم وشرف اسرهم بل وقد يبيع أجدهم وطنه أيضامقامل لحظة كنف يقلبول ويقلقساع وجفيع هذه الشدرات وغيما محرمة ومسوعة في جميع الدول وننروح هنة المصوم يتواجه

إلاعدام في كثير من دول العلم من

وقد رئينا كيف أن البولايات المتحدة الأمريكية في عهد الرئيس . السابق ريجان وي عهد الرئيس . الحالي بوش قاعت بحطة لم يسيق لها عثيلٌ في تاريخ امريكا حتى انها" خصصت اصوالا طبائلية من مسراتيتها من اجسل منصاريت الخدرات ومروجيها

. كذلك قامت أمريكنا بمصاف ومساعدة كولومييا بشبتى انواع التوسائيل مثل ارمسال طائيرات وارسال جنود امريكان من اجل



لمواجهة كل المصاعب التي امامه !! •

فالصمود مفتاح للنصر .. والجين

يحقق الهنزيمية والخيذلان ...

ومخطىء من اعتقد ان النجاح

حليفه دائما .. ومتواكل من ترك

الأمور لأعاصبيرها .. ومؤمن من

تحلى بالصبر وواجه نكباتها بجد ،

ان التحمس في سواجهة حـل

المصاعب هو سلاح المؤمن مدفوعا

بايمانه وان المصاعب اذا واجهناها

بشجاعة المؤمنين ستصبح حافرا

فيجب على الانسان ان يجاهد

لبڈل مجهود اکبر .

محاريبة ايساطرة اللخندرات في

كولوميياوان دل هذا علىشىء فاتما

. بدل على أن المخدرات هي العدو رقم واحد ليول العالم أجمع .

وقد شناهدنا فيلع النمر والانثى ومسلمسل ۽ لؤلؤ وامسداف هــ ، اللاعبون بالنار ، وقد عرضها التليفزيون كلها قبل فتزة : وكلها تتجيدث. عنن اخطيار البُتُنْسَار للخدرات والشكل التي يعلني

• حسين العرشائي

ويسعى الى مايحتاج اليه .. وان

يساير ويستمر والا يتقهق الى

الخلف .. لأن الحماسة ثم الفتور

مضيعة .. والحركة بحماس ثم

· يعقبها الخمود تعتبر مهزلة ..

ويحضرني في ذلك مقلله الشاعر

الشونسي: (ابو القاسم

ومن لا يحب صعود الجيال

يعش أبيد الدهبر بين الحفير

حسين العرشاني

مكة المكرمة

الثمایی) :

منهاكل من تصول له نفسه التعامل مع مثل هذه السعوم . فضلا عن سقوطه في بد العدائية ولو طبال

الحُميس ٢٠ رجب ١٤١٠هـ.المُوافق ١٥ فبراير ١٩٩٠م

■ نتيجة لموجات التغريب والتغييرات الجذرية في البيثة العمرانية العربية واختفاء بعض سمات الحضارة العمارية ومعالمها التاريخية الاثرية كان لادد من تجسد الطاقات والامكانات والتعاون للاستفادة من التجارب العملية للحفاظ على المعالم المميزة للبيئة العمرانية العربية ويرجع بداية ظهور العمارة العربية في العصر الاسلامي الى بداية ظهور نور الاسلام في القرن الأول الهجري .

> السابع الميلادي ، ولقد ظلت هذه العمارة في مدننا عبر العصور محتفظة بطابعها المميز القديم لإنها قد ارتبطت بالانسان المسلم والعقيدة الدينية السمحة وبنيت على اساسها الجوامع القديمة ، وتحددت وحداتها بما يتفق مع العادات والتقاليد والقيم الدينية الاسلامية الفاضلة .. الا اننيا تلاحظ تطورا قد طراعلي اساليب وطراز بناء بعض السلجد الصديثة ولقد غزت الاسطيب المغربية في البناء ، بولنا الاسلامية ، مما اقنع انفسنا بان العمارة العربية تحولت الى اثار قديمة تعيش مع الماضي ، وتبعد عن علننا الحديث وهو الاتجاء

منذ زمن بعيد . ولو أستعرضنا العوامس والإسباب التي اثرت على القيم الإسبلامية في العمارة المعاصرة بلئن الاسلامية ، فنجدها كثيرة ومتشعبة منها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وايضا تهاون الجهبات

وذلك باشراكها المخططين اللذين لايتوفر لديهم وجود الفكر والقيم الإسلامية في كل خطوات التخطط العمراني ، وكذلت عدم وجبود قوانين تلزم المكاتب الاستشارية بلحترام الفكر والقيم الاسلامية في التصميم المعماري ولقد كانت المدينة الإسلامية في

عصورها الراهية مثالا للتوارن بن امكانات الموقع والتركيب الداخل كانت لاتنمو عمرانيا او سكانيا ال الحد الذي يهدد بتوازن المحيط الحيوي لها ، وكانت دائما مـدن نظيفة غير ملوثة ، ولكن نجد حاليا كشيرا من المدن لمتضع ذلك في الاعتبار عند التخطيط ومن ضمن المشكيلات التي تواجيه التراث الاسلامي في المدن العربية حاليا الذي يخططله الصهاينة واتباعهم عملية حماية التراث المعصاري الإسلامى ذلك لإن هذه الحمليـة تنظلب صرف مبسلسغ كبسيرة في استهلاك المناطق والإراضي

ولكى يتم الحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي في المدن اقترح الإسس الناثية : نشر التقافة عن العسارة الإسلامية على عاملة الناس ، المكلفة بالحمران بالتول الإسلامية وترشيدهم بتطبيق القيم

بالثقافة العربية ف العمارة ينشر في المجللات والكتب المعمارية فقط والتي لايطلع عليها الا المهندسون ولندلك يمكن نشر هذه الثقافة بالصحف اليومية والمجلات وهى اقرب وسائل الثقافة المقروره للعرب والمطمين بجميع مستوياتهم ،كما يفضل عقد ندوات تلفزيونية مستمرة تسجل في جميع البلدان العربية الاستلامية ، ويتدعى لتسجيلها العلماء والمفكرون المهتمون بلحياء التراث الاسلامي والمحافظة عليسه كسا نقتسرح تخصيص اسبوع كل علم نركز فيه على التراث المعماري على غـرار اسابيع التوعية والتي تقام في

الطدان العربية .

الاسلامية في المباني الخاصة بهم

سواء كانت لسكنهم الخياص أو

للاستثمار وتركزعلي عامة الناس ،

لأنه من الملاحظ ان كل مليختص

عادل رمضان حميدة / جدة امانة مدينة جدة

الى متى تنتصر علينا

الحضارة ؟؟

أن من أقبح الإشياء أن يمحو

الإنسان من ذاكرته ماضيه الذي

بئى عليه حاضره الان . والملفت

للنظر حقًا هو استشار اواصر

الترابط الاجتماعي الذي غرسه

الاباء والاجداد في روح المجتمع ..

وجاعت حضارة اليوم لثقلع جذور

هدا التسرابط الاجتماعي من

مجتمحتا .. انتا لاترفض

الحضبارة .. بل نصيد عنها اذا

سلبحت منسا قيمنسا وعساداتنسا

الاجتماعية التي تربينا عليها وما

الاجتماعي فالاخ لايجتمع بلخيه

الا في أوقات متباعدة جدا .. الجار

لا يرى جاره او يعرفه الا نادرا

القبريب لايصل رحمه الا وقت

الشدائد .. و .. و .. ان الخصارد

بكل مأجاءت به اشبعت رغبـاتنا

واحتيلجاتنا ولكنها اخنت مقابل ما

اعطتنا اياه وهي ،السعادة، فالي

متى نجعل هذه الحضاره تنتصر

أعلينا وتغرض كل ماتجىء به شكلا

نافع عبدانه الرزقوي

كذلك قلعت الشركة المعودية

للأبحاث والتسويق العولية

بباعداد حملية لتنوعيية النياس

باضرار المخدرات وكان من بينها

رسم بالكاريكىاتير ، رجىل مصت

بزوجته وهنو واقف أمام منروج

ِمِحْدَرَاتُ وقد قدم رُوحِتُه له قائلًا

له : اعمل معروف جُدها واديل ولو

اثنعة واحدة ! غرد عليه مروج

للخدرات قائلاً : ، دي يلوب تشم

بيها جاز"؛ ، وهذا يؤكد انحلال

المبتوي الاخلاقي لدي مستخدمي

محمد عيدانه قاسم قفلة

الخدرات ،

رابيغ

الحسية

بالبد كانت تنادى

وبلتت بقلبي تسود

ليت شعري ..يغفو

بين اوراق الدفاتر

خلف اسوار المعابر

يحملها الطير المهلجر

وهنير .. الحثاجر

للبعيد ..

انيعيد ..

من جدید ..

يحملها الطير المهلجر

ليت شعرى يستطيع

ذلك الحب الكبير ..

لبيروت .. قافلة الشهيد

انْتَ .. لوطننا الوريد

يوم وحدتك .. عيد ..

محمد هشام كسرواني

فان اغلاق الباب لايمكن ان يتبع مع

الى تلك النقطة الى تلك النقطة المهمة

ملاا يكون .. وكيف للخادمة ان

الاطفال مخلوق ضعيف لاحول ولا

قوة ثم الم تحتاج الى مساعدة

المدننة المنورة

تلك الدفاتر بين القناطر

تك القيود ..

ىروت ياژفرات .. لاه فلبي يلحلم جميل تحت جفني .

بىروت .. يابريق الإمل عندي أواەيلحېيېتى .. اوام حملك القلب من الدنيا سريرا وضعك .. بلحدي بصوتي .. بحبات الندى .. انت بليلي المسافر بالقمر المهاجر .. بزقزقة البلابل واصوات القنابل وصمود المقاتل واريج الورود حبی .. نار

بلا وقود .. ائی متی سابقی حبيبتي .. بيروت حبك كالقيود ..

من قارىء لقارىء

لا داعى ليفيلي الابسواب. والضمية اطفالكم؟ والصواب وماهي الأشروكيد منه

■ لفت نظري في جريدة البلاد العدد ٩٣٧٥ الثلاثاء ١٩ جمادي الاخرة ١٤١٠هـ الموافق ١٦ يناس ١٩٩٠م علامة استفهام ما الداعي لاغلاق الابواب على اطفالكم ايها الاباء ؟!!

> وتعزيزا لهذا الموضوع احببت ان ادلى ببعض من وجهات النظر عل تلك العلامة المستفهمة فكم هذا التعرف يدعو للتعجب الاوهو اغلاق يعض الإباء والامهات باب المنزل على الخادمة ومعها الاطفال عندما يخرجان مثلا للعمل .. او الى المضاسبات ومناشاب ذلك فهذا السلوك يظنان انهما احسنا التمرف . وقد ذهب عن ذهنهما ان الحفار فهذا التصرف بدفعان ثمنه في النهاية لا الخادعة التي تدفع ثمنه ولاينقع الندم حينئذ . فنحن تعلم أن الاقداربيد الله ما اخطانا لم يكن ليصيبنا وما اصابنا لم يكن ليخطئنا ثم اذا فقدنا الثقة ق الخادمة فتصبح خطرا على الاطفال لمُلاا تبقى الخادمة في المنزل فهناك

فرق بين خادمة واخرى قد تكون امينة وقد لاتكون ثم اذا كاثت الخلامة امينة ذات خلق وانه اعلم فنماذا الاغلاق عنيها والاطفال معها بهذه الطريقة دون اى مبررات وماذلك الإخوفا .. فلمساذا تلقت نظرها لاشياء لم تكن تفكر فيها لنفطن الى تلك النقطة ليست كل الخلامات على وجه واحد من حسن الخلق لذلك يجب علينا ان نحسن للعاملة معهن فيكن هنا احسن خلقا ويبذلن قصارى جهدن .. وتفاثيهن .. واخلاصهن اذا ما اراد ابه شیٹا کان کن فیکون .. سواء كان خيرا ام شرا .. وكما يقال في الاثسل عنند القندر يعمى البصر ولنحذر من مكائد الشيطان الذي

كل خادمة فهذا التصرف لايؤدي الى امور ايجابية بل امور سلبية لنفطن لاسمح اشلو جدث مكروه في المثرل تتعرف علاا تفعل خاصة وان

وانقلا من الخارج بعد الله .. من جيران وغيرهم اذا مسلكان البساب ليس مغلقا اغلاقا محكما بللفتاح لنفطن الى تلك الإمور حتى لانكون نحن السبب بـايدينــا نجنى على اطفائنا وفي النهاية نساتى وتبدو علينا علامات الندم قضيلة نحن يؤين لذا اشياء نزى فيها الخبر

ناجيه راجح حجدة

سؤال ومنكم الجواب

الطقبولية ذكــرى التسرمين حكام وفسحسوا كثبت وطنسي للقلسوب انجبت ان کنــت يسومنا قند انس يساوطنسي تسروى الحيناة لسهنا القلبوب فسالان نظبرت ابحث والنسؤال يطبوى وينسح الجميال عبلى البيد أبدى الضيباب عبلي الجنوب وهدى البقين من الله صرح وغدا بطيبة في الصديث عن السهدى تقص نكىرك فاكرم بحكح قد اشود

ځلیل عبدات بدو ي القنفذة ــتانوية الصفه

وسام الهنا

البارضه بلغثنا وطنا نال الفهد عربر بدارد والبوطين يطيل

حامد حميد المخلفي المدينة المنورة

بمناسبة زفافه متمنين ته حياة زوجية سعيدة .

ساق العجى في اخرياه عدّابي

وقد عانق الفجر الشروق بهمسه

لقد عافثي دمغي وتاهت بسمتي

لاشان لى ق لذة الحور تصيب

أسهرت في البكاء طويلا

مادًا ارى مل في عدّابي للوجود تصيب

أُم في في عدّاب إلناس اجرعي بنفس

فقد صبارت كل حياتي للعذات سراب

هل من كنت احيه يدري ملحل بي ؟

أمنوم الليل أسكره السؤال ..!

سلكتب قصتي فوق الرمال ..

فحياة عشقني

سنتهل اذ أما معيط بذول شوث المراهد بشايفا و الوصود

مؤسسة امين عمس جاد بأتها قد منحت مكفوليها الآتية أسمانهم تأشيرة خروج وعودة

وانتهت المدة ولم يتودوا وهم: ١ ـ حسين على توباك ـ تركى الجنسية ـ خروج وعودة. ٢ ـ محمود درسون اكصو . تركى الجنسية . خروج وعودة. ٣ - زكريا يونس كوش - تركي الجنسية - خروج وعودة. ٤ - قاسم مصطفى ياشك - تركى الجنسية - خروج وعودة. ه - عيسى صبري اراوغلو - تركي الجنسية - خروج وعودة. لذا تحذر من التعامل معهم ومن يعلم عنهم شيء الاتصال بالمؤسسة بمكة هاتف ٥٥٨٧٣٥١.

تعلن / مؤسسة ابراهيم زاهد بياب مكة بجدة عن سفر مكفولها / حسني عبدالجليل أحمد . مصر ي الجنسية . والذي كان يعمل حارسا بعمارة باب مكة بتأشيرة خروج ثهانية فمن له أي مطالبة لدى المنكور مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخه والمؤمسة غير مسنولة عن مطالبتها بعد هذا التاريخ.

تعلن / المؤسسة الوطنية للتنمية الاقتصابية

سن سفر مكفوليها السيد / مصطئى المحمدي المرسى حجاج ـ مصري الجنسية . خروج نهاني . الصيد / مختار أحمد على مردان . باكستاتي الجنسية - خروج وعودة - كما تعلن مطبعة الفردوس التابعة للمؤسسة الوطنية عن سفر مكفولها السيد / أحمد حسين بكر مصري الجنسية بتأشيرة خروج وعودة فطي من له أي حقوق مادية لدى المنكورين الاتصال برقم ٩٤٤٩٤٥٥ في خلال أسبوع من تاريخ النشر ولاخلاء المستولية جرى النشر.

يعسن / مقبول عبدالله الغامدي ـ بأنه منح مكفولته / مسعودة بنت كرتاوي يركو - اندونيسية الجنسية - حاملة جواز سفر رقم ١٩٣٩٨ مصدره جاكرتا تأشيرة خروج وعودة ولم تعد فمن يعرف عنها شينأ الاتصال بجهات الاختصاص ولإخلاء المسنولية جرى النشر.

مؤسسة فهد بن سعيد الدعجاني التجارية

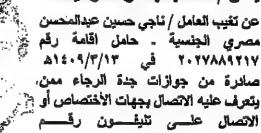
عن تغيب عمائنا المذكورة أسماتهم أنناه وهم:

١ ـ أحمد محمد ريان ـ مصري ـ جواز رقم ٧٢٦١٢. ٢ ـ اسماعيل بمبوني هنو ـ مصري ـ جواز رقم ٢٩٠٢٥

٣ ـ اسماعيل بمبيوني الصعيدي ـ مصري ـ جواز رقم ٢٢١١ يرجى ممن يعرف عنهم شيئاً إبلاغ جهات الاختصاص أو الاتصال بهاتف رقم ٦٩١٥٧٥٧ ولاخلاء المسئولية جرى التشر.

يعن / مكتب بندر للتوكيلات

.1104444/11.4144



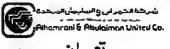
يعلىن / عبدالباسط سعيد الثقفي أنه منح مكفوله المدعو / فكرت يوسف سونماز - تركى الجنسية - حامل جواز رقم ٢٤٢٦٦ لُعام ٨٩ صادر من ادته -تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعد ولاخلاء المسلولية

تعلن / مؤسسة أمين عمر جاد عن تغيب مكفولها / العاقب أحمد الريس - سوداتي الجنسية عن العمل وترجو من يعلم عن المنكور شيء الاتصال على هاتف ٥٥٨٧٣٥١ وتحدر من التعامل معه.

البتك الأهسي البخاري

يعلى عن ابنهاء مندار لموظف لطفي على المرفق وابن شيد لينبية /مبرانيدوم ١٩٩٤١٠ المصادرون جددة بساريخ ٢١ ١٤/١٤ ١٩م بناءًا على إنتيا وطيعانه. يرجى من ليه أية رجوق مجاه المذكور مراحمة النك ة افقيساها استبوع من ساديخ نشرهكذا الأعلات ولاخساد والسنولسيكة جسرك نشره ».

البنك والأهب في التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK



شركة الحمراني والسليمان التحدة

الوكيل الفام تسيارات منسان بالمملكة بإنهاه خدمات مكفونية التالي أسمائهم ومنحهم شَأْشِيرة خسروج نهائي ودسم:

1- عُمرُو حسام الدين لطفي _ مصريالجسية ١٠ محمد أنور محمد كسفى ـ مصري الجنسية يرجى ممن له حقوق طرف المذكورمين مراجعة الشركة خلال أُسْبُوعَ مِنْ سَارِيومُهُ و الْأَنْصَالُ عَلَى ٱلتَّايِعُونُ رَقَّم ٨٠٨ ١٦٠٨١١ ٢٦٠٠٨١ للعلم والحسلاء المستولية .. جرى النقس "

> يطن احمد محمود أبار عن فقدان ثوجه سيارة مرسوس رقم اللوحة ١٠٤٢٤١٤ خصوصي السعونية صائرة من مرور جدة فطى من يجدها يسلمها لمرور جندً أو الاتصال على الهاتف رقم ١٥١٢٩١٠ بنددً

الجنسية . عن قاد رخصة قيلاته رافً ٧/٣٢٤٧٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ 412-0/1/77 يرجى ممن يعثر عليها تمليعها (لى إدارة مرور جدة أو الاتصال بتعرين السعودية هاتف ٦٨٤١١٢٧.

تعنن الزاهد للتراكتورات والمعدات التكيلة عن فقد استمارة سيارة فولقو ٧٦٠ برقم اللوحة ١٣١٢٧٦١ خصوصي السعونية صادرة من مرور جدة فطي من يجهما تسليمها لنشركة أو الدارة مرور جدة.

يعان يكري يوسف المرطى ـ سودائي الجنسية . عن فقد جواز سفره رقم ١٩٧٦٤ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يجده أن بسلمه للقصلية السودانية بجدة.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن خالد حسن ايراهيم عبده مايدأ أن بطاقة رقم ١٠١١٦١١١١ أ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢١ مجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنتية في جدة أو أقرب إدارة أحوال مننية ـ لأن حيارة هذه البطاقة أو إخفاتها أو العبث بمنوناتها أو استحطها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها التظام.

تقدم إلى إدارة الأحوال المنتبة في الخير المواطن علي أحمد محمد المنهوب الزَّهراني مغيدأ أن البطاقة الشخصية رقم ١٤٠٥/١٢/١٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٩. سجل جدة قد فقدت منه بتاريخ ۴/۰/۱۱۱ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الاحوال المئتية بجدة أو أقرب إدارة أحوال منتبة لأن حيارة هذه البطاقة أو إخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

مكتب جسدة

 يعلن المكتب الصحى بالساعدية بجدة بانة تقدم اليه المدعو / عيذالطيف محمد زيادى طاليا شهادة ميلاد لابنة / شاصر والصادرة من المكتب الصحى بالمساعدية ببرقم ۱۱س/۳۲۸۰ بتاریخ ١٤٠٦/٥/١٨ هـ. فعلى من يجدها ان يسلمها للمكتب الصحى بالمساعدية – الإدارة / ١٩٦٩ .

 تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في جدة المواطن / زكى محمد عبدالجواد حسين علام مغيدا ان بطاقت، رقم ۱۰۰۱۲۷۱۵۲۷ سجل قد فقدت منه ويرجى ممن يعثر عليها ان يصلعها لإدارة الاحوال المنتية في جدة أو أقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه المطاقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ، وكذلك عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقبع ١٠٠١٢٧١٥٢٧ المسلدرة من جدة . فمن يجدها ان يسلمها لمرور جِدة .. وله الشكر ـ الإدارة /١٩٦٨٦ .

● يعلن احمد اهمد حاشري فلاح عن فقيد رخصية قبيادة خصيومي رقم ٣/١٥٥٣٢٩ المسادرة من جندة في ١٤٠٨/٧/٢١ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر .

 يعلن سردار محمد فيروز باكستاني المنسسة عن فقد جنواز سفره رقم D /- £20077 الصادر عن قتصلية باكستان بجدة . فعلى من يجده أن يسلعه لقنصلية الباكستانية بجدة او منصرض سلطسان تصامنك البشرى الإدارة /١٩٦٨٩ .

● يعلن عبدالله فتينى جبارى عن فقد لبوحة سيبارة دائسون رقم اللبوحة ١٣٤٨٦٩٤ خ السعودية الصادرة من جِدة . فعلى من يجدها أن يسلمها للرور جدة .. وله الشكر .

🗨 يعلن على حمدي حمدان الفارسي عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور جدة . فعلى من يجدشا ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ــ الإدارة /١٩٦٩٤ .

• يعلن ابراهيم حسن شربتل عن فقدان الصك رقم ٢٥٩١ الصنادر من ادارة كتابة عدل جدة الاولى بتاريخ ١٢٩٠/١٣/١٩ سجل ١٤٤٥ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ هـ صحيفة ١٧٠ جلد ۲/۸ بتاریخ ۱۱۰۸/۸/۱۶ هـ. علی من پجده ان يسلمه لصلحيه بمكتب بالحمراء .. وله الشكر ــ ١٩٦٩٥ .

• تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في جدة المواطن / احمد عبدالحميد محمد الحسامى مقيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٧٣٠٢٩ بتاريخ ١٤٠١/٤/١٢ هـ سجل جدة قد فقدت منه . ويرجى ممرّ يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخضائها او العبث بمنتاتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظلم ــ الإدارة /١٩٦٩ .

مكتب البلحسة

 يعلن حصين راجح سعد الفامدى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريلا م ٧٤ رقم ٥١١٤٤٧٣ . فمن يجدها ان يسلمها الى مرور البلحة .. وله الشكر .

مكتب مكسة

ے تعلن امیر بنت یعقوب یوسف نواب عن فقد بطاقة جامعية الصادرة من جامعة ام القسرى بسرقم ٤١٠٠٣١٠٠٠٦ . فمن يجدها ان بسلمها لجامعة أم القبري .. وك الشكر ـمكة / ١٤٧٠ .

●تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة الكرمـة المواطن / سفيــان محمـد عبدالله محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقتم ۸۶۲۰ بشارینخ ٨٦/٨/٤ هـ سجل مكة الكرعة قد فقيت منه . ويرجى معن يعثر عليها ان بسلمها لإدارة الاحوال الدنية في مكة الكرمة او اقرب ادارة أحوال صنية . لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها

بموجب النظلم ـمكة ٢٠٤٢ . تعان المحصة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان مسلم بن محمد بن علي بن مساعد الصبحى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مسلكن سطلية بمنافعها الشرعية الكلئنة بمكة المكرمة الزاهر غرب بستان الرّاهر المعدودة . شرقا ؛ السكة النافذة الفاصلة بين هذا

شمالا : ملك محمد علي الصبحى جنوبا : السكة النافذة وبها بابان الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود خليل ابراهيم الصبحى . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مثى الشهر ولم يعارض احد في ذلك

المحدود سليمان حميد الصبحى

غربا : ملك حسن حامد الصبحى

مكتب ابها

يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

العمومحرر ،،،

• تقدم الى الإحوال الدنية في محاثل عسير المواطن / احمد عبل احمد معمس عسيرى مفيدا أن حفظية نفوسه قد فقدت منه الحفيظة رقم الحفظة ١٧٠٩ بتاريح ١٣٩٥/٢/٢١ هـ محاثل عسير . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او الجفائها او الميث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن / مهدى بن هسن بن معيض السريعي القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٤٦٨٤ ق ١٣٩٢/١/٢ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام بالوكالة عن / عبدالله بن على بن مانع الاحمرى بمـوجب الوكالة رقم ٢٨٢ في ١٤١٠/١/١٨ هـ الصدرة من كاتب عدل ابها الثلثية وبالوكالة عن معيض بن علي بن مانع العون بن سلطان بموجب الوكاتة رؤم -- 121-/1/TA 3 YY4/27 الصندرة من كتابة عنل الخبر الثانية وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي موكل وتحت تصرفهما البيت المسلح المكون من دورين وحوش الواقع في المحارث ال السريع والداخل عليهما ارضيته بالشراء من المواطن / جبران بن هامدمين مقرح السريعي وهدودة والطول تلك البيت والحوش هسب ملورد في خطاب رئيس بلدية ابها رقم - 121./0/1737/0/-7170TT

عن الشعال الطول ٦٠ سم و ٢٧ مترا يليه ارض فضاء من الجنوب بطول ٣٥ مترا يليه ارض من الشرق بطول ٢٧٠٦٠ مترا بليه ارض فضاء من الغرب ٣٤,٦٠ مترا يليه شارع

عرض اربعة امتار . والمسلحة الاجمالية شي1144.93 مترا مربعا . فمن كان لنبيه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه نفره ...

 يعلن محمد غاتم ظافر الشهرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين م ٨٢ برقم ١٦٠٥٩ نقل السعويية الصكرة من عسير . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور التصاص او مكتبة الثقافة ، وله الشكر ،،،

مكثب القصيم

 يعلن غازى مائح غازى الشمرى عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقم ٢٨٤٩٧ المسادرة من مرور حنائل بشاريخ ۱٤٠٣/٩١/٣٨ هـ. فمن يجدها ان يسلمها لرؤر حائل .. وله الشكر . يعلن صالح السليمان العمر عن فقد شنطة سعسونيت و ١٤١٠/١٠/١٠ هـ بمطار جدة بها اوراق رسمية مهمة وصنكوك وجوازات صف وليس بها اثى مبالغ تقدية . فعلى مزيجدها الاتصال ت /٣٢٤٥٦٠٢ او ت / ٣٢٣٨٩٦٤ وله مكافاة ماليه قدرها

عشرة الافريال .. وله الشكر . يعلن محمود عيادة الشمرى عن فقد لوحة سيارة هيلوكس موديل د٨ مرقم اللوحة ٦٧٢٣٦٠٧ الصادرة مز مرور حائل . فعن يجدها ان يسلمهــا غرور القصيم .. وله الشكر .

• نشرة ثانية . تقدمت لإدارة الإحوال للمنية ق جدة الدعوه / خديجة محمد طباهر حنامله حقيظة نقوس رقم ٢١٩٩١ بقباريسخ ٢٤/٥/٢٤ هـ سجيل المدينة المنورة طلابة اشتفة نقبها فلاته . بحيث يكون اسمها بعد الاضافة / حديجة محمد طاهر فلاته . غدن له معارضة على ذلك ظيتكم لمعارضة شائل شهر من تناريخ ـ

 تقدم لادارة الإحوال الدنية في جدة الدعوه / جميلة عبدالله محمد حاملة حفيظة رقم ٥٣٦ الريخ ١٤٠٣/٢/١٩ هـ سجل جدة طالبة تصحيح اضافة لقبها البسلم ، بحيث يكون الاسم بعد التصحيح او الاضافة / جميلة عبدالله محمد البسام . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

ا حالات الحديد ١٩٦٠ الخميس ٢٠ رجب ١٤١٠ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٠م

 يعلن مكتب للواليد بجدة بانه تقدم اليه عل صالح قىاسم الحمل طنالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنه / بندر ـ رقم الشهلاة ٢٦٤٦ بتاريخ ١٣٩٧/٢/١٣ هـ الصادرة من المكتب الصحى بجدة انه من يجدها ان يسلمها للمكتب الصحى خلال ١٥ خمسة عشر يومامن تاريخ الإعلان _ 1977 .

مكتب الطائف

● يعلن احمد محمد يحيى القديمي يماني الجنسية عن فقد رخصة قبادة خصوصى رقم ٧/٦٢٣٨٨ الصادرة من مرور جدة . فعن يجدها أن يسلمها ألى مرور جدة او الطائف .. وله الشكر ــ الطائف /١٥٤٧٤ .

• بعلن محمد امين عبد المغنى امين عن فقد السجل التجارى رقم ٢٣٢١٦٢١ خاص بمفسلة تجارية الصادرة من الطائف . فمن يجده ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف .. وله الشكر ــ الطُّائف /١٥٤٧٨ .

● تقدم الى الإحوال المدنية في الطائف المواطن / عبدالله حسن عبايض البسام الشهرى مفيدا أن حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٨١٨١-بتلريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ الصادرة من الطائف . ويبرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونـاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يحاقب عليها بعوجب النظلم ــ الطائف /١٥٤٧٦ .

 تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / مشلحی عبید حبویت العصيمي عفيدا از بطاقته الشخصية فد نقدت منه رقم البطاقية ١٠٠٩٣٢٠٤٦٤ الصادرة من الطائف . وپرچی ممز یعثر علیها ان یسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف . لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها اوستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام _الطائف / ١٥٤٧٥ . • تعلن محكمة ثقيف الشرعية باثه تقدم البها المواطن / عزيز جارائله رابع النقفى وانهى اليها قلئلا بلته من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل لدار السكنية الواقعة بقرية ألمدانه التابعة لقضاء تقيف والمحوشية من جميع الجهات بسور بارتفاع مترين --والمعتويه على بيت مبنى بللمطح مكون من طابقين _والذي ألت اليه عن

طريق الشراء من والده / جارالله بن رابع الثقفي .. وحدودها كالتالى / من الشمال / ميثدا من الغرب ومتجه نحو الشرق يحدها الأرض الشتركة لكـل من أولاد عطيه معيض الثقفي واولاد على لحمد الثقفى وأولاد رأبع

عيضه الثقفي وشداد عواض الثقفي والمقابر بطول ضلع ٢٠٧٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ضلع ٧٠٥٠ م ثم ينكس جنوباً بطول ضلع ٧٠٣٠ م ثم ينكسر جهة الجنوب الشرقى بطول ضلع ٦٠.٣٠ م ثم ينكس قليلا جهة الشمال بطول ضلع ٥٠٣٠ م ثم ينكسر شرقا وسنثلا فليلا للشمال بطول ضلع ٠٤. ٢٠ م ليكون اجمال طول الضلع A 64.40

عن الشرق : مبتدا من الشمال ومنجها ثمو الجنوب يصدها ارض زراعية ملك / وقيت رابع الثقفي وطريق سيارة ترابى خاص بالمنهى بعرض ؛ م والارض الزراعية ملك / جارالله رابع الثقفي بطول ضلع ١٨٠١ م ثم ينكسر غربا بطول ضلع ۲ م ثم ينكس جهة الجنوب ماثلا قليلا للغرب بطول ضلع ١١,٩٠ ۾ ليکوڻ اجمال طول الضلع

من الجنوب : يحدها طريق السيارة الترايي الخاص بللنهي بعرض ٤ م ثم يليه الارش الزراعيــة ملك / شـداد عواض الثققى بطول ضلع 20 م ثم ينكسر جهة الشعال الغربي بطول ضلع ه:. ؛ م ليكون اجمال طول الضلع ٥٥,30 م

من الغرب : يحدها الارض الشنركة لكل من لولاد عطيه معيض الثقفي واولاد على احمد الثقفي واولاد رايغ عيضه الثقفي وشداد عواض الثقفي بطول ضلع ۲٤،٦٠ ۾ ثم ينکس جهة الشمال الشرقى بطول صُلع ٨٠٩٠ م ليكون اجمال طول الضلع ٣٣٠٥٠ م . والسلحة الإجمالية = ١٣٣٣،٧٢

متر دريع ، فعز له معارضة فليتقدم للعجكمة خالال شهرين من تاريخ نشر شذا الإعلان ... • يعلن لحدد سعيد احدد الكثيري عن

فقد شيادة الصف السادس الإبتدائي نعلم ١٤٠١/١٤٠٠ هـ الصادرة عن مدرسة ال كثع الابتدائية بالعرضية الحنوبية من يجدها يصلعها الى لدارة التعليم سالقنفذة .. وله الشكر -- ١٥٤٨ / الطابق .

للواطن / تركى غلاب حبيب النيابي الروقى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد منے الشكر ــم . طابة ، البطاقة /١٠٢٤٩٨٩٠٦١ بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٦ هـ الصندرة سن • يعلن عمر محمد عمر ابراهيم يماني چيزان . ويرجى معن يعثر عليها ان الحنسية عن فقد جبواز سقر رقم يسلمها لادارة الاحوال المعنية في الخرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . ع٣٦٦١٤ الصلار من صنعاء بتاريخ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو ۱۹۸٦/٣/٢٤ م . فعلي من يجده ان

• تقدم الى الإحوال المنتبة في الخرمة

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام _الطائف /١٥٤٧٩ . ● يعلن عبدالولي على الشفاع عن فقدان رخصة قيادة خصوصى بسرقم Y/1-3713 ١٤٠٦/١٢/٢٢ هـ الصادرة من جِدةً لغلية ١٤١١ هـ ويرجى ممن يجدها أن

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

● يعلن سيــد فيض الــذين احمــد حسبنى هندى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٢٠١٩٤٩٠٩٤١ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٢ هـ . ويرجى ممن يعثر عليه أن يصلمه ألى جوازات جدة أو ادارة العين العزيزية بجدة .. وله

يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر -

الشكر _مكتبة القلم . ● يُعلنُ مؤسسة عبد الصعـد هاشم حلوائى عن فقد استمبارة وانيت داتسون غمارتين موديل ٨٣ رقم اللوحة ٣٢١٢٤٧٥ الصادرة من جدة . أعن يجدها ان يسلمها لمرور جدة او تليغون ٦٦٧٠٩٣١ .. ولسه الشكسر - م ،

🕳 بعلن عادل عايش الثقفي عن 🌬 استمارة سيارة كابرس موديل ٨٧ رقم اللوحة ٢٩٤٦ الصادرة من الرياض ، وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٧١٠٧٧ المسلدرة من جبدة في ١٤٠٥/٤/٤هـ. فمن يجدهما ان يسلمهما الى اقرب ادارة مرور .. وله

الشكر ــم . الرياض .

● يعلن محمد سعيد النعصان زايد المقطرى يمانى الجنسية عن فقد جواز سقر رقم ٦٨٢٦٦ الصادر من جدة بتاريخ ۲۸/۲/۲۸ م وبداخله اقلعة برقم ١٠٢٠٠ ٢٨١٥٧ الصادر من عسج تي ١٤٠٨/٢/٢٩ هـ . وكذا عن فظ رخصة قباد خصوصي رقم ١٦٩١٥ الصادرة من جدة في ١٤٠٧/٣/١٤ هـ. وكذا عن فقد استمارة سيارة وانيت هليلكس رقم اللوحة ٥٣١٥٩٥٣ نظل السعودية وكذا عن فقد بطاقة شخصية يعنية رقم ٢٧٦٢ صادرة من تعز ق ۱۹۷٤/۲/۱۷ م وکڈا عن فقد رخمنية عمل رقم ٢٠٢١٩٦ المعادرة من جدة في ١٤٠٨/٣/٣ هـ. فعلى من يجدهم ان يسلمهم للسفارة اليعنية بجدة او جوازات عسير او مرور جدة او مكتب العمل بجدة .. وله الشكر …م .

🛊 تئريه · • نشر بجريدة البات بالعدد رام ٩٣٩٩ اعلان فقد رخصته خصوصي باسم / على منصر صالح عوض براتم ٧/٢٥١٦ والصحيح ٧/٣٥١٦ بتاريخ 12-2/0/11 هـ لذا لزم التضويه ـ

م . الرازي . بعلن محمد اسامه عبدالقادر حسين هاشم عن فقد جسواز سفير بسرقم ١٠٤١٢٦٣٣٤٧١ الصنادر من جدة .

فمن يجده أن يسلمه الى جبوازات

جدة ..وله الشكر ــ ١٤٤٣١ .

■ يعلن احمد مصلح احمد عبدالله البيضانى عن فقد بطاقة عصل رقم ۱۰۰۸٤۲ بتاریخ ۱٤۰۸/۱۰/۲۲ هـ الصادرة من جدة وكذا عن فقد بطاقة شخصية يعنية الصادرة من البيضاء . قمن يجدهما أن يسلمهما لمكتب العمل بجدة او القنصلية اليمنية بجدة ..

● يعلن سعد صافح محمد الزعاقي عن فقد لوحة سيارة اودى موديل ٨٣ رقم اللوحية ١٣٧٩٤٦٥ خصوصي السعونية الصلدرة من جدة ، أمن يجدها أن يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر ٣١٢٣٠ .

وله الشکر ــم . الرازی /۱۹۷۸۰ .

● تعلن مؤسسة عطيه بن قراريار الله المسلكى عن فقد استمسارة سيسارة سوزوكى مونيل ۸۰ رقم ۲۸۲۲۳۱ نقل السعودية الصلارة من جدة يتاريخ ٢٤٠٨/٢/٢٩ هـ. فعلى من يجِدِهَا أَنْ يُسلِمُهَا أَلَى مَرُورِ جِدةً .. وله الشكر ــم . الرازي .

● يعلن السلحى العطبايسا يسوسف سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ••٨٢١٦ الصادر من الخرطوم . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .. وله الشكر ـ م .

 يعلن عبدالنبي محمود سبودائي الجنسية عن فقد جنواز سفر رقم ٩٩٩٣٤ الصادر من الخرطوم . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية السودائية بجدة .. وله الشكر ـ م .

يعلن شين سعيد شين البدوى سوداني الجنسية عن فقد جو از سفر الصادر من الخرطوم . فعل من يجدد ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .. ولـه

سلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ..

وله الشكر ءم ، البراق ، ،

AL-BILAD

عن نقرادًامة السيد/ميساعهاييون فارنا نروء - سربيلنكي البنسية. رخر ۲۰۰۷۰۹۷۶۹۱ بتاست : ٧ ١٢٠ ١٤ منادية من جوزوت عدة ، فنرجد من جدها تعليما الى إدارة جوازات جدة اوالليقيال بالستركة على رقم ... ١٧١٦ * وله منا جريل الشكر والعرفات

بثركة النظافة العربية الموردة

 تعلن وزارة الدفاع والطيران والمقتشية العامة / الولت الدفاع الجوى الملكي المعودي / الادارة الهندسية والإسكان عز طرح مشروع انشاه وتحهيز عبائي ومرافق لصالح قوات الدفاع الجوى ﴿ للوقع الرئيس بنبوك في مناضعة علمة

ليمة بيع الوثائق ١٠٠٠٠ ريال فلط عشرة الف ريال موحد بيع الوثائق . ١٤١٠/٧/١ هـ لخر موحد لتقييم العطاءات ١٤١٠/٨/١٥ هـ. وعد فتح الظاريف: ١٤١٠/٨/١٥ هـالساعة ١١ صياحا فعلى الراغبين الاشتراك في المنافسة النكورة اعلاهمراجعة الادارة الهنسية والإسكان خلف مبنى مينات الاجتماعية _فرع النطقة الومطى هنتك رقم ١١٧٧٧٧٤ _ ١٣٢٧٧٧٤ مصطحبين معهم نسخة سارية للفعول من الوتائق التالية مع الإصل لمانبقتها

ي شيك مصدق باسم قوات الدفاع الجوى بقيمة الوثائق ه صورة من السجل التجارى هِ صورة من الأشتراك ﴿ الغرابُةِ التجاريةِ ب صورة من شهادة تصنيد الزكاة و النخل و صورة شهادة التمنيف ﴿ مَجَالُ اعْمَالُ الْجَانَى

 تعلن وزارة الدفاع والطيان والمفتضية العامة / قوات الدفاع الجوى الملكى السعودي / الإدارة. الهندسية والإسكان عن طرح مشروع انشاه وتجهيز مباني ومرافق لصالح قوات الدفاع الجوى في للوقع الفرعية بخميس مشيط في مناضبة عامة فيمة بيع الوثاثق . ١٣٠٠٠ ريال فقطاتنا عشرة الذبال موعد بيع الوثائق ١٤١٠/٧/٨٠ هـ

لخرموعد لتقديم العطامات : ١٤١٠/٨/٢٢ هـ. وعدفتح الظاريف . 27 /4/ 1810 همالساعة 11 مسلما . فعلى الراغبين الاشتراك في المنافسة المنكورة اعلاه مراجعة الادارة الهندسية والإسكان خلف مبنى التامينات الإجتماعية _قرع المنطقة الوسطى هاتف رقم ٢٧٧١٢١ _ ٢٧٧١٣١ مصطحبين معهم نسخة سارية للفعول من الوثلاق التلية مع الأصل لمطابقتها • ه شيك مصنق باسم قوات النفاع الجوى بقيمة الوثائق و صورة من السجل التجاري

ه صورة من الاشتراك في الفرقة النجارية ه مورة من شهادة تسميد الزكاة والدخل صورة شهادة التصنيف في مجال اعمال الباني: عنن وزارة الدفاع وللطيران والمفتشية العامة / قوات الدفاع الجوى لللكي الصعودي / الإعارة الهندسية والإسكان عن طرح مشروع لنشاه وتجهيز مبائي ومرافق لصالح قوات الدفاع الجوى ﴿

الموقع الرئيسى بشبيس مشيط في مناقسة علمة أيمة بيع الوثلاق . ١٠٠٠٠ ريال القط اثنان عشرة الك بال موتدبيع الوثلاق . ١٤١٠/٧/٨ هــ لقرموعد لتقييم المطاعات ١٤١٠/٨/٢٨ هـ. موعد فلح المُقاريف ١٤١٠/٨/٣٨ هــالساعة ١١ هــبلما غعل الراغين الاشتراك ل المنافسة المنكورة اعلاممراجعة الادارة الهندمية والاسكان خلف مبنى التأمينات الإجتماعية سأرح المنطقة الوسطى هاتك رقم 12 (274 ــ 277777) مصطحبين معهم نسخة سارية للفعول من الوثلاق التالية مع الاصل لطابقتها

ته شيك مصيق بأسم قوات الدفاع الجوى بقيمة الوثانيق ه صورة عن السجل التجارى ت صورة من الاشطراك في الغرفة التجارية ه صورة من شهادة تسنيد الزكاة و الدخل ب صورة شبكة التصنيف (مجل اعمل البطي تعنن وزارة النفاع والطيران والمفتشية العامة / قوات الدفاع الجوى الملكي السبعودي / الكائرة

الهندسية والاسكان عن طرح مشروع انشاء وتجهيز مبائي ومرافق لصالح لوات الدغاع الجواي في الوقع الفرعية بثيوك ﴿ مَنْافُسَةُ عَامَةً ۚ . قيمة بيع الوثائق ١٢٠٠٠ ريال فقطائنا عشرة الف يال موهدييع الوفائق ١٤١٠/٧/٨ هـ الكر موجر لتكريم الحظامات ١٥١٠/٨/٢٢ هـ.

موعد فتح المظاريف: ٢٠ /٨/ ١٤١٠ هـ الساعة ١١ هـ ماها. فعل الراغبين الاشتراك في المنافسة المذكورة اعلاه مراجعة الدارة الهنسجة والاسكان خلف مبض التامينات الإجتماعية _فرح المنطقة الوسطى عاتف رقم ٧٧ (٤٧٧ – ٢٣٤ ٣٧٠) مصطحبين معهم نسخة سازية للفعول من الوثاثق الثقية مع الإصل لطابقتها • ت ثيث مصدق باسم قوات البقاع الجوى بقيمة للوثائق موردٌعن الإشتراك في الغرفة التجارية

ه صورة من شهادة تسبيد الزكاة والدخل a موردُشهادة التصنيف ل مجال اهمال للباتي . ● تَعَلَنَ أَمَانَةُ المُأْمِعَةُ الْلَهْمَةُ عَنْ رِغْبِتُهَا فِي أَعْلَمُ تَلْجِعِ الْدَكَتَاعِيُّ الْواقعة دَّمِنَ موقف السياراتُ متعند الانوار بالسفلة بللزايدة العلبة لنلك ترجوا الامانة من عموم الاخوة الواطئين الذين سبق لهم الاشتراك في التزايدة اللي نمرت يتاريخ ٢٢ و ٢٢/ ١٠/ ٩٠ هــالنين لهم شمانات مدفوعة اثناء اجراء الزايدة بإن عليهم مراجعة التدارة لنظية (قسم الايرادات) لامتكم شماناتهم التي ستجريها الاملة ﴿ موعد سيتم تجديده

44

والإعلان عنه ﴿ موعد لاحق ، تقديم فسانات جديدة ، والمعلومية جرى نشره ... ● قطن ادارة تعليم البنات بالحاد عن حاجتها الى استنجار مبنى نيكون علها العدرسة الابتدائية ﴿ ` ا ۔ان یکون للبنی جید و یغذی بالکهریاء ٢ ــان لايقل عدد غرقة ١٠ مع غرقة للحارس وهمام ٣ .. أنَّ لِأَيْظُ عَدِد السَّمَامَات عَنْ ٣ وَإِنْ مِنْوَالِ مِلْتُبِنِّي مَكَنْ لِتَقْسِمِ لِلطَّلِباتِ ة ــان تكون الإسوار عاليه ان يكون لديه تملك عبك شرعي والا يكون من منسومي الرئاسة ١ ـ ال تكون هناك منالات سياحتها ١٥٠ م

٧ سان يكون للبنى بعيدا عن الدولار الحكومية وبدارس البنين والسلجه ٨ ــان بكون الأفناء مسلحته ٢٠٠ م٢ . لنا أمن لديه من الواطئين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بمقيه التقدم بطلب باسم مدير عام تعليم النبات بالحقر / قسم الاجور داخل ظرف مفلق يوضح بمعروضه توعية للبنى والاجرة الطلوبة ، علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق الإا/ ١٤١٠ هـ والفح المعتريف في

🖝 تعلن ادارة تعليم البنات بالحقر عن حاجتها (لى استتجار مبنى ليكون مارة للمدرسة الابتذائية في هجرة سلمودة للحام الدرامي ١٤١٠ هـ. ا سان يكون البني جيد و يغذى بالكهرماء ا سان لايقل عند غرقة ١٠ مع غرقة للحارس وحمام ٣ مَانَ لَا يَقَلَ عند الحمامات عَنْ ٣ و ان يتوفر بلتبتي مكان لتفسح الطالبات ة مان تكون الاسوار عليه أن يكون لديه تعلك صال شرعى والا يكون عن عنسوبي الرثاسة

٢ - ان تكون هناك مظلات مسلمتها ١٥٠ م ٧ سان يكون الْبِنَى بعيدا عن الدواتر الحكومية ومدارس البنين والمسلجد ٨ ــ أن يكون الفناء مسلحته ٢٠٠ م٢ لذا فئ لديه من الواطئين ديني تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه النكم بطلب باسم عدير عام تطيم النبات بالحقر / قسم الاجور دنخل ظرف مفلق يوضح بمعروشته نوعية للبنى والاجرار المطلوبة ، علما يأن اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد للوافق ١٤١٠ / ١٤١٠ هـ وتقتع المظاريف في

● تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حلجتها الى استنجار سبني ليكون عقرا فلمدرسة الابتدائية بالقثوان للحام الدراسي ١٤١٠ هـ. ا سان يكون المبئى هيد ويغذى بالكهرباء ؟ سان لايگل عند غرفة ١٠ مع غرفة للحارس وحمام ٣ ـ ان لايلل عند الحمامات عن \$ وان يتوفر بالبشي مكان القسيح الطالبات ة سان تكون الإسوار عليه ه سان يكون لديه ثملك صلا شرعي والإيكون عن منسوبي الرئاسة

٧ سان يكون المبنى معيدا عن العوائر الحكومية ومدارس البغي والمسلجد ٨ ــان يكون الفقاء مسلحته ٢٠٠ م٢ لذا فُعَنْ لَدِيهِ مِنَ الْوَاطَعَيْنِ مِنِي تَتُوفُر فِيهِ النَّبِرُوطُ الْوَضْحَةُ بِعَلْيِهِ الْتَكْمُ بِطَلِبِ مِلْسَمِ مَدِيقٍ عَلَمُ تعليم النبات بالحفر / فسم الإهور داخل ظرف مظلق يوضح بمعروضه نوعية اليثى والإجرة المطلوبة ، علمابان اخر موعد نصول الطلبات يوم الاحد الوافق ١٤١٠/٧ هـ وتفتح الفظريف في

٦ ـ ان تكون هناك مغالات مسلمتها ١٥٠ م

● تعنن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حلجتها الى استثجار ميني ليكون مارا المدرسة الإجهالية هجرة الوايلية للعام النراس ١٤١٠ هـ. ١ - أن يكون المبنى جيد و يغذى بالكهرباء ؟ ــان لايڭل عند غرفة ١٠ مع غرفةللمارس وحمام ٢ ـ ان لايقل عند الحمامات عن ٣ ولن يترفر بلفيني مكان لتفسيح الماتيات 1 ـ ان تكون الأسوار عاليه

 ان یکون ادیه ثمل صف شرعی والایکون من منسویی الرتاب. ٦ سان تكور هناك مظلات مسلمتها ده ١ م ٧ - لز يكون البغى بحيدا عن الدوائر الحكومية ومدارص البنج والمسلجد ٨ ـان يكون الفناه مسلحله ٢٠٠ م٢

تذافين لنبه من الواطنين مبنى تكوفر فيه الشروط الوضحة معاليه النقدم بطاب يقسم مبير جام تطيم النبات بالحفر ء قسم الاجور دلخل غارف مطق يوضح بمعروضه نوعية كليني والاجرة المطلوبة ، عما باز اخر موعد القول الطلبات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢ هــوتفتع الظاريف ﴿



ضمن مباريات دورة الامير تركى بن ناصر الثانية لكرة القدم يلتقى مساء اليوم القادسية الكويتي والاتفاق السعودي في مباراة مهمة لكلا الفريقين فعلى ضوئها يتحدد امكانية منافسة أى منهما على المراكز المتقدمة أما التعادل فليس

• في دورة الأمير تركي بن ناصر

القادسية الكويتي من النصر والاتفاق من اما لقاء الغد فسيجمع بين النصر السعودي والقادسية السعودي ومن خلال هذا اللقاء ستتضع الرؤيا اكثر حول الفريق المهيأ للتقدم خطوة أخرى نحو كأس الدورة .

بصالحهما بعد الهزيمتين التي مني بهما



🗣 کیم جن ھی

جدة ـ البلاد الرياضية يقيم النادى الاهلى

مساء الاحد القادم حفلا خاصا لدرب الطائرة كيم جن هي على مسبح النادي يتضمن تكريمه بمناسبة

هنذا وسيتم خبلال

التكريم توزيع هدايا وكلمة

تخص المناسبة الى جانب



يلعب مساء اليوم الاتحاد مباراته التجريبية • الاتحاد من هذه المباريات الى اشراك عند كبير من الثانية امام المجد من ينبع وذلك في السماعة . اللاعبين الشباب لاعطائهم الغرصة والوقوف على السادسة والنصف وكان الاتحاد قد تعادل في و مستوياتهم ومدى امكانية مشاركتهم في بقية اللقاء الاول امام الانصار بهدف لكل منهما ويسعى 🍷 مباريات الدوري والكاس .

بهدف يتيم القادسية يفوز على الفريق الاتفاقي الرديف

فاز الفريق الاول لكرة القدم بالقادسية على فريق الاتفاق الرديف بهدف احرزه خالد الدوسري في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني من ضربة حرة خارج

منطقة الجزاء ، وذلك ضمن مباريات دورة الامير تركى بن ناصر الثانية وقد

استعان القادسية بجميع نجومه المعروفين امثال وجدى مبارك وعبداهم



فريش بالكتاركة لاكتشاف

ليو موقع في فيد و. (القامات السنة:

يجتمع مساء اليوم بنادى الربيع الأمير محمد بن خالد بأعضاء القريق أ الأول لكرة القدم وجهازهم الفتى ا والادارى وذلك من اجل توزيع الكافات الضاصة يعباراة عكاظ الاخيرة في تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين التمهيدية والتي ▮ فازقيها الربيع ٢/٢ كما بيحث سموه عم اعضاء الجهاز الفتى والادارى المصر استعدادات القريق لماراة الانتصار المسرية مسن دورى الدرجة الثانية والتي سيتصدد على أثرها موقف الغريق النهائي من بطولة مجموعته والتى يتصدرها حتى الآن وسيلعب الربيع المباراة يوم الثلاثاء

🛎 الامير محمد بن خالد

القادم على ستاد جدة كذلك سيلقى سموه كلمة في اعضاء الفريق ليحثهم

بحضور عدد كبير من الجمهور الرياضي انطلقت السبت الماضي دورة السجون لكرة القدم التي ينظمها سجون مكة المكرمة سنويا على ملعبه . هذا وقد شارك في الدورة اثنى عشر فريقًا من احياء مكة المكرمة حيث اقيمت عدة

السجن (ب) مع البرتقال ١/٢

التنظيمية _ لجنة الاستقيال _ لجنة التحكيم ببالاضافة اللجنة الاعلامية علمًا أن في هذه الدورة يشارك أبرز اللاعبين بانديتنا الغربية وتستمر الدورة حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري .. هذا وهناك العديد, من المفلجات ستقدم خلال المباريات

المنظمة للدورة كأفة سبل الراحة حيث

رزف الأستاد المركم السهيلي الحرى بمولوه جميل أسكاء رييان جعلم الليم سناصالحا

للكرة الطائرة منفد فيتولة الأجارات العربية التصدة بعديدة الاس يعالى ١٧ ٨٨١٦٠ (١١٩م ليتماع ومجلس الدارة الاقصاد العربي الكرة الطائدة ويعشل العلكة فاحبذا

يواجه الخسورية للمهول

الا ان أفواده سنيج أوا ون

التنابي مم العدل لاتيان

الاجتماع كارمن الاستان صالح العل

الزيد نائب رئيس الاتحاد

السعودي يصغته سأتب

أول لمرئيس الاتصاد

الاستاق فهد بن سعد

الندهمش سكرتيير عام

الاتحاد بمبنته رئيس

اللجسة الغنية بنالاتحاد

هذا وسوف بناتش في

هذا الاجتماع الواضيع

١. ب التقرير الاداري عن

اعمال الاتحاد العربي

أغلم 1489م من أمين عام

٢ ــ اعتماد ميزانية عام

لابتقارير اعضاء مجلس

الإدارة. عين بطبولات

الأتصاد العربى لعبام

ا تقارير لجان الاتحاد

الفنسة بقدم من رؤساء

اللجان الفنية الحكام

والطبية .. الإعلامية ...

العربين 5 _ غرشيخ ثلاثة مدريين

عثرب لحضيور يورة

٦ ــ اعتماد براميع عام

١٩٩٠م والشرفين عسلي

١ _ نورات الحكساء

٩ ـ تحديد مكان وزمان

الإجتماع القادي

للمدريين فراليابان

البطولات

والدريين

واعتمادها

19.89

الاتحاد العربي .

.

على متابعة مشوارهم واكمال مسيرة الفريق الموفقة حتى الآن .

انطلاق دورة السجون

مكة الكرمة _محمد الاركاني مباريات وكانت نتائجها على النحو التالي:

> السجن (١) مع النَّجوم ٢/١ للسجن النوريه (۱) مع الترجي ۲/۲ الجزيرة مع الصفاع / ٢ للصفا الفياءمع النجوم ٢/١ للنجوم البرنقال مع الهجرة ١/١ المسذا وستقام اليسوم الاربعاء إ مباراتان عصرا ومساء ففي مباراته الاولى يلتقى فريق السجن (١) مع الفياء والبارام الثانية فريق الهجرة

شكلت أدارة اللجنة برئاسة الملازم أول محمد حمدان الحربي عدة لجان

عاملة للدورة منها اللجنة الفنية اللجنة

مع السجن (ب) وقد اعدت اللجنة



الماراة غدا



للالعاب الرياضية .

اللجنة واڤراره .

ــ منكشنة الإطار العام لخطة عمل

- الاتفاق بصفة مبدئية على برنامج

الرياض ـمحمد التويجري

عقدت اللجنة الدائمة للاكاديمية الاولمبية العربية مساء امس الاول جلسة عملها الاولى بمقر معهد اعداد القادة وذلك بحضور وكيل الرئيس العلم لرعاية الشباب وامين علم الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الاستاذ / عثمان محمد السعد ومشاركة كافة اعضاء اللجنة . وفيداية الاجتماع تحدث الاستاذ عثمان السعد عن بداية اللجنة والخلفيات الكاملة وراء انشائها مشيرا الى انها كانت عبارة عن فريق عمل متنقل سبق وان عقد عدة اجتماعات تمهيدية فى كل من المغرب واليونان وكان ذلك على هامش اجتماعات الإكاديمية الاولمبية الدولية وبعد ذلك بدأ الاستاذ سعيد حشمت رئيس اللجنة باستعراض جدول اعمال اللجنة والذي سيتم مناقشته واضافة بعض البنود تمهيدا لمناقشتها واقرارها خلال جلسات العمل القادمة .

من جهة ثانية واصلت اللجنة سلسلة جلساتها التى تركزت على وتصديد مناقشة العلاقة بين اللجنة والمعهدين القوميين لاعداد - احتيار مقرر للجنة من الإعضاء أو الامانة العامة للاتحاد العربي

واللغرب . 🙎 التضامن الأولبية .

🍨 عمل اللجنة ووضع تصور لميزانية اللجنة لعام ٩٠ م .

قادة الشبك في كمل من العراق _ علاقة اللجنة الإعلامية الأولمية الدولية في اليبونيان وامكانيية الاستفادة من بسراميج لجنبة

الزهراني

يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة الباحة اليوم الخميس وغدا الجمعة بطولة الباحة لالعاب القوى لدرجتي الاولى والشباب ويشارك فيها اندية غامد والتسامح والسراد وزهران والجدير بالذكر ان الأسبوع الماضي حقق نادي زهران بطولة المنطقة لدرجة الاشبال ومثل اندية الباحة في البطولة النهائية التي اقيمت الاسبوع الماضي في مدينة

الاخدود أمام شسسرورة

في ثاني مباريات دوري منطقة

نجران ـهادى ال دغيس

نجران لكرة القدم ، درجة او لى ، يلتقى عصر اليوم الخميس فريقا الاخمدود وشرورة على مسلاعب الاخدود بشيليا . هنده المباراة تعتبر الاولى للاخدود الذي استعد جيدا لهذه المدوري . حيث اقام معسكرا استعداديا وخاض عددا من المباريات الودية . وهو موهل للفوز في هذه المباراة التي يحرص على ان تكون انطلاقة قوية ثحو التاهل لبطولة المنطقية خاصية بعدما احس الاخدوديون بالمزاحمة القوية من نجران الذى بدا يسيطر على اغلب البطولات ، يضم الاشدود بين صفوفه عددا من اللاعبين البارزين العاديين على ان تكون النثيجة لصالحهم فعما يدخل شرورة هذه المباراة بعد ان تلقى هزيمة في مباراته الاولى امام نجرين بشلاثة اهداف مقابل لاشيء

وخطوطه جعيعها ضعيفة وخاصة

شريده وخالد الدوسرى وعارف يورشيد وعادل فايل ولؤى السبيعي والبيش بسعض المساركات فيما لم يشارك مع الاتفاق سوى سامي جاسم وعادل الصالح اما البقية الخارجية من قبل اللاعبين وبعض الجماهير . فهم من لاعبى الفريق الاتفاقي الثاني وقدموا مستوى جيدا وهددوا مرمي القادسية كثيرا الا انهم كانت تنقصهم الخبرة والتركيز امام المرمي. اليوم بطولة الباحة لالعاب القوى

ممدوح خياط يشترك في بطولة الشرق تحدى الصحراء

19/10 فبراير موعد انطلاق الجولة الاولى لبطولة الشرق الاوسط ١٩٩٠ في قطر وسيبلغ عدد المشتركين حوالي ٣٨/ ١٠ مشتركا في هذا الرالي وعلى راسهم القطري العالى سعيد الهاجري ومحمد بن سليم بطل الشرق الاوسط ؛ مرات على التوالى ومواطئه سهيل بن خليفة ومن لبنان ميشيل صدفح وشونى جورجيو ومن قطر جميع المتسابقين الممليين

ومن السعودية المتسابق المعروف إ معدوج خياط البالغ من العمر ٢٤ عاما سيقود سيارة (زيوت بترومين ميتسوبيشي إوهذه هي المرة الاولى التي تقوم شركة وطنية عيها بتدعيم المتسابق السعودى في عالم الراثيات وسيبلغ طول الرالى الاجعالى ١٦٢ كم . منها ٢٢٦ كم مراحيل خاصة موزعة على ٣٦ مرحلة خاصة ، ١٠ منها في اليوم الاول و١٦ مرحلة • هذه السنة اشترك في ٣ بطولات اخرى في اليوم الثاني وسيبدا الرالي بطولة تحدى الصحراء وبطولة الشرق ق الساعة ١٢ من ظهر يوم الخميس الاوسط للراليات وبعض من حولات وينتهى في الساعة د عصر يسوم

ممدوح خياط قاثلا

بطولة العالم المسئولية صععة واثمني ان اومق ف الراليات لان الغريق جديد وقد تحدث المتسابق السعودي والبطولة الحاصة بالشرق الاوسط انقطعت عنها منذ خمس سنوات ،



2 10 10 7 6

مهرجان البراعم لكرة اليد

اقيعت مساء أمس خمس مباريات في المهرجان الرابع لبراعم كرة اليد الذي نظمه الاتحاد القطري للعبة في اطار تكثيف الانشطة على مستوى

الصفار وتوفير الاحتكاك بينهم لتعزيز صفوف المنتنبات الوطنية

واسفرت هذه المباريات عن فوز اندية الوكرة على الاتحاد ١٥/٥ والاهلي

١٠ على الأمل هيه ٢٠/٢٠ والنصر على النهضة ٧/ ؟ والسد على الاهل (١)

ويقام المهرجان الخامس للبراعم يوم ٢٦ من الشهر الحالي حيث تقام ق

في الدورس المغربي :

نفس البوم أربع مباريات تجمع أندية الاتحاد مع النهضة والاهل (ب) مع

۲/۲ والاهلي (ب) على الريان ۲/۲.

السد والاهل (أ) مع النصر والريان مع الوكرة .

البيضاوي واتد

الرياط .. ا .ف .ب .. سجل كل من والوداد البيضاوي واتحاد طنجة

المتنافسين على صدارة بطولة الغرب لكرة القدم نتيجة واحدة في ا الاسبوع السلبع عشر ففاز الاول

على الوداد الفاسي ١ /صفر والثاني

إعلى الدفاع المسنى الجديدى

ا /صفر يوم الاحد . وق اقوى

أ المراكشي عملحب المركز الثالث امام

أضيفة الرجساء البيضاوى بطل

الجيش الملكي × حسنسة اغادير

الاتحاد القاسم, × النهضا

▮ اولمبيك خريبكة × جمعية الحليب

المغرب الفاسى × الفتح الرباطي

] اندية افريقيا ٢/١ .

٣/صفر

السطانية ١/٢

وفيمايل باقى النتائج :

بباريات الاسبوع سقط الكوكب

AL-BILAD

یکتبه /

صالح الدويسان

طائرة الاهلي وكبوة الجواد

وكل التوقعان والترضيحات فقت تشير الران طائرة الإهل السلع

الناقم تطائرة السعوبية في البطولات الشارجية عبل للسلوسية

سوف تحقق كأس بطولة الخليج للعزة الثانية وباي لعن كأن

لكنهم لوجنوا بأول صحة بخسارتة الغير مدوقعة عن الدمم

التحربيني وظهورة يفسطوي مثواضيع عكس مسلواه العروف عثه

والتى تميقه جماهم فوالجداهم المليجية والا جزما كايرا من أعل

الناضة وخيمته تتلاج القريق ليتجند امله من جنيد ويصل أف

العبزاة الختافية وتوقع الجنيج ان يعوض مستواء للتواقعع اللع

هنه خال الفازيات السقالة بحيث الفعاولية الفاقيك من أهام

وينتك خسر الإمل نلات بطولات منتقبة العربيسة والدوري

هل يعقق هجر المجزة

ها ويستمين وعور للعرز ويس المناز الهيدم الله فيوز عوات ال

الترواد ازدر والع الجندع أن عون فأرس الدوري الذي الباب

وميرة نبحتها التطوالها ويعون بالوخال بكالة الطبيح وحون

ي فوينة نور حدة علم يمن في الحسين والأعطر فلأ و يحطيه

يبث لنزنس يات بلو اضعفيدا وقرط ل تقاطعنيد فكلبث واعتثارا

ينيه وُتَلَقِي الْهِرَاكُم عَلَى أَرْضَهُ وَيَانَ حِمَاهُ رِدَ عَنْ أَضْبُكُمُ اللَّهِ ٱللَّهِ اللَّه

واصدح فارق التقاطبينة ويين المصرين العربي واللحمة كمس

بتلط فبل مهاية كالوري باستهيخ فليثة وتجند امله يحدثهث العربي

عبة مرات وتظمن الفارق بينها أل تقطة واحدة وقابل أحد في مداراة

مضيرية لهما لدخول احد دائرة اللفائنة وانتهى اللقاء فالتعادل بعد

مباراة شهبت نراما غزيية من قيل حكم البغراة لاحتسامه هدف لاحد

غير صحيح كما قبل وهو هدف التعادل اينتهى بها أمل الارياني في

النظفية ويصبح ادل هجر ضعيفا بعد أور العربي على الخلييج

ليصبح الفارق نقطتن بينهنا وبخل في حسابات صعبة جدا سجيث

يتطلب منه الغوز على منافسة التقليدي وابن عمومته للروضة في اخر

لقاء بلريعة اهداف دون مقاتل وهذا شيء غير وارد يظرا للتتقس

التكيدي بينوما دائما تشتهد اقافاتهما الحماس وألغوة والإشارة

وانتهت معظمها بالتعادل او فوق أحدهما يهدفه والوزييد عزر فلك

ويجْمَر ايضًا في الكَابَلُ العربي من الوطني في عبوك يعدفون والثيرة

شباب النجوم والانجاز

أرية لشفيق لحدى القرى الصفيرة التي تقع ل البدل عذائلة

الإضمناء لايتجاوز عندسكاتها سنة الاف بمسة يوجدهها تادي يسمى

التحوم فالبرغم من الله الإمكانات اللهية والبشرية الا أنه وخلال

المنوات الوجيزة التيمرت على تابسهمه استطاع أن يجلق العبيد من

الإنجازات الرياضية على فستوى النظالة والطكة خصل على بطولة

الأخيبام عدة مرات وحقق بفنونة الملكة ومنعد الى الاول كاول تأدين

وقريق العاب القوى صعد الى المتاز والدرال يشارك فنه فتي الان

وأخر الانجازات حصول فريق شبغب كرة القدم بإنيفة متنويه

الوطئى للخلص البار صالح الجاسم على بطولة المطالة لابل مرة في

تازيته واتبعها ببطولتي الفرقية والومطى بعد أوره على القابسية

والهلال بكل جداره واستحقاق ووصوته لل تور الإربحة لبطولية

. نيؤكد أن الإمكانات المدية والجهار القني المتكلمل وحدها ليست كل شيء فاخلاص وتفلني اللاعبين هما اللذان بصنعان المعجزات ويمتقلن

البطولات ميروك للنجوم انجازه وغدريه الوطني .

فهل يحقق محر ألامل ويضعه للمعتال ؟؟

المسارع من البط المقام وعاشت جماعيره في حيرة من امرها

والميتانال التنقول شرجا يقرهاو الجاكات الضارعي الراهجات

لاستيقا ولن البطولة مقامة على ارضه وبين جماهيره الواحة

القاسية لكنها فرجة لجنتم جيث خشر كاس اليطولة

2 8 2 9 0.

اليوم تغادر الى الدوحة بعثة منتخباتنا الارضي للتنس

تغادر اليوم الحميس الى التوجة بغثة منتحيات الملكة الثنس الإرمي للنشاركة و البطولة الخامسة التتحداث أول مجلس التعاويُّ لدول الحَلَيْمُ العربية التي ستقلم بالدوحة خلال الغيرة من ٢١ ــ٧١/٧/١٠ (١٤١هـــوسراس بعثة المنتخب السعودي الاستلاغ عبتياته ايراهيم الحبيثي عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وننس الطاولة ال جانب الجهاز الإداري

الاسبتاذ / رشيد ابوريد بـ اداري ... الاستلا / عامريحيي مثيب حكم مناسب

الاستاذ / محمد عبدالعزيز الحويس عمداسي أعلامي برشيع من قبل ادارة الاعلام برعاية الشبك والدريائيُّ بُدَّاتَيُّ فَيْكُنِسَ.

واحمد عبدالباقي 22 واللاعبون جمال الجنسان سنبيل العمودي بعصادنواوي يجعنز مشهون يبيدر مجمد

السقيل ـ عيدالوهف العيدالوهف ـ عثمان صالح العنزي - توفيق على ابراهيم ـ محمد يحيى معلقا ـ توفيق يحيى معلقا ـ حُلَد الْكَلَّقَلِ ـُـ عَلَالُ

حيث ستكون مشاركة منتشبات الملكة في الدرجات الثلاث ويبنكر أن منتخبات الملكة للننس الارضي قد اقامت مصحرة أعداديا لها على فترتين بمدينة الظهران حيث ضم المعسكر في المرحلة ألاولى ٢٠ لاعبا فم إحْتَيارُ ٢٠ لُا لاعبا على ضوء المباريات الودية والتمارين التي اجريت على ملاعب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وتحظى منتخبات المفلكة للتثبس الارضي



﴿ مُتِتَحَدِّمُ أَلْمُلَكُهُ لِلْتَنْسُنُ الْرُضِي



اللَّتَى سَبِقَ لِهَا لِلشِّارِكَةَ فِي البِطُوْ لِآتَ السِّائِقَةُ بِاشْتَمَامٍ وَمُتَأَيِّقُهُ مَسْشُرَةٌ مِنْ قُلِلُ مجلس ادارة الاتجلا السعودي للتنس وتنس الطاولة حيث الطاؤلة حيث سَبِقَ وَإِنْ قَامَ الإسِنَاةَ } سَلَيْمَانُ النَّجِيْمَانُ رئيسَ الانتخادِ عَرَجُلُوهُ الْيَ لاعْلَى المنتجب بمقر اقامتهم ببيت الشبك بقدمام وحلهم على ينثل أفجها والطفي يناستوى للشرقم الذي يُعكس ماؤهُنك اليه الزواهية السَّووْنيَّة مِنْ تُعَيِّمُ ﴿

انضم اول امس حارس مرمی فريق بانيك اوستراف التشيكي الدولي لوديك ميسلوسكا الى صفوف وست هام احد اندية الدرجة الثانية في انجلترا مقابل ٢٠ ألف جنيه و نصو نصف مليون دولار ۽ . .

تتبائج دورة الشرائع لكرة القدم

₩ مكة الكرمة / منحمد الإركاثي : السنطاع فريق الزهور ان يكسب لقااءه الثلثي امام غريق الجاهدين يهدفون مقاعل شفف في اطار متنافسات يورة الشرائع لكرة القدم اللاامة حاليا على ملعب الخططات وَالْمُ (١) سُجِلُ هَدَىُ الرَّهُورِ النَّجِمَانُ التمناعدان محمد عبدالشكور واحمد تراوري . عدا ويلتقي بوم الجمعة القادم امام المخططات ويعتبرهن اقوى الباريات نظرا لما يمتلكه الفريقان من نجوم بارزيين يتمتعون بمهارات رائعة وفنية في كبرة القدم واتبوقع حضبورا جماهيريا غفيرا من اهالي منطقة

الجدير بالذكر: بان الاستباذ باقوت جعفر المولد رثيس اللجنة المنظمية للدورة اصبدر تعلميات للفرق المشاركة على ان يلتسرموا بمواعيد الوقت للمباريات حسب الجدول المعد لكل فريق ..

اندريه اجاسى وبطولة سان فرانسيسكو

● اندریه أجاسي البطل العالمي في التنس يحمل درع بطولة سان

فرانسيسكو الدولية والذى احرزه عقب فوزه على تود ويتسكن

ه صورة من واس ا ب.

5 F Y 6 3

وحصل على جائزة مقدارها ٢٢ الف و ٨٠٠ دولار

كتب / هادى ال دغيس بدون شك بان فريق كرة القدم بنادى الهلال جدير بان بعتل هضية الدوري فالهلال او هلال البطولات لم يصل الى ماوصل اليه بمحض الصدفه بل اتى بجهود رجاله المخلصين ادارة ولاعبين ويكون الهلال ايضا

يملك قاعدة صلبه وقوية ومتينة . فالهلال مدرسة كروية تتخرج منها اجيال لخدمة ناديهم ووطنهم . فبالرغم من غياب اكثر من عشرة لاعبين يمثلون منتخبنا الوطني الا ان الهلال لم بناثر بغيلبهم فاستمرت القافلة الهلالية تقدم الاحلى والاجمل وتحصد النقاطومن نصر الىنصر مماجعله يغتلي هذه

الهضبة بكل جداره واستحقاق . فاسمحوا لى ان اقدم مسبقا التهنثة الصلاقة للفريق الهلالي ـ الفريق البطل ـ والذي لم يبق له بوصوله لنصة التتويج سوىخمس نقاط _وكاني ارى الغريق



و يوسف جازع

الهلالي يحصدونها بكل شجاعة فالف مبروك بهلال البطولات هلال ٩٠ فالدرع السلاس على الابواب



القتيطري صفر/صفر ترتيب فرق الصدارة ١٦ مياراة

٣ ـ النادي القنيطري ٣٦ من ١٧ ٤ -الكوكم ٣٦ من ١٧ مباراة

القوات المساعدة × ألنسادي

١ ـالوداد البيضاوي ٣٨ نقطة من ٢ _اتحاد طنجة ٣٨ من ١٧ مباراة

ه ـ الجيش الملكـي ٣٥ مـن ١٧

منتضب نيجسريا

يستعد في هولندا

لاغوس .. اف ب .. غادر منتخب

نيجسيريا المؤلف من ١٩ لاعب

لأغبوسُّ مساء امس متبوجها اليَّ

صوابدا لاقامة معسكر تدريبي

استعندادا لتهاليات كأس الاند

الافريقية السليعة التي تستضيفها

للجرّاتر بين ٢ و ١٦ مارس المقيل

للعسكر اكثر من مياراة تجريبية

مع التَّرِقُ الْهولننية ابِررُهـا اعلم

فوز سمل لريال

هدريد .. 1 ف ب .. حقق ريال

مدريد فورزا سنهلا على مضيفه قايش

٣/مغير في افتتباح مبياريسات

السبوع الزابع والعشرين من

بطولة اسبانيا لكرة لقدم ورفيع

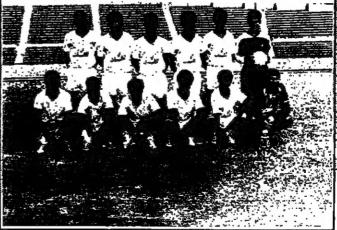
رصيده الى ٣٨ نقطة (اكبر ٢٨)

بفارق ٨ نقاط اكرر ٨ نقاط املم

برشلونة صاحب المركز الثاني .

مدرب هجر «محمود سعد» بانفعال

لازال املنسا في المت





المدينة ـسعود الحبيش

حمل المدرب المصري لفريق شجر (محمود سعد) حكم المباراة

عسن البحيري ملحدث في مباراة احد وهجر وقال حكم المياراة

الاطلاق وبشهادة الجميع . وكان بامكانه الرجوع الى رجل الخط

بعد تسجيل الهدف مباشرة .

وفي سؤال لـه عن حظوظ الفريق في الصعود قبال لازال املنا قائما لو لعبت نتائج الاسبوع الفرق لصالحنا ورغم صعوبة موقفنا الا ان الاصل الصعب سيكون باذن اله

وعن فرق الدوري قال: فريق هجــر واحد من افضــل فـرق الدوري والعربى والنجمة استحقا الصعبود وبجدارة فالنجمة تملك لاعبين جيدين والعربى ايضا فريق قوي واذا تاكد صعوده فهو بالأشك يستحق ذليك وعن البلاعبين الذين لفتوا نظره في المباراة .

ی محمود سعد

قىل جميىع لاعبى هجىر بىلا استثناء كان عند حسن ظني يهم ومن لحد اعجبني حمزة ادريس وقلب الدفاع (حامد الجهني) ومحمد القل .

فوز غوتبورغ بيطولة السويد داخل القاعة

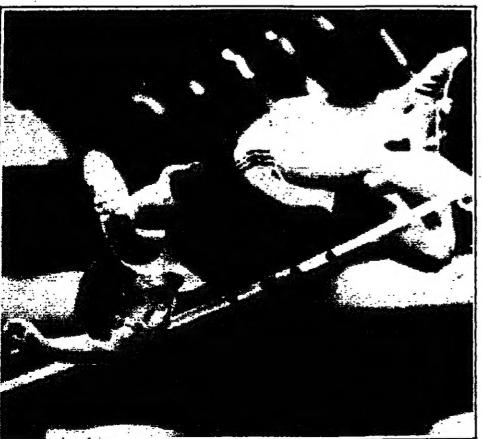
فاكسيو/السويد .. ا ف ب احرز غوتبورغ بطولة السويد لكرة القدم داخل القاعة بعد فوزه على سوندسفال بركلات الترجيح ٥/٦ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس في فاكسيـو (۲۵۰ کلم جنوب غرب ستوكهولم) ،

وانتهى الموقت الاصلى من المياراة بالتعادل السليى وكذلك الوقت الأضاقي .

كالاماتي احتفظ ببطولة اوروبا لوزن فوق الخفيف

سرقسطة / اسبانيا _ا ف. ب

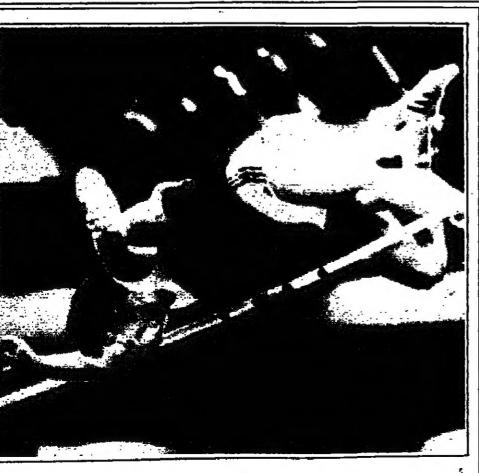
احتفظ الملاكم الايطالي ايفسرين كالاماتي بيطولة اوروبا لوزن فدوق الخفيف بعد فوزه على متحديث الاسباني كارلوس سول بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء امس في سرقسطة شمسال شرق



الملكة ابطال للناطق .

سيرجى بويكا .. الأسطورة السوفييتية في ألعاب القوي

● بطل العاب القوى السوفييتي سيجى بويكا العالمي الشهير يسجل رقما قياسيا في القفز العالى محررًا ٥ أمتار و ٩ سنتيمترا في بطولة أوساكا الدولية اللعاب القوى ه صورة من واس ــ ا ب،



N d n o

هل من مستفید .. ؟!

بنهاية اللقاءات المؤجلة الاسبوع المنصرم . تدخل الغرق استراحة

فالستويات المتواضعة التي قدمتها اغلب فرق المتاز خاصة في المباريات الأخيرة اتفقت أراء منسوبي تلك الفرق على أن ضغط الدوري الذي نتح عنه ارهاق واصلبات للاعبين حالت دون تحقيق النتائح

والأن بعد أن توقف الدوري اضطراريا فملاا ستفعل تلك الغرق .. وماذا اعد القائمون عليها .. وماذا .. وماذا " استلة كثيرة ..

منتشاهد اجلبات عليهابعد استئتاف الدوري وعلى ضوءذلك ستتضح الرؤيا حول المجتهد الناجح .. الضعيف الفاشل . وإنا الننظرون

متاهات اتفاقسة

فقد سُبق لفرق ان فاز على الإتفاق الكل شيرة و امكانات من الطائي

اين من شاهدناهم ايام البطولات وهم يتقدمون الصفوف ؟

شاهدهم سواه اعضاء مجلس الادارة او اللاعبين ٠

هُرْمُ الاتفاق من الطائي ولم استغرب تلك الهزيمة بل كنت اتوقعها

ولكن الغريب . ذلك الاستسلام من الاتفاقيين ووتوفهم مكتوفي

أين من كان يتباهى بالفاقيته ومساهمته في الانجازات التي حققها

أين اعضاء شرف الإنفاق الذين نسمع عنهم ولم يسبق لأحد ان

أين جماهير الاتفاق المخلصة المؤازرة لفريقها الداعمة له ملايا

إن ادارة النادي بذلت الكثير من الجهد وبـذل رئيسها وبعض

اعضائها الكثير من الدعم المادي من حصاباتهم الخاصة .. وهم يرون

ذلك واجب عليهم تجاه وطنهم من خلال نلايهم .. ولكن الى متى وهم

يدفعون والبقية تنفرج عليهم .. ولا يحاول من يتغنى بحب الاتفاق من

رجال الأعمال الميسورين المبادرة في هذه الفترة الحرجة التي تمر

لقد كشفت هذه الأزمة القناع عن العديد من الوجود التي كانت

كان بودي ان تتخلى لدارة الاتفاق عن مثاليتها في التعامل وتكشف

المدرب المعرج ..

القريبون من فريق الاتفاق يقولون ان مدرب فريق القدم البرازيلي

كارلوس سيزار لا يحظى باحترام اللاعبين لضعف شخصيته من

نلحية لنظرة اللاعبين الفوقية له على اعتبار انه كان مدرب لباقة ايلم

الزياني .. اضف الدنك أن تعامل المدرب وطريقته في التدريب اقرب

وفي رأيي أن الوقت مناسب جدا للاتفاق لانهاء خدمات المدرب أو أعلنته لعمله السلبق ، مدرب لياقة ، فخلال اشراف على الضريق

لا تشعر كمشاهد بان الفريق الذي تشاهده يوجد لديه مدرب فاهم قائى

على استغلال تقلط الضعف في الغريق المقابل وسد الثغرات في فريقه ..

لاعبو الأهلي السبب

فرط الأهلي في البطولة الخليجية التاسعة للأندية ابطال الدوري

وجاء نلك التقريط بعد ان خدمت الفرق الأخرى بعضها بما فيها

وشناهدنا الغريق الإهلاوي في الشوط الإول متالقا .. ودخل الفرح في

تفوسنا فالبطولة اصبحت في متناول ممثلنا في البطولة . وللأسف لم

تدم الفرحة كثيرا حبث فوجئنا بالنبيار الفريق الاهلاوي وضياعه وعدم

في رأيي الشخصي ان سبب الهزيمة اللاعبون ولا غيرهم .. الإدارة

الدبيخي .. ومروان والادارة ؟!]

قدمت الكثير للغريق . والدرب مشهود له بالكفاءة . وخيرها بخيرها

الأهلى الذي وجد ان لقاءه املم القادسية الكويتي حاسم

مقدرة لاعبيه على التحكم في ضرباتهم السلحقة او اللاحقة .

لذا فان الوقت مناسب جدا هذه الفترة للبحث عن البديل ..

تلك الاقنعة التيكان لهادورني انتكاسة الغريق ومحاولة أيجاد البليلة ق صغوف للعائلة الاتفاقية المتكاتفة .. فالتعامل الطبب مع الاشخاص

فهل مستقوم لدارة الإتفاق بواجبها حيال ذلك .. اتمنى !! .

مِالقَريق . المِدرة بالمساندة والدعم المعنو ي على الأقل .

تظهر خلاف ملتبطن

للتهريج من التدريب .

المحسوبين على الاتفاق غير مجدى .

مؤقتة جاءت في وقتها لمعظم الفرق.

الأيدي وفريقهم ينهار امام اعينهم .



مستواد المعطاني

ومنه اعتبط ويراق ليدي

مد المصردوعونتاز

العواري الذي لجلو

منشه بطبيعي وسي

بخط بدا وجعج

والمسدد للمت إمتع

الدائشين الدوائم

عفه بعد نعتر طوح

ومض احدق سان والخامات فللبو

إحنسابه ليفائد

ر مها امل الدياج و

لتدمل عل الفليع

ت صعبه جدا مط

عومت تروضة إلق

وارد مطوا تنقض

اس والفوة والإثلية

ه ولايبيد عزيد

مله و نبيا سا

وحد بياءكي يعني

شية الاله وهل

والرجعق العنبان

ت حصل عز بطية .

. ئ ئۇر ئۇرلىكى

ت ن مهجتر الر

لغدد مغدد سنة

والمطقة تؤلونوا

د عورد عل القصا

ور اتربعة ليطالة

حق العوالما

حزن شدید .. ولا تصریمات !!

● مايك تايسون بطل العالم السابق للملاكمة والذي لقى هزيمة قاسية من بوستر دوجلاس فيلحظة حزن شديد مطبقا شفاه دون كلام بعد أن انتهت مباراة القرن وخرج خاسرا مصورة من



تايسون .. يداوى جروحه !!

● وفي مشهد اخر من مشاهد هزيمة تايسون ممسكا بمنديل وهو يداوي عينه اليسرى التي تلقت ضربات خطافية من دوجلاس . واللقطة من مؤتمر صحفي عقده في طوكيو بعد المباراة



والد دوجلاس .. متحفز ايضا !!

● بعد أن فاز أبنه ببطولة العالم للملاكمة وقف بيل دوجلاس والد البطل العالمي بوستر وهو متحفز لمصوري الصحافة العالمية ليسدد هو أيضًا لكمة لم يريد!! مصورة من واس _ اب،

وصورة من وأس _ ابء

احمد رمزي نجم المنتخب المصري لـ «البـ لاد الرياضية»: هشام عبدالرسول اتمنى شفاءه . وطاهر شهرته عالمية . وجمال خسارة اعتزاله



● للنتخب المرى يواصل تدريباته تحت قيادة الجوهري أخرى .. قالحماس طاغ .. والارادة

واشنطن .. ا . ف . ب .

کریس ایفرت تسلمت جائزة فلو

هایمان من الرئیس بوش

تسلمت لاعبة كرة المضرب الأمريكية كريس ايفرت جافزة فلو هليمان من

وخلال حقل قصير اقيم في البيت الأبيض شكر بوش ايغرت على تعثيلها بلدها

الرئيس الأمريكي جورج بوش مكافأة لها على سجلها الرياضي الحافل

بِغَخْرُ وروح رياضية موضحا انها شكلت مثالًا لشابِلت الأمة .

كنت المصرى عباس حيه للمنتخب المحرى بلا حدود ... ورغم الإصابات العديدة التي تعرض لها خلال التصفيات الإفريقية لكأش التعبالم صمم عبلي المتواصلية .. والاستمرار ولم يخش ان يصاب مرة : الحوار السريع :

الحديثة والعبللية بعليل ان معظم

لاعبى اندية اورو باو المعترفين فيهامن

الانبية الأفريقية من سلحل العاج

ونيجيريا والكاميرون ومناق وغيرهنا

واصبح لهؤلاء اللاعبين شهرتهم

العالمية .. ولكن غُلْبا مايكون هنــك

ضحفيا للعب الخشن ومنهم انا حيث

امست اصبابات عديدة منعتني من

الشاركة في بعض التصفيات الافريقية

ولكن وبانن ات سائنارك في مونديال

روما واتمنى من انه التوقيق لنا

● كابتن احمد رمزي بعادًا تعلل اصابة

هشام عبدالرسول .. واعتــزال جمال

عبدالحميد ،، ونجوميه طاهر ابوزيد

• قبل الكابتن احمد : لقد تباثرت

شخصيا كما تباثر كل الزملاء بل

الجمهور المصري الحبيب باصابة

● كايتن احمد رمزي .. ماهو انطباعك عن الكرة الإفريقية من خلال مشاركاتك العديدة فانصفيات افريقيا والتي تلت فيها كثيرا من الاصلبات حيث توقفت عن المشاركة لمرات عديدة يسييها ؟! يقول احمد رمزي : الحقيقة أن الكرة الافريقية مشهود لها بالعنف والقوة أو بمعنى اخر بالاداء الرجو لي والالقحام والمشاركة في كل كرة اى ان الــــلاعب الاضريقي بمعنى اخسر لداؤه عنيف

الطالبا .. فان قرار الإتصاد المصري لذافي الزمالك وفي المنتخب وانا اقول له مازال الوقت ميكرا لاتخاذ مشل هذا

يقولون الكرة عندنا اصبحت اهلى

وبالنسبة لطاهر ابوزيد فان نجوميته وشهرته مشهود بها وبلان انه سيقدم مع بساقى افراد المنتخب ماسيعود بالخير على الفريق ككل ان

● ومسألنا الكيابتن رمزي هـل كمِــا

يسفره مع للنتخب الى روما فيه الكثير من التكريم لنجم مصر الذي ساهم في ايمسال الفنرينق وبقندر كبنير الى المونديال .. اما عن قرار الكابتن جمال عبدالحميد الاعتزال محليا ثم دوليا بعد كاس العالم فهذا يعد خسارة كبيرة

پ عشام عيدالرسول

اصبع ابهام

حلجة الى عملية للعظمة الكسورة .

برويها : اللَّهُمُ العَرِيدة - د ب إ ... قرر طبيب لاعبة النسن الاللنية

الغربية شتيقي جراف لن اصبع انهمها الإيس يعكن ان يشفى دون

وقد اعلن البروفيسور هورست كونا وبطيبني تلك الانتباء السارة

وكانت جرافت ١٠ سنة ـ قد تعليه وجرح ليهمها الله ترحلقها

وقد اكد والدما ومدير اعمقها بيتن جزاف عل خرورة أن يشفى

ومتوف تبثعد شنيقي جزاف عن الثلاغب حتى ستصف أيريل غير

جرح ابنته تماما قبل ان تبسك المضرب للغية والتعروف ان حراف نلعب

بشان اللاعبة والمواحد ف العلم بين لإعباب التنس المترقات

على الجليد ومنتجع سال مورتيز بسويس ا يوم لا طبراين

الإسماء امرًا ملحاً ؟؟! .. قال رمرًى : لم يعد الامر حاليا لا اهلي ولا زمالك بل الهدف الان هو المنتخب المصري أولا وقبل كلشيء ونحن الان بمثل مصر ومئتخب مصر ويذوب كل شيء اخس وعندما نشارك نحن لاعبى الزمالك او الإهل ننسى انتا تلعب لهذا النادي او ذاك ونحن جميعا سواء كفا ننتمى لاى من الفريقين فئحن اصدقاء لاقعى درجة ومايربطنا خارج الملعب اكثرهما هو داخَل المُلعب ولذلك يجب ان تَرُول هذه النعمة ولم تعد الاسماء هي المؤثر في كل المباريات وماوضعه الكابتن الجوهري من خطة للمرحلة القلامة

شيء ممتارُ ونحن نرجو من اش سبحانه

وتعالى ان يمنحنا عونه وسداده خلال

عرحلتنا القادمة واشالوفق

ورمالك فقط .. وهل اصبح الإعتماد على

قوية .. والعطاء لاينقطع نبك هو نجم

المنتخب المصري اولا والزمالك ثانيا

انه احمد رمزي التقيتا به ضمن بعثة

المنتخب المصرى في حدة فكان هذا

المتحدة المفتوحة في ايلول الماضي بعدما احـرزت ١٨ بطولـة من البطـولات الأربع الكبري . وجائزة فلو هايمان نالتها حتى اليوم ثلاث لاعبات .. نجمة كرة المضرب مارتينا نافراتيلوفا ١ ٨٧ . والعداءة الأوليمبية جاكى جوينر كيسى . ٨٨ ، والعداءة الأوليمبية ايفلين اشفورد . ٨٩ . . وكانت هايمان التي توفيت عام

مُتيفى جراف يتحسن حون حاجة الى عملية جراحية

g # F 7 W

وكسانت ايفسرت ٠ ٣٥ عسامسا .

اعتزلت اللعبة خلال بطولة الولايات





· الولايات المتحدة لكرة السلة .

حمد الدبيشي قال قبل لقاء فريقه املم الطلأي بأنه يشمر باصابة وطلب عدم اشراكه في الشوط الأول .. وشارك في الشوط الثاني ولكنه خلال مشاركته كان حريصا على عدم الاشتراك مع الخصم و الابتعاد قدر الامكان عن الزحمة واجمالا كان مستواد اقل من الصغر وبارد

باالأخشى .

وبعد البلراة .. شوهد مع فريق شباب اليمن الذي لعب المباراة النهائية لنشاط الحالية اليمنية بالشرقية . و احرز الدبيخي للفريق الذي لعب معه هدفا وكان شعلة من النشاط كما يقول من شاهده والسؤال · متى تم معالجة الاصلية التي كان يشكو منها وماهو موقف ادارة ناديه من هذا التصرف ٢٠

اما مروان الشيحة . فقد تخلف عن السفر مع الفريق في مباراتيه الأخيرتين .. ولم يبد اي اعتذار .. وهو يعلم أن فريقه بأمس الحاجة إليه / وليضا ماهو موقف ادارة الاتفاق العزيزة وياسلام على الضبطوالريطوالإخلاص ، وخلاص !' .

أيفربول يواصل صدارته

۱٫۲ ودرسی کاوستی علی کویدزبارك

رصيده الى ٥٠ نقطة بعد تعادله بدون اهداف مع نادي نوريتش في المباراة

التي جرت بيبهما امس وجاء نادي استون فيلا في المركز الثاني برصيد ٢٩ نقطة بعد موزه على 🐧 بنفس النتيجة

ونزداى بهدف مقابل

وأصل نادى ليقاربول تصندره إلبطولة دوري انجلتر الكرة القدم ورفع

لاشيء فيما أحتل شادي الارسنال المركز الثالث برصيد ٢٠ يقطة واسفرت المباريات الاخرى عن 🕯 فوز مانشستر بونایت علی میلوول 1 ٣. صفر وايفرنبون على تشمارلثون

انه ميكون بوسعها أن تستانف التعريب و غضون ستة اسليع

وهذه طبيعته ولكن لايكون اللعب بقعنف من اجل الإصابة المقصودة او المتعمدة ولكن لاقتناص الكرة من بين ارجل المهلجمين او المدافعين على حد منواء وهذا الاداء القوى مطلوب للكرة

أحسرن العداء السابياني المفضره تكيوكن تكاياما بطولة سباق مارانون طوكو الدول قاطعا مسافة ١٠١٥ كلم ق - Jelin 7,1 - aV وأيما بل بتلتع الضائزين الخمسة

۲.۱۱،۳۲ د الاتیویی دیلایته دینسیمو ۲.۱۱،۳۲ الباباتي تورو كازوسسو ٢٠١٢.١٦

هشلم عبدالرسول اثر الحادث المروري الاليم وان كانت مشاركته مستحيلة في

همکهای افغایات بندی در جنهالایات افغای امز وحيداليمناق و ٨ إدار إعارس اللغيل المعد الدويطان وستعام معطراة شعينة يبين الطرفين الحّميس المقبل . وسيق التحب قطس ان فاز في أطبار الإستعدادات ذاتهنا عبلى منتخب مصر الاوليميي ١ /صفر

وخعنر أمام رابيد فييتا التمساوي صفتر/† ثلم تلعادل ∆عله صعر/صغر .

غيار القرار دار الأراكان والأحثث المس

الامان و النوسة هسان استدامات اللهان العساري

ليفره كالش الخلاج المظرة الني



فوز الياباني تكاياما بماراثون طوكيو

١ - اليابائي تاكيوكي نكاياما ٢٠١٠،٥٧

٣- الایراندی جون ترایسی ٢.١١.٢٣

° – التشیکی کاریل دیفید ۲.۱٤.۲٤



موسة بيت الرياض

عَرْبِي أو عَرْبِي وَإِنْجِلِيزِكِ مِشْرِلْتُ الداء مَتَفُوق. بدون ذاكرة أوبذاكرة للتخرون ومعالجكة النصوص. متانئة وقدوة تحبيل الاعتمال الكشيرة. تصميم رائع وسهواكة في الإستعمال. جاءنا من ديوان جلالة الملك المعظم مايأتي :



العصل والششون

العلى الفائز ترأس

امس اجتماع

المؤسسة العامة

المجلس اقسرف

اجتماعه الميزانية

للمؤسسة عن

السنة المالية

• معالى الأمين

العام لرابطة العالم

الاسلامي الدكتور

عبدادة عمر

نصيف استقبال

امس بمقر الرابطة

بمكة المكرمة معالى

وزير الصحة في

حكومة الجاهدين

الاقفان الاسلامية

السيد محمد نادر

حسزم، خسلال

الاجتماع تم بحث

سبل تكثيف

التعاون القائم بين

الرابطة والحكومة

احتفل الزميل

على محمد الرابغى

مساءيوم أمس

بنزفاف نجله

الاستاذ مروان على

السرابىغى وذلك

بصالة الاندلس

بجدة وقد حضر

حقل الزقاف عدد

والزملاء

الاعلاميين .

الدكتور

صالع بن حسزة

السليماني عميد

كلية طب الاستان

بجامعة الملك

سعود بالرياض

بعث بخطاب شكر

للبلاد وذلك

لنشاطات الندوة

السادسية لطب

الدكتور حسن

حجرة رئيس بلدية

الطبائف قبال ان البلدية انهت كافة

والترتيبات لاقامة

اسبوع الشجرة

الثالث عشر

بالطائف ،

الاستعدادات

لتغطيتها

الصحفية

السعودية

الاستان .

الاسلامية

للمجاهدين .

أدارة

الاجتماعية

مجلس

للتأمينات

الاجتماعية

التقديرية

ود .عبداشنصيف

● د . ایمن سمیح ● معالی وزیسر

الشئون البلدية والقروية المكتور خالد العنقاري امسدر قسرارا بتكليف المهندس علي عطشان بالقيام بعمل رئيس بلدية نجران حتى عودة رئيس البلدية

الإستاذ سليمان بن عبداته السليمان من اجارته ، 🐞 العقيب يحيى سرور الزايدى دعا عددا من الكتاب والصحفييين الى

الساهمة في الكتيب الدني ستصحدره ادارة مرور مكة الكرمة بعنوان و السلامة المرورية والاطفال ء بمناسبة اسبوع

المرور السايع لدول مجلس التعاون الخليجى تحت شعار والاطفال والسلامة المرورية . .



● على الرايغى



الرياض ٥٠٠٠ ٢٦٤



الملكسي الاميسر محمد بن فهد بن عبدالعزين امير الشرقية رعى وكيل امارة منطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان ظهر امس حفل افتتاح الندوة العالمية الاولى لمرض فقر

صباحب السمو

فيصل بن



وكيل امارة منطقة البساحسة ونسائب رئيس لجنة التنشيط السياحي يعث يخطاب شكر وتقدير للزميل عبداته الزهراني لجهود ، البلاد ، الفعالة في تغطية

برنامج الربيع الشتوي . • نادى الفروسية وجه الدعوات لعدد من الشخصيات لجضبور الحفل السنوى الكبير الذى سيقام يسوم الاثنين القادم على كاس حضرة صباحب السمو

الملكسى الأميسر عبدانة بن عبدالصريسز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الموزراء ورئيس الصرس السرطنسي ورئيس نادى الفروسية بميدان سباق الخيل بالملز . الدكتور أيمن سميح محمد الخضراء كان أحد الطللاب اللذين

سجلت اسماؤهم على لوحة الشرف حيث كان الأول على دقعته فكلية الطب بجامعة اللك هبدالعزين بجدة وحصل بذلك على مرتبة الشرف وعلى جائزة الأمير ماجد لتفوقه العلمي .. الجدير بالذكر ان متناحي السمير الملكى الأميرسعود بن عبدالمسن بن عبدالعزييز نائب أمير منطقة مكة

المكرمة رعى مساء

يوم الاحد الماضى

حفل التضرج

الخاص بالجامعة .



● يحيى سرور الرائدي

ديوان جلالة الملك المعظم

ساحة اساله الاعتالات

أخبار المدارس

في الساعة العاشرة والنصف من مساء أمس الخميس تشرف بمقابلة

ولالة الملك المعظم يقصر المربع العامر سعادة المسيوجورج جيرو السقير فوق العادة والمفوض للجمهورية الفرنسية حيث قدم اوراق اعتماده المجددة

لجلالة الملك المعظم وقد اقيمت المراسم المعتادة لسعادته في استقباله وتوديعه

المدرسة الناصرية بمكة

وفي المساء تناول طعام العشاء في قصر بساتين الناصرية العامر.

من عبد العزيز كنتاب

أقامت المدرسة الناصرية بمكة حفلا يوم الخميس الموافق ٢٢ / ٦ / ٧٨هـ افتتح بتلاوة أيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب عبدالله غلام ثم قام بعده مدير الدرسة والتي كلمة حض فيها الطلبة على التحلي بالإخلاق الفاضلة ثم قام بعده معاون المدرسة والقي كلمة عن المدرسة ثم قام الاستثلا على خاك والقي كلمة مضمونها واجب المسلم على اخيه ثم تعاقب على منبر الخطابة كل من عبدالعزيز كنتاب وشكرى فلمبان وعبدالرحمن فارسى واحمد فارسى ومحمد مجمود السباعى ويوسف مطر وابراهيم منصورى وحسن مطر وسراج دبلول وعبد العزيزين صديق وحسن زمزمي وحسن خوجه وعدنان الطباع وماجد حبثى وعبدالعزيز زيدان وعمر رمضاني وعبدالرزاق خير



يناج والزلام الساعورية في ساها ومجاهدة ينابره البدينة عشره المبادر يوم الجمعة ده دی الادر استا ۱۳۰۳ م خواهق الماسید

١٩٤٤ مريانقساند منه الادي .

سفر سهو الأمير عبدالله الفيصل

غادر مطار جدة متوجها الي الرياض في يسوم امس الخميس حضرة صاحب السمو الملكي الأميىر عبدالليه القيصل وزيير المداخلية والصحبة للتشرف بالسلام على جلالة العاهل المغدى ولحضور اجتماع مجلس الوزراء الذى سييدا جلساته غدا السبت رافقت سعود السلامة .

براهيم السليمان

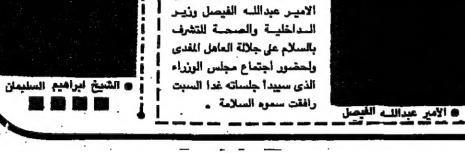
عاد من القامرة جوا في يوم اسي

الخبيس مناهب السعادة الشيخ

🖡 ابراهیم السلیمان رئیس دیوان سمو ولى العهد المعظم بعد ان أمضى مدة

هناك وقد استقبل بالحقارة اللانقة

غمرحها بقدوم سعادته ..



تقوم وزارة المواصلات بالتنسيق مع وزارة الداخلية باعداد دراسة للحد

من خطورة الحيوانات السائبة ف جميع انحاء الملكة .

وتنأتى هذه الدراسة بعد

الحميس ٢٠ رجب ١٤١٠هـالموافق ١٠ فبراير ١٩٩٠م

AEG LILLIAI

كِنَّاقُ نَبِّانُ تَمُّاكِ فِي مُعرِضُ الضور والمجسمات بالرياض

نجران _هادی آل دغیس شاركت كشافة منطقة تجران التعليمية في معرض الصور والمجسمات حمعية الكشافة العربية السعوبية بالرياض توضيع خطر المغدرات .

مدرسة ابن خلدون الثانوية . صرح بذلك مديس التعليم بنجران الاستاذ عبدالعزير

الطائف _فاروق سعد عن المرور وما يجب ان يتبعه طلاب

المدارس من ارشادات اثناء السير



وقد قام باعدادها فرق الكشافة فی کیل من مدارس بن خلیدون الثانوية ومتوسطات الحسن ين البهيشم وابسن رشسد وحطيسن والاندلس والخوارزمي. ومن جهة أخرى شاركت أدارة

التعليم بنجران بالندوة الخاصة بدور الحركة الكشفية في مكافحة المخدرات وذلك ببحث عن المخدرات قام باعداده الكشاف يوسف الدوسرى من كشافية

العياضي . مرور الطائبف ينظم نحوات توعية الطلاب

سعادة العقيد عبداته المزين مدير مرور الطائف اصدر تطيماته الى اللجنة المنظمة لاسبوع المرود الخليجي بالاعداد لعقد ندوات خاصة

استعدادات

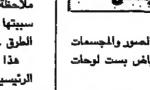
مكثفية لاستقبال

اسبسوع الشجرة في

العاصمة المقدسة عمرعيداشقاضي

مكة الكرمة _عبدات بامقلح استعدادات مكثفة تقوم بها اسانة العاصمة المقدسة لانجاح فعاليات اسبوع الشجرة القادم والذي يهدف ال الاهتمام بالتوعية العامة لكنافة افسراد المجتمع وزراعة الطبرق الدائسرية

والرئيسية والاهتمام بزراعة المشاتيل واكتمالها والاعتمام بصيانتها وريها . هذا وسبق لامين العاصمة المهندس عمر عبدالله قاضي أن ترأس العديد من الاجتماعات مع السئولين بالامانة ورؤساه الدوائر والممالح الحكومية لوضع برنامج منكاسل لساهمة هذه المدوائر مع الامانة لاتجاح فصاليات



الرئيسية لجانا لهذا الغرض من مشائخ القبائل والسشولين ق المواصيلات والمرور . ف مركز خدمة المجتمع:

دورة حول تخطيط القوس العاملة الرياض : فرحان الجعيدي

تعقد يوم السبت القادم ولدة أسبوعين بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع لجامعة الملك سعود دورة تدريبية حول تخطيط القوى العاملة . وستتركز موضوعاتها حول مفهوم التخطيط الاداري اسسه وعناصره وأهميته ومراحل تخطيط القوى العاملة ودراسة وتطيل هيكل الوظائف المترقع وتحديد الفائض أو العجز ذ العمالة وتحديد فرص العمل النداخلي والضارجي وتصدين استراتيجيات معالجة الفائض أو العجز قي القوى العاملة الوطنية .

الجدير بالذكر ان هذه الدورة تهدف الى أعداد اخصائيين في تخطيط القوى العاملة في المنشأت الصناعية والضدمية





ود .خلا عبدالغني خلال اسبوع الشجرة: جمود مكثفة البلحيات الفرعية بجحة

جدة : عبدالله على المليص قامت البلديات الفرعية مآميانة مدينة جدة بجهود مكثقة في اسبوع الشجرة حيث قامت بلدية الجنوب الفرعية بزراعة وتتظيم الموقع القريب من مجسم النظة ريوابة جدة من

كما قامت بلدية السلم يسزراعة الحدائق القريبة منها وتجميلها بالتعاون مع طلاب المدارس وقد حازت البلدية على الاعجاب بالاعداد الجيد لبرامج الاسبوع والتنظيم التى

امطار غزيرة عاس البلحة

الباحة -عبداته محمد الزهراني هطلت ليلة البارحة وصباح لمس امطار غزيرة على مدينة الباحة وضواحيها ومدينة بالجرش وضواحيها وقد شمات الامطار الظفير وقرئ بئى عبدات وينى كبير وقرن ظبی وینی سار وینی ظبیان وینی خثيم وبنى محمد والحمران ولبنا سالت على اثرها الاودية والشعاب

محاضرتان طبيتان في أبما والنماص أبها ديحيى الشبرقي

أمسرت الغرفة التجارية المستاعية يعكة للكرمة ملتها

اللحق صدر عن مجلة الغرفة الشهرية وقد قامت مؤسسة

للهرجان للاعلان والعلاقات والتسويق باعداد لللجق والذي

القرف عليه الزميل هائي ماجد فبروذي

إعلاميا يعنوان حمك اليوجه وللله بمناسية معرض المناعات

نظم مستشفى الأمراض الصدرية بأبها صباح أمس الأربعاء محاضرة طبية بعنوان والتطور الحديث في برنامج تطعيم الاطفال، القاها البروفيسور ثيودور أوكليهياتيم من مستشفى عسير المركزي . هذا وقد أطلع المحاضر العاملين بالستشقى على ابرز التطورات في مجال برنامج تطعيم الاطفال ،

ومن جهة أخرى نظم مستشفى النماس أمس الاربعاء محاضرة طبية بعنوان والانعاش الرئوى، القاما الدكتور الاستشارى صمونيل الكسونموان بقاعة المعاضرات بالستشفى وذلك ضمن برنامج التعليم الطبي الستعر وتناولت المحاضرة الاتجاهات الحديثة في مجال الإنعاش القلبي الرئوي وتضمنت عرض شراتع طبية ملونة

القريات تستعم للاسبوع الصحى العالمي القريات مفليجان العبدلي

مكافحة العجوى في عقد في مستشفى القريات اجتماع موسع برئاسة مدير الشئون مستشفيات البلحة الصحية بالقريات الاستاذ سعود فخرى الظاهرى ويحضور مدير المستشفيات والمراكز الصحية بالمنطقة وذلك من اجل التحضير

الباحة وعبدانه الزهراني المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة تنظم الندوة العلمية لمكافحة العدوى في المستشفيات وذلك يوم السبت القادم .

وُنْ السِّامِ الْسِتَسْقِي رَحْدَماتِهِ المراجِعين .

الانطاعي فاعجال انجازات صروعنا الطمية والطبية

به تحت شعاره سلامة صحتنا من سلامة بيئتناه. وقد بدأ الاجتماع بكلمة مدير الشئون الصحية حول اهداف الاسبوع وشعاره والخطوات التي ييب اتخاذها لانجاحه .

للاسبوع الصحى العالم لهذا العام ١٤١٠ هـ والذي سيتم الاحتفال

لقياً، طبي اعلامي في مستشفي ابما الخاص

كما تحدث الاستلاجلال الفولي المدير الغني وي علام الثمن لللني في مستشمر أيها الفاص لقاء المستشفى قائلا أن هذا للستشفى لم يكن وليد الصدفة لِلْمِنْ الْعَالِمِي حِبْدا بجولة استطلاعية على السلم ومرافق لْلَهُوْتُكُمُّ فَيْ يُعِيدُ قَدْمُ البيرِ القنى بالسنشقى شرجا موجزاً و الماء الشرون بالسنشفي عقد اللقاء الشروديي قطيته الكاون أجعد الترابي عضو جمعية للبرعن الدور

والدور الرائد لحكومتنا الرشيدة ف عدا المجال .

وانعا هو تعرة من تعلر سمر الامير خالد الغيصل وتعاون وتعلقت رجال البر والخيرى المنطقة ، ثم اوضح الدكتور الحولى الخدمة الطبية فلمستلمين والفقراء واجتراءات الفحرص الطبية مشيرا إلى أن منك تعاربنا وثيقا بين السنشفى ومركز للتبرع بالكل ومستشفى عسير الركزي وينك الدم والتوعية العلمية والبينية والجندج في عسير .



طابع تذكاري تغليسدا لانشاء منظمة المؤتمر الاسلامي

جدة : البلاد .. أصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف ممثلة في المديرية العلمة

تخليدا لهذه المناسبة يتكون من فنتين ٧٥ . . ٥٠ مللة

للبريد طابعا تذكاريا بمناسبة مرور عشرين عاما عنى انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي المسا الاستاذ سمير حامد باناجه قال ان هذا الطلبع الذي يصدن